بسم الله الرحمن الرحيم



ALBILAD

اول جريدة يومية سعودية

السنة ٥٦ العدد ٨٧٧٨ الاربعاء ٨ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٨٨م The First Daily Newspaper in Saudi arabia - WEEKLY EDITION - NO. 8778 WEDNESDAY 27 JAN. 1988

أخبار الوطن

خادم الحرمين الشريفين يتسلم اوراق اعتماد سفراء اسبانيا ونيوزلندا والنيجر



الرياض .. واس .. تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بقصر اليمامة بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير نيوزيلاندا الجديد السيد ونستون الكسندر سفيرا معتمدا لدى المملكة .

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير جمهورية النيجر السيد عبده معلم موسى سفيرا معتمدا لدى المملكة .

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامه بعد ظهر أمس اوراق اعتماد سفير اسبانيا الجديد السيد خوسه لويس سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ووزير الخارجية بالنيابة . ومعالى رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد آل الشيخ وقائد الحرس الملكى الفريق ركن عبدالله النملة . ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار .

وقد اجريت للسفراء المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة .

● خادم الحرمين الشريفين في مجلس الوزراء :

مساعينا متواصلة لوضع حد لحملات القمع الاسرائيلية

قرارات مجلس التعاون منسجمة مع قرارات القمة العربية غير العادية

الرياض : واس ..

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاول الاثنين السادس من شهر جمادى الأخرة لعام ١٤٠٨ في قصر اليمامة بالرياض .

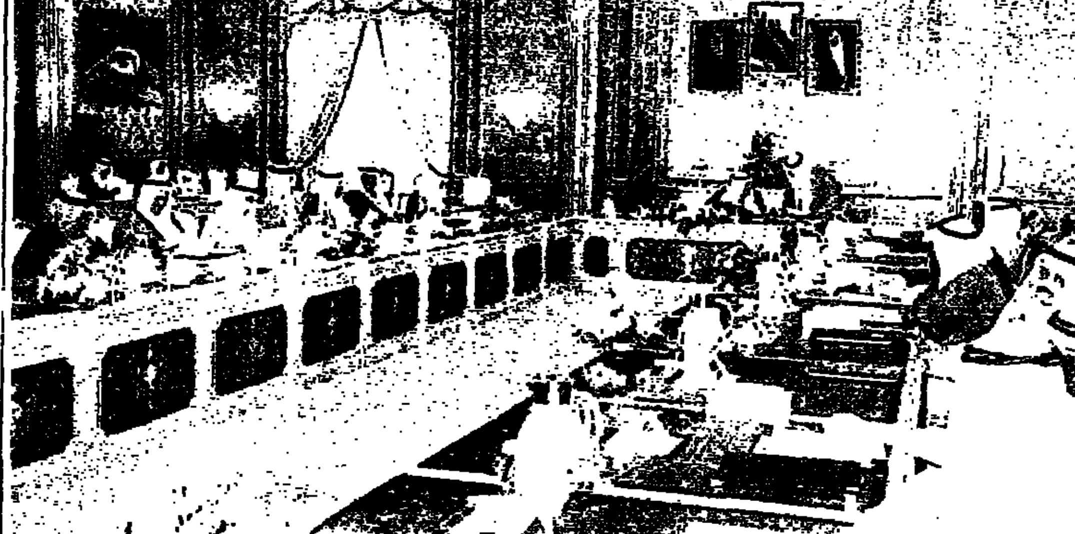
وعقب الجلسة قال معالى وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية مايلي :

في نطاق المهمة التى اضطلع بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بناء على ماقرره المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في دورته الثامنة التى عقدت في الرياض بتاريخ السادس من جمادى الاولى لعام ١٤٠٨ من مطالبته المجتمع الدولي وفي مقدمته مجلس الامن بان يتحمل مسئوليته باتخاذ الخطوات الكفيلة لتنفيذ قراره رقم ٥٩٨ بشان الحرب العراقية الايرانية .

في هذا النطاق اطلع الملك المفدى المجلس على محوى الرسائل التى بعثها حفظه الله نيابة عن اصحاب الجلالة والسمو اعضاء المجلس بهذا الخصوص الى رؤساء الدول الدائمة العضوية وغير الدائمة العضوية في مجلس الامن بواسطة موفدين من اصحاب السمو والمعالى الوزراء واصحاب المعالى والسعادة سفراء المملكة العربية السعودية

واستطرد الوزير الشاعر يقول . ومن جهة اخرى اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على مجرى المساعى المتواصلة التى تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية عبر الاتصالات المكثفة التى تجريها الآن مع مختلف الدول والمنظمات والهيئات الدولية لوضع حد عاجل لحملات القمع الاسرائيلية والاعمال العدوانية التعسفية التى تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلية ضد ابناء الشعب الفلسطينى في فلسطين المحتلة وذلك انفاذا لقرار المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الصادر في دورته الثامنة المنعقدة في الرياض بتاريخ السادس من جمادى الاولى لعام ١٤٠٨ الموافق ٢٦ ديسمبر لعام ١٩٨٧ والذى ينص على دعم مجلس التعاون وتاييده للانتفاضة الفلسطينية بكل الامكانات المتاحة وتكليف الرئاسة بارسال الرسائل الى الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن حول هذا الموضوع نظرا لأهمية هذه الاحداث التى تشكل تطورا هائلا وتحولا نوعيا في تاريخ نضال الشعب الفلسطينى

واضاف وزير الاعلام يقول وفي ضوء ماتقدم ذكره اوضح خادم الحرمين الشريفين للمجلس بين قرارات المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في دورته الثامنة المنعقدة في الرياض انما تاتى انسجاما مع قرارات القمة العربية غير العادية المنعقدة في العاصمة الاردنية عمان بتاريخ ١١ ربيع الأول ١٤٠٨ كما تاتى ترسيخا وتعبيرا لما تضمنته تلك القرارات في مفاهيمها القومية العربية واتجاهاتها السياسية سواء بالنسبة لما يتعلق بانهاء الحرب العراقية الايرانية ...



● خادم الحرمين الشريفين يراس جلسة مجلس الوزراء

خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين

الرياض ـ و ا س

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكى بقصر اليمامة بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالديوان الملكى في قصر اليمامة بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله .

وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكى الامراء

مسؤول كويتى يؤكد استقرار الأمن

الكويت . ق . ن . ا

اكد العميد محمد القبندى وكيل وزارة الداخلية المساعد ان اجهزة الأمن الكويتية تمكنت من محاصرة العمليات الارهابية والحد منها

وقال المسؤول الكويتي في حديث لصحيفة « القبس » الصادرة هنا امس ان الخطط الامنية بعيدة المدى في الكويت ترتبط بالتنمية الشاملة في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ومايصاحبها من توسع عمرانى

● في خطوة مفاجئة بسبب الانتفاضة :

واشنطن تحاور الفلسطينيين في الأرض المحتلة

شولتز وسنيورا يلتقيان لبحث تطورات الوضع ودفع مسيرة السلام

الأرض المحتلة ـ عواصم ـ الوكالات

خطت الادارة الامريكية خطوة ايجابية على طريق الحوار مع الفلسطينيين حيث ذكرت مصادر متطابقة داخل وخارج الارض المحتلة من ان وزارة الخارجية الامريكية وجهت الدعوة الى السيدين حسن سنيورا رئيس تحرير صحيفة (الفجر) الصادرة في القدس وفايز ابو رحمة نقيب المحامين في قطاع غزة لزيارة واشنطن يوم ٣ فبراير القادم والاجتماع مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ووصفت تلك المصادر هذه الخطوة بانها خطوة مفاجئة من جانب الادارة الامريكية

وقالت هذه المصادر ان لقاء شولتز مع شخصيات فلسطينية من الارض المحتلة ياتى في اطار تطورات جديدة لبلورة مشروع الرئيس الامريكى رونالد ريجان الخاص بالسلام في الشرق الأوسط كما يهدف الى الاطلاع على حقيقة الاوضاع في الوطن المحتل .

وكان التلفزيون الاسرائيلي قد ذكر انه تم مساء ...

...

وعلى صعيد احداث الانتفاضة صعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي من اجراءاتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين الذين يواصلون مظاهراتهم الرافضة للاحتلال لليوم الواحد والخمسين على التوالي

وفيما يؤكد اسحق شامير رئيس حكومة الكيان الاسرائيلي نجاح سياسة استخدام الضرب لتفريق المتظاهرين الفلسطينيين وفرض نظام حظر التجول في مواجهة احداث الانتفاضة

اعلن الراديو الاسرائيلي صباح امس ان عبوات وزجاجات حارقة القيت على دوريات وحافلات اسرائيلية في عدد من المدن والقرى بالضفة العربية المحتلة الليلة الماضية كما القيت عبوة ناسفة بالقرب من احد المكاتب الصهيونية للاستعلامات في مدينة يافا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

● جورج شولتز

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس الهند وحاكم استراليا

إعلان من وزارة الداخلية لعموم المواطنين

...

جاء ذلك في اعلان لوزارة الداخلية بهذا الخصوص فيما يلى نصه

تعلن وزارة الداخلية الى عموم المواطنين السعوديين الذين يرغبون السفر الى جمهورية السودان الشقيقة ان عليهم تسجيل مايحملونه من عملات سعودية او اجنبية عند وصولهم مطار الخرطوم حتى يسمح لهم باخراجها معهم عند مغادرتهم السودان ولئلا يتعرضوا للسحب والغرامة ومصادرة اموالهم وذلك حسب ماتقتضيه تعليمات دولة السودان الشقيقة

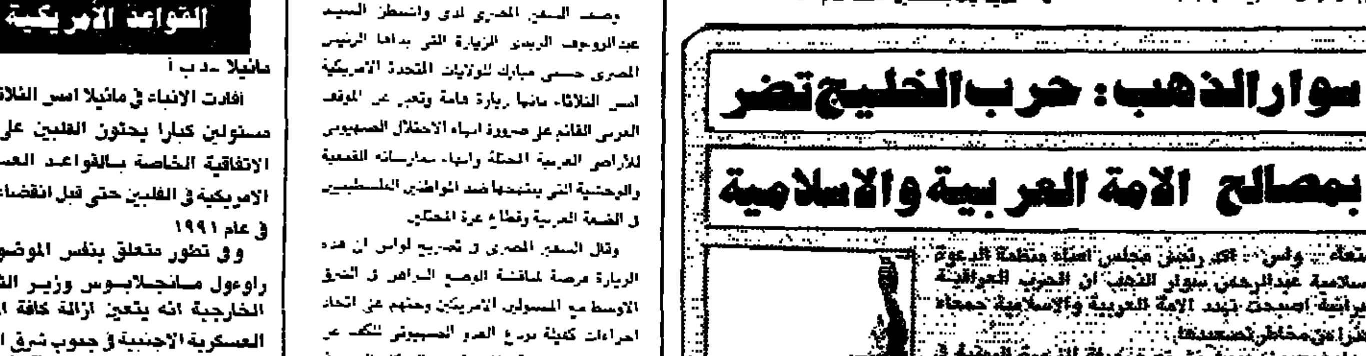
وحرصا من حكومة خادم الحرمين الشريفين على راحة المواطنين فان وزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للعموم لترجو الجميع التقيد به والعمل بموجبه

مصرع ٥ أشخاص في البنجاب

نيودلهي ـ ق . ن . ا

لقي خمسة اشخاص مصرعهم في قرية « كالشا » الهندية بولاية البنجاب عندما اطلق مسلحون مجهولون النار عليهم

ولم تذكر وكالة الانباء الهندية اية تفاصيل اخرى عن الحادث



سوار الذهب : حرب الخليج تضر بمصالح الامة العربية والاسلامية

صنعاء ـ واس ـ اكد رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية عبدالرحمن سوار الذهب ان الحرب العراقية ...

جهود المملكة في نصرة قضايا الأمة

يمثل التواصل الخيّر للدور السعودي في نصرة قضايا الأمة . نهجا ثابتا تحرص عليه قيادتنا الحكيمة وذلك من منطلق ايمانها الثابت والراسخ بالدور التاريخي للمملكة . في تحمل مسئولياتها القومية ومن منطلق الوفاء المطلق للعروبة والاسلام وكذلك من منطلق التكريس لقيم الحق والعدل التي يمثلها ديننا الحنيف

فالدور السعودي كان ومايزال رائد كافة التوجهات الحالية في دعم القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية العادلة وحقوق الشعب الفلسطيني . وتاكيدا لهذا الدور الخيّر فقد وجه خادم الحرمين الشريفين رسائل الى رؤساء الدول الدائمة العضوية وغير الدائمة العضوية في مجلس الأمن بهدف وقف القمع الاسرائيلي ووضع حد عاجل للممارسات الارهابية الاسرائيلية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل

ولاشك ان ما تقوم به المملكة في هذا الشان من اتصالات هامة على المستوى الدولي يمثل اهمية كبرى في مجالات الاتصالات العربية الحالية بالمجموعات والهيئات الدولية وذلك لما تتمتع به المملكة من نموذجية في علاقاتها مع كافة الدول ولما للمملكة من ثقل سياسي كبير واحترام وتقدير في الساحات الدولية .

إن المردودات الخيرة التي حققها الدور السعودي في مجالاته المختلفة على الصعيد العربي والدولي يجعلنا نؤكد ان الاتصالات الواسعة للمملكة . حاليا والتي تهدف الى وقف القمع الاسرائيلي سوف تحقق اثرها في القريب العاجل حيث ان الاستجابة الدولية لنداءات المملكة ولجهودها هي استجابات سريعة و إيجابية .

● الرئيس العراقي :

العلاقات العربية يجب ان ترتكز على الحوار

العراق مرتاح لموقف دول «التعاون» من الحرب

عمان / ق ن ا

طالب الرئيس العراقي صدام حسين بان ترتكز العلاقات العربية على اساس الحوار وقال ان ذلك يحقق التفاعل الذى يخلق القوة للعرب جميعا

وقال الرئيس العراقي في حديث لرؤساء تحرير الصحف الاردنية نشر امس ان الحوار الذى انفتح على نطاق واسع في قمة عمان العربية يقوم على مفهوم مركزى هو اننا امة واحدة و يفترض للموقف العربى في حده الادنى الا يؤذي احدنا الاخر معربا عن امله في ان يكون العرب مع مصر اكثر اقتدارا في تفاعلهم مع قضاياهم وحقوقهم

واعرب الرئيس صدام حسين عن ارتياح العراق لموقف مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشان النزاع العراقي الايرانى كما ابد اية مبادرة للقاء مع ايران بما يساعد على قبولها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب وقال انه ليس من ...



● صدام حسين

● مسؤول مصري :

زيارة مبارك لواشنطن تعبر عن الموقف العربي

الفلبين تبحث الغاء القواعد الأمريكية

● قيمته ١٤٧ مليون ريال :

الامير سلطان يوقع عقدا لخدمة الارصاد والبيئة

الرياض / واس

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة عقدا بمبلغ ١٤٦ مليونا و٨٩٤ الفا و٤٩ ريالا مع الشركة السعودية للخدمات والتشغيل .

وحضر توقيع العقد سمو الامير فهد بن عبدالله آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني

ويتضمن العقد في مجمله القيام بعمليات صيانة وتشغيل وتطوير اجهزة ومعدات مصلحة الارصاد وحماية البيئة بما في ذلك توفير الاجهزة والنظم والمحطات الخارجية التابعة للمصلحة .

وياتي توقيع هذا العقد في اطار اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بحماية البيئة والمحافظة على الموارد الطبيعية وتطوير القوى البشرية اللازمة لتنفيذ ذلك على اكمل وجه

ويتضمن العقد تدريب ٣٦ متخصصا في مراقبة عناصر التلوث المختلفة بما في ذلك التلوث الهوائي والمائي والضوضائي والتخلص من النفايات الخطرة وتدريب عدد اخر من المهندسين البيئيين في حقول علوم البحار وكيمياء الماء والهواء

ويركز العقد على التحكم في التلوث البحري ورصد وتحليل اى تغيرات في البيئة البحرية للمملكة كذلك تامين وسائل التحكم عن بعد بالاتصالات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي ودعم متطلبات مركز الحاسب الآلي التابع للمصلحة

ويعد هذا العقد اضخم عقد من نوعه في الوطن العربي من حيث اشتماله على مختلف اوجه حماية البيئة والمحافظة على الموارد الطبيعية وتطوير اساليب الرصد الجوي الآلي والتقليدي الى جانب تضمنه لبرنامج فرعي يتعلق بدراسات التاثيرات البيئية

● الامير سلطان بن عبدالعزيز

اللجنة السعودية اليمنية تجتمع الشهر القادم في الرياض

العراق يقصف هدفا بحريا كبيرا

بغداد ـ ق . ن . ا

اعلن متحدث عسكري عراقي ان الطائرات المقاتلة العراقية اغارت على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية بعد منتصف الليلة قبل الماضية .

وذكر المتحدث في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية صباح امس ان جميع الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة

أسعار العملات

دولار كندى	٢,٩٥
الدولار الامريكي	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترليني	٦,٦٨
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٧٧,٣١
١٠٠ مارك المانى	٢٢٤,٤٤
١٠٠ فرنك فرنسى	٦٦,٥٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	١٠,٧٥
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٣,٠٦
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٣٣,٣٤
دينار كويتى	١٣,٦٤
دينار بحرينى	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٢٥
ريال عمانى	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٨,٥٦
دينار عراقى	١٢,١١
دينار اردنى	١١,٠٣
١٠٠ ليرة لبنانى	٠٠,٨٨
جنيه سودانى	٠٠,٨٧
١٠٠ درهم مغربى	٤٧,٠٧
دينار تونسى	٤,٧٠
جنيه مصرى	١,٧٠
١٠٠٠ ين يابانى	٢٩,٥٠
١٠٠ روبية هندى	٢٨,٧٨
١٠٠ روبية باكستانى	٢١,٥١
اسعار الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٧٧٠,٣٧
اونصة الفضة	٢٤,٩٧

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية ..

تعديل وزارى في الكويت

الكويت ـ واس

اعلن في الكويت امس عن اجراء تعديل وزارى في الحكومة التى يرأسها سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد .

واوضح راديو الكويت ان مرسوما أميريا قد صدر امس بقبول استقالة ثلاثة وزراء هم وزير المواصلات خالد الجميعان ووزير التخطيط محمد سلمان سيد علي ووزير الدولة للشئون البلدية عبدالرحمن الغنيم

واشار الى ان وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد قد تبادلا منصبيهما كما تبادل وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد ووزير الشئون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد منصبيهما كذلك .

تنديد إسلامي جديد بالافتراءات والمزاعم الايرانية

عقوبات يابانية ضد كوريا الشمالية

طوكيو ـ ا ف ب

قررت اليابان الحد من الاتصالات مع دبلوماسيي كوريا الشمالية ومن الرحلات الجوية بين البلدين وذلك ردا على عملية تخريب طائرة تابعة للخطوط الجوية الكورية الجنوبية يفترض ان كوريا الشمالية تقف وراءها .

واعلن امين سر الحكومة اليابانية كيزو اوبوشي ان الحكومة اليابانية توصلت بفضل تحقيقاتها الخاصة الى ان اختفاء طائرة تابعة للخطوط الجوية الكورية « كال » وعلى متنها ١١٥ شخصا في تشرين الثاني « نوفمبر » هو « عمل ارهابي كوري شمالي منظم .

رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يشيد بتقدم المملكة في تنمية الموارد الزراعية

روما / و ا س

اثنى رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) الاستاذ ادريس الجزائري على التقدم الكبير الذي حققته المملكة في ميدان تنمية الموارد الزراعية وتحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا المجال بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين كما نوه الجزائري في تصريح لوكالة الانباء السعودية بدعم المملكة الثابت لجهود الصندوق من اجل مكافحة الفقر والجوع في البلدان النامية .

وقال الجزائري ان تجاوز المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح بعد قفزة قوية ويدلل مجددا على ان التحدي الغذائي الذي يواجه المنطقة العربية باسرها لا تستحيل مواجهته بتوفر العزيمة والتصميم لبلوغ الهدف ..

واكد ان هذا الهدف النبيل من اهم اهداف الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في سعيه لمواجهة الفقر والجوع الذين يعصفان ببعض البلدان النامية .

وقال ان الصندوق استطاع مواجهتها بفضل الدعم الثابت والتشجيع المتواصل الذي يلقاه من المملكة العضو المؤسس واحد الداعمين الرئيسين للصندوق .

واضاف انه ليس بغريب ان يكون الصندوق قد انطبع بهذه الصفات وقد كان رئيسه المؤسس احد ابناء المملكة .

واشار رئيس الايفاد الى ان الصندوق الذي ساهمت المملكة وشقيقاتها في منظمة الاقطار المصدرة للنفط - اوبك - بتمويل ٤٠٪ تقريبا من موارده الاساسية منذ انتظامه عام ١٩٧٧ م قد تمكن بهذا الدعم وبمساهمة البلدان الصناعية من مساعدة ١٨.٣ مليون اسره ريفية محتاجه اي حوالي ١١٠ مليون نسمة في البلدان النامية المحتاجة اكثر من نصفهم مسلمون .

واوضح ان هذه الفئة من المحتاجين سواء صغار المزارعين او المعدمين او الرعاه الرحل وصيادي السمك الحرفيين والنساء الريفيات المحتاجات قد استطاعت نتيجة لمشروعات الصندوق ان تزيد من قدراتها الانتاجية وان تحسن مستويات دخلها ونصيبها من الغذاء والعيش في ظروف افضل ..

وقال ان (الايفاد) نفذ منذ بدء نشاطه قبل عشرة اعوام ٢٢٠ مشروعا في تسعة وثمانين بلدا ناميا في اسيا وافريقيا والعالم العربي وامريكا اللاتينية .. واوضح ان هذه المشروعات استهدفت تمكين صغار المزارعين والمحتاجين من الاعتماد على الذات في انتاج غذائهم ولقمة عيشهم بمساعدتهم عن طريق مدهم بالمستلزمات من بذور واسمده وأمدادات ري وتسهيلات وتأهيل وتدريب وصيانة تربة وغيرها ودعم مستوى القرية كوسيلة لتحسين دخلهم ومستويات معيشتهم واضاف الجزائري ان الصندوق قد حشد لتمويل هذه المشروعات من موارده ومن مصادر تمويلية اخرى مختلفة حوالي عشرة مليارات دولار منذ بدء عملياته وبلغت حصة الصندوق فيها ٣.٣ مليار دولار

واوضح ان ثلث هذه المبالغ قد انفقت في ١٨ بلدا اسلاميا منها ١٢ دولة عربية الأمر الذي ادى الى تحقيق زيادة في الانتاج الغذائي بلغت ٢٤ مليار طن معادل للقمح اي ٢٠٪ من واردات البلدان النامية .

واشار الاستاذ الجزائري الى ان الصندوق قد انفق في المنطقة العربية ٣٨٤.٨ مليون دولار في اطار مشروعات تنمية زراعية وائتمان تجاوزت المليار دولار خلال العقد الاول من عمليات الصندوق وحول الدور الذي تؤديه المملكة في دعم الصندوق وتشجيعه قال الجزائري ان المملكة ادت وماتزال دورا حيويا للغاية بالنسبة للصندوق ولا يقتصر على الدعم المالي الذي تقدمه بل يتعداه الى الدور البارز الذي يقوم به معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ في اطار مجلس محافظي الصندوق بتوجيه عمله وتطوير نشاطاته لتحقيق اقصى قدر من الفعالية في خدمة مصالح فقراء الريف ومواجهة المشكلات الغذائية في البلدان النامية الاكثر فقرا . وقال رئيس الايفاد ان هذا الدور قد انعكس على العلاقات الرفيعة المستوى

والتعاون الوثيق القائم بين الصندوق والمؤسسات الانمائية السعودية والخليجية الاخرى كالصندوق السعودي الذي نظم في الرياض حلقه عمل ضمت ستين من مدراء مشروعات الايفاد وممثلي الصناديق المتعاونه لتبادل الخبرات والاراء وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية

الذي تبرع في الاونة الاخيرة بحوالي ٤٠٠ الف دولار لتحسين أوضاع المرأة الريفية وعلى صعيد اعمال المؤتمر السنوي الحادي عشر لمجلس محافظي الصندوق الذي يبدا غدا في روما أوضح رئيس الصندوق أن المؤتمر سيبحث نتائج أعمال اللجنة الحكومية الدولية رفيعة المستوى الخاصة بالتجديد الثالث لموارد الصندوق والمفاوضات المتوقعة قبل نهاية شهر مارس القادم حول هذا التجديد .. وسيبحث المؤتمر كذلك وفقا لرئيس الصندوق التقرير السنوي لاعمال ومشروعات الصندوق لصالح صغار المزارعين وفقراء الريف في بلدان العالم النامي المحتاجه .

جمعية الثقافة والفنون بالمدينة تؤكد اهتمامها بالمواهب

المدينة المنورة / و.ا.س

عقد مجلس ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة [illegible] اجتماعا بمقر الجمعية برئاسة الاستاذ [illegible] مدير فرع جمعية الثقافة والفنون .

وفي بداية الاجتماع [illegible] المجلس على العديد من الموضوعات [illegible] البرقية التي تلقاها المجلس من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب [illegible] المجلس [illegible] البرقية التي رفعها المجلس [illegible] الجمعية [illegible] التوفيق والنجاح .

كما تم خلال الاجتماع مناقشة مراحل سير العمل التي تمر بها فروع الجمعية من تجهيز المقر الجديد وتوزيع اللجان الفرعية .

واكد المجلس خلال اجتماعه اهتمامه بالمواهب الفنية وتشجيعها لتحقيق النجاح في مجال الفنون الشعبية الاصيلة وإيجاد قاعدة مسرحية تنطلق نحو افاق المستقبل وتعبر عن اصالة هذه المدينة المقدسة .

وفد شباب المملكة يشارك في الرحلة البرية الثالثة لشباب دول المجلس بسلطنة عمان

الرياض - و . ا . س

يشارك وفد شباب المملكة في الرحلة البرية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستقام في سلطنة عمان خلال الفترة من ١٣ - ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ الموافق من ١ - ١٥ فبراير ١٩٨٨ م وقد انهت ادارة النشاطات الاجتماعية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب كافة الاجراءات حيال هذه المشاركة حيث تكون وفد المملكة من عشرة أشخاص تم ترشيحهم من قبل كافة مكاتب الرئاسة في المملكة .

ويأتي تنظيم هذه الرحلة لشباب دول مجلس التعاون تنفيذا للقرارات وتوصيات أصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تهدف الى تدعيم وتطوير أواصر الاخوة والمحبة بين شباب دول المجلس من خلال تعريفهم بالانجازات الحضارية والتنموية التي تعيشها دول المجلس في كافة المجالات .

الجدير بالذكر ان الرحلة البرية الاولى استضافتها المملكة خلال عام ١٤٠٥ هـ والرحلة الثانية استضافتها دولة الامارات العربية المتحدة خلال عام ١٤٠٦ هـ

أبا الخيل يجتمع مع عبد الله بشاره

● محمد ابا الخيل

الرياض / و.ا.س

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بمكتبه صباح امس مع معالي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبد الله يعقوب بشارة .

وتم خلال الاجتماع مناقشة جدول اعمال لجنة التعاون المالي والاقتصادي المكونة من وزراء المال والاقتصاد في دول المجلس التي من المقرر ان تجتمع في الرياض في اواخر شهر جمادى الأخره الحالي .

كما تم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة لشئون الاقتصاد المحلي الاستاذ سعيد بن سعيد استعراض تطور العمل الاقتصادي المشترك للدول الاعضاء في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

الامير سعود بن عبدالمحسن يترأس اجتماع لجنة الحج
الاستفادة من مشروع الخط الدائرى الثاني فى موسم حج هذا العام

مكة المكرمة / محمد ابوبكر باسلامه

ترأس صاحب السمو الملكى امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز صباح امس الثلاثاء الاجتماع الدوري للجنة الحج المركزية بقاعة الاجتماعات بديوان الامارة بمكة المكرمة .

● الاميرسعود بن عبدالمحسن

ويأتى هذا الاجتماع من منطلق توجيهات خادم الحرمين الشريفين ومتابعة وحرص سمو امير منطقة مكة ونائبه للمشاريع والمواضيع المتعلقة براحة وخدمة ضيوف الرحمن والتى تحرص الدولة ايدها الله بتطويرها سنه بعد اخرى لمواكبة الاعداد المتزايده من الحجاج ولتكون هذه الخدمات متمشية مع انفاق الدولة السخى فى شتى المجالات وخاصة مجال الخدمات المتعلقة براحة الحجاج وقد اشتمل جدول الاعمال على العديد من المواضيع الهامة وفي نهاية الاجتماع صرح سموه بانه قد تم اتخاذ التوصيات اللازمة بعدد من المواضيع كما تمت مناقشة التقرير المقدم من ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة حول استكمال مشروع الخط الدائرى الثانى بالعاصمة المقدسة وقد اتخذت التوصيات اللازمة للاستفادة منه فى خدمة موسم حج هذا العام ١٤٠٨ ان شاء الله كما تم التاكيد على الشركات القائمة بانفاذ هذا المشروع بمضاعفة جهودها وتكثيف عملها وتسليم المشروع متكاملا فى شهر ذى العقدة من هذا العام .

وتم كذلك مناقشة التقرير المقدم من لجنة التنسيق بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة واشتمل على تهيئة جميع المرافق بالمطار لاستقبال الحجاج فى سهولة وراحة ويسر وقد شكلت لجان لاستكمال بحث بعض المواضيع الواردة ضمن هذا التقرير وتقديم ما توصل اليه من نتائج فى ذلك للجنة الحج المركزية وتمت مناقشة المقترحات المقدمة من اللجنة لدراسة تعديل مداخل ومخارج كبرى الشيكات بمكة المكرمة واتخذت التوصيات اللازمة فى ذلك .

[illegible] بتكلفة قدرها [illegible] ريال
كهرباء الطائف تفتتح [illegible] من محطة تحويل [illegible]

[illegible]

الزغبى يترأس اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بعسير

ابها - يحيى الشبرقى

عقد مساء امس الثلاثاء بقاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزى الاجتماع السابع عشر للجنة اصدقاء المرضى بمنطقة عسير برئاسة رئيس اللجنة الاستاذ / عمر بن صالح الزغبى مدير عام الشئون الصحية بعسير تم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الأمور الهامة ومنها المصادقة على محضر الاجتماع السابق . كما تم الاطلاع على ماتم اتخاذه حيال التوصيات التى تضمنها محضر اجتماع اللجنة المنعقدة برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ونائب الرئيس الفخرى للجنة .

● نيابة عن الأمير أحمد بن عبد العزيز :
العواجي يفتتح الندوة الادارية الرابعة للخدمات الطبية

الرياض / و.ا.س :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية افتتح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور أبراهيم العواجي صباح أمس الندوة الادارية الرابعة للادارة العامة للخدمات الطبية وتستمر يومين وقد بدات الندوة باي من الذكر الحكيم

الدكتور ابراهيم العواجي

بعد ذلك القى مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية الدكتور عبد الجليل السيف كلمة أشار فيها الى أن هذه الندوة التي انطلقت من تطبيق مفاهيم الادارة الحديثة والاخذ بمعطيات العلم ونظرياته في الإدارة العصرية التي تؤكد على ضرورة البحث والاستقصاء لجوانب العمل واكتشاف معوقاته ورسم سياسة الاستمرار في الارتقاء واتخاذ القرارات المدروسة وذلك وصولا الى الاساليب المثلى في الادارة والعمل بنجاح مستمر .

واضاف يقول ان هذا النهج القويم يأتي في اطار النهج الامثل والسياسة الواعية والقيادة الرشيدة التي تنهض بها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وقال ان هذه الندوة هي سلسلة من الندوات الادارية ما كانت لتستمر بفعاليتها ونتائجها التي تنعكس أيجابيا على اسلوب العمل لولا ذلك الدعم الكريم والمساندة الطيبة التي تلقاها هذه الادارة دوما من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وسمو نائبه الكريم .

واشار الدكتور عبد الجليل السيف الى انه تم انتقال مستشفى قوى الأمن الداخلي الى مبناه الجديد منذ صفر ١٤٠٧ هـ وقال ان نسبة الاطباء السعوديين بالمستشفى حاليا ٣٨٪ كما وتبلغ نسبة الشباب السعودي الاداريين ٣١٪ وعدد العاملين السعوديين في الخدمات المساندة ٣٠٪ موضحا ان عدد العاملين بمستوصفات المناطق يبلغ ٦٣٧ شخصا منهم ١٤٥ طبيبا و ٢٤٩ فني و ٢٤٣ اداري وخدمات مساعدة .

كما بلغ عدد العاملين بمستوصفات السجون ١٩٤ شخصا منهم ٥٦ طبيبا و ١١٩ فني و ١٩ اداري وخدمات مساعدة .

واوضح ان عدد العاملين بمستوصفات القطاعات يبلغ ٤٧ شخصا منهم ١٧ طبيبا و ٣٠ فني وانه يتبع الادارة الآن ٦٩ مستوصفا موزعة بين أنحاء المملكة المختلفة وهي مستوصفات المناطق ومستوصفات السجون ومستوصفات القطاعات .

واضاف انه يأتي في أولويات الادارة العامة للخدمات الطبية ما توليه من اهتمام لالحاق الشباب السعودي بالبرامج التدريبية المتخصصة في مجالات عملهم عن طريق البرامج التي تعقد داخل الادارة أو المستشفى أو عن طريق مراكز التدريب داخل وخارج المملكة .

وبعد ذلك القى معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي كلمة اعرب فيها عن سعادته لافتتاح هذه الندوة نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبد العزيز .

واكد معاليه اهمية اجتماعات هذه الندوة فقال ان هذه الاجتماعات تنصب في اطار الاساليب الحديثة للادارة حيث تتاح الفرصة لالتقاء بعض الاداريين في المناطق البعيدة ببعض زملائهم ويتعرفون على تجاربهم .

كما اكد ان الخدمات الطبية قد حققت بهذا النهج مكاسب كبيرة لها نتائج مفيدة منها مناقشة احتياجات كافة الادارات والقطاعات الطبية التابعة للادارة في مختلف المناطق .

واوضح الدكتور العواجي ان الخدمات الطبية في وزارة الداخلية قد اوليت عناية خاصة في ميزانية الوزارة وتم دعم بنودها .

واشار معاليه الى ان تنظيم ادارة الخدمات الطبية في مراحله الاخيرة لدى لجنة الاصلاح الاداري موضحا ان هذا التنظيم هو الاطار الذي يتم من خلاله استحداث الرتب او المراتب

خطة طوارىء وهمية بمطار حائل

● حائل ..

تم صباح أمس بمطار حائل الاقليمى تنفيذ خطة الطوارىء السادسة الوهمية بنجاح .

وقد افترض فى خطة الطوارىء اشتعال حريق فى طائرة ايرباص ٣٠٠ على متنها ثلاثون راكبا .

١٧١ مشروعا تعليميا نفذتها رئاسة تعليم البنات في أبها

ابها / و.ا.س :

بلغ عدد المشروعات التعليمية التي نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة ابها في عام ١٩٨٥ هـ وحتى نهاية علم ١٤٠٥ هـ ١٧١ مشروعا بتكاليف قدرها ثلاثمائة وثلاثة و أربعون مليونا ومائة وثلاثة آلاف وثلاثمئة ريال .

● محمد بن عودة

واوضح مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير الاستاذ قاسم على شماخي انه تم خلال العام المالي ١٩٨٥ م / ٨٦ هـ تنفيذ ثلاثة مشروعات بتكلفة قدرها مليونان ومائة وستة وثمانون الف ومئتان وأثنان وأربعون ريالا .

واضاف انه في الخطة الخمسية الأولى ١٣٩٠ / ٩٥ هـ أربعة عشر مشروعا بتكاليف قدرها ستة عشر مليونا وأربعمائة وثمانية وتسعون ألف وسبعمائة وأثنان ريال .

ونفذ في الخطة الخمسية الثانية ٩٥ / ٤٠٠ هـ ١٠٥ مشروعات قدرها مائتان وثمانية ملايين وتسعمائة وتسعة وتسعون الف وتسعة وثلاثون ريالا .

واضاف الشماخي انه نفذ في الخطة الخمسية الثالثة ١٤٠٠ / و١٤٠ هـ ٤٩ مشروعا بتكاليف بلغت قيمتها مائة وخمسة عشر مليونا وأربعمائة وتسعة عشر الف وثلاثمائة وسبعة عشر ريالا .

مدير الشئون الصحية بالجوف يتفقد مستشفى دومة الجندل

الجوف - البلاد

[illegible]

مشروعات بلدية فى صامطة

جيزان - مصطفى مندى

تقوم بلدية صامطة حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع ومن ضمنها مشروع سفلتة مؤقتة لمدينة صامطة والقرى التابعة لها بمبلغ مليون ريال وكذلك مشروع تسوير عدد من المقابر فى قرية الجارادية بمبلغ مليون ريال .

صرح بذلك رئيس بلدية صامطة الاستاذ ابراهيم الشعبى وأضاف ان هناك مشروع حاجز واقى لدرء خطر السيول وتبلغ تكلفته خمسة ملايين ريال واشار الى ان البلدية قد قامت بتوزيع اراضى على بعض الدوائر الحكومية كما تقوم حاليا بوضع اللمسات الأخيرة على مخطط ذوى الدخل المحدود الذى سيتم توزيعه قريبا على المواطنين .

قطرات من عرق الماضى (البقية)

الطرق بما يمليه حق الترك المتعارف عليه بحكم الجوار والتعاون .. إلخ .

وعموماً فهموم هذه الاشياء في الماضي وفرض فعالياتها والإلتزام بمصالحها من الامور التي يتحمل مشاقها واعباءها رجال الماضي . اما اليوم فسيادة الامن وتوفر الرخاء هي الظل الوارف في كل زمان ومكان ولله الحمد . ونسأله ان يتمها نعمة ولا يجعل لها زوالا ..

الغريب انه عندما تجمعنا المجالس بابناء الجيل ونحدثهم عما عانيناه وماهو إلا القليل مما عاناه الاقدمون يستغربون ولا يكاد بعضهم يصدق : قال لي احدهم يوماً بحضور عدد من الشباب هل تريدون يا عم بسرد قصصكم علينا ان نعود إلى الوراء ونحن في عصر الذرة والمدنية والحضارة ؟" لقد اعجبت جداً بالسؤال لاضع له مجالاً اوضح يستوعب من خلاله الفلية .. قلت لا انا ولا انت نريد العودة إلى ايام مضت . ولكنني اريد ان اسالك سؤالا قال هات . قلت لو قدر لك السفر بسيارتك ومعك اسرتك ثم صار عندك بنشر ماذا تعمل قال اركب . الإستبنه . قلت هذا جميل ولكن لو تكرر الحادث وانت في مكان بعيد عن اماكن الخدمة خاصة على الطرق الطويلة وضرب الكفر الآخر ماذا تعمل " قال هه وسكت قلت ستبقى تحت رحمة المسافرين وتصبح عالة لا تستطيع عمل شيء : ماذا لو حملت معك مكنة رفع وعلبة رفع وليور وشلكوشا وجهاز هواء وسبق ان تعلمت كيف تستطيع ان ترفع الكفر وتواصل سيرك دون الاستسلام والإستجداء اليس افضل ؟ قال نعم . قلت ما أريده منكم اليوم أن تتعلموا مثل هذه الأشياء الصغيرة الكبيرة كلجراء احتياطي مثلما كنا نحتاط لكل شيء ونعالجه في اقسى الظروف واصعبها قال صدقت . قلت إذاً قس على ذلك اشياء كثيرة تحتاج إليها . والعلم بها خير من الجهل . وكي تستقيد وتوفر . ويقتدي بك ابناؤك إن أجلاً او عاجلاً .

فاقسم انه احياناً يمنعه الكسل حتى خياطة زرار ثوبه واحياناً المشاغل كما يقول . وايا كان السبب فان ذلك لا يمنع الشاب من ان يحاول ويجرب نفسه ويجرب . ويوفر . إلخ

أعاننا الله جميعاً على كل مافيه خير والله المستعان .

بحضور اللواء فيصل الحارثي : تكريم المواطن
عيضة فراخ من نائب وزير الداخلية

● اللواء فيصل الحارثى يكرم المواطن بحضور البلاد

جدة / عبدالله على المليص

تم امس في مكتب مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي تكريم المواطن عيضة فراخ الحارثي من بلاد بنى الحارث بشيك قيمته ١٠,٠٠٠ ريال من نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبدالعزيز وقد سبق هذا التكريم من سمو امير منطقة مكة بالنيابة الاميرسعود بن عبدالمحسن

وقد تحدث المواطن عيضة الحارثي للبلاد عن القصة التى اورد فيها مايلي

عند تواجدي حول الحرم المكى الشريف وجدت اثنين من النساء ومعهم طفلة فاشروا الى لكى اذهب به مشوارهم ولفت نظرى الطفلة التى تبلغ من العمر ٤ شهور ان الطفلة سمراء اللون والتى تحملها بيضاء والاخرى ايضا وعند ذلك ادركت ان فى الامر شيئا فذهبت لاقرب شرطة وهي اجياد واخبرت الدوريات ايضا لانهم بجواري بحيث لايهربوا بالطفلة وفعلا عندما تركت السيارة هربوا قليلا لكن سلطات الامن قبضوا عليهم فى اسرع وقت وحمدت الله على ذلك العمل الذى قمت به .. وقد عملت ذلك وانا لا اطلب الجزاء الا من الله ولكن اذا اكرمك المكرم فاكرمه الله وجزاهم الله خيرا وبدل مشوارى الذى بعشرة ريالات حصلت على اكثر من (١٥,٠٠٠) الف ريال .

وقد اخذت الام طفلتها وسررت كثيرا وبهذه المناسبة تحدث اللواء الحارثي واهاب بالجميع ان يقومون بدورهم فى حماية الامن واشار الى ان هناك رقم (٩٩٩) اذا لم يستطيع الشخص المجيء الينا فهناك جنود مجهولين مستعدون لمدار (٢٤) ساعة لحماية الوطن ومواطنيه وسوف يلقى هذا كل تشجيع من ولاة الامر ومن جميع المسئولين وفق الله الجميع لما فيه الخير .

كل أربعاء (البقية)

قد لا تعير الشركة مثل هذه الملاحظات جانبا من الاهمية لكونها صادرة من (شخص) المتواضع .. ولكن ما اتمناه مخلصا هو بعرض مثل هذا الأمر على مجموعة من المهندسين المعماريين المسلمين ذوى الكفاءات العالية وبعض منهم يدين لهذه البلاد (بالعرفان) [illegible] وقد [illegible] على جائزة خادم الحرمين الشريفين فى العمارة الاسلامية .

ولا زال هناك متسع من الوقت لاعطاء الموضوع قدرا من الدراسة وتبادل الرأى بدعوة واستضافة هؤلاء المعماريين البارزين واستطلاع رأيهم . وإنني على يقين بان بعضهم سوف يلبون هذه الدعوة ردا للجميل [illegible] هذه البلاد [illegible]

ولكون [illegible] الموضوع [illegible] الشركة [illegible] المشروع سوف يعطي دفعة قوية للشركة في [illegible] والله ولي التوفيق والسداد .

دورة دراسية فى الرسم المعمارى المتقدم بجامعة الملك فهد

الظهران - و . ا . س

تنظم كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران فى الخامس والعشرين من الشهر الحالى دورة دراسية فى الرسم المعمارى المتقدم .

وقد صممت الدورة التى تستمر اسبوعا لانجاز الاهداف المرجو منها من خلال دراسة انواع الرسم التصورى الاولى الذى يحتوى على مجموعة متنوعة من طرق الرسم البيانى والتى غالبا ما تستخدم فى تحليل الموقع والمكونات الوظيفية للمبنى .

كما ان الدورة صممت لانجاز الاهداف من خلال دراسة التصميم باستخدام الطريقة السريعة فى الرسم المنظورى .. وتساعد هذه

أين ذياب ؟

عشرون عاماً تعيشها أم مع الدموع منذ اختفاء ولدها !

رغم رحيل ولدها منذ عشرين عاماً فإن درجة الحزن لم تتغير عندها - تعيش وكأن ولدها رحل بالأمس .

إمرأة في السبعين من عمرها .. علامات الحزن تلوح على محياها بوضوح الدموع حفرت في وجهها خطوطاً عميقة ورغم مرور عشرين عاماً من اختفاء ولدها فهى دائما ما تقول لكل من تحدثه بصدق إحساس الأم : (أنا حاسة أن ذياب ابنى لم يمت) .

● تحقيق / سهيل طاشكندى

● نعيمان عمر السلمى شقيق ذياب

● شقيق ذياب وابن شقيقه الاكبر

تصوير سلمان مرزوقى

الحكاية من البداية

حضر إلى مقر جريدة (البلاد) يوم السبت الماضى شقيق ذياب نعيمان عمر السلمى وابن شقيقه عبد الله السلمى في اطار بحثهما عن المواطن ذياب عبدالله السلمى وقالوا انه اختفى منذ عشرين عاماً ومنذ كان طفلاً في العاشرة من عمره ولم يعثروا له منذ هذا الحين على اثر إلا انهم قرأوا مؤخراً في جريدة الرياض إعلاناً يقول بأن (المواطن ذياب عمر مهدى السلمى) والذى يملك حافلة صغيرة ويعمل عليها قد عثر على حقيبة صغيرة لأحد الإشخاص وانه سلمها لامانات الجريدة .

ولما كان الإسم هو نفس الاسم فقد ذهب اقاربه إلى جريدة الرياض وسألوا عنه إلا أن المسئولين بجريدة الرياض ابلغوهم بانه فعلاً جاء بالجريدة وسلمهم الامانة وذهب وترك فقط صورة لبطاقته الشخصية .

البحث عن ذياب

سألناهم عن الذى فعلوه بعد ذلك فقالوا .

ذهبنا إلى جريدة الرياض مرة اخرى وطلبنا منهم مساعدتنا فقامت الجريدة مشكورة بعمل إعلان ولكن لم يفدنا بشيء .

● لماذا لم تستفيدوا من صورة البطاقة في التعرف على عنوان ذياب ؟

■■ اخذنا صورة البطاقة الشخصية وذهبنا .

لادارة الاحوال المدنية بالرياض وهناك علمنا بانه أصدر بطاقة شخصية له وعندما اردنا التأكد من صحة المعلومات كاسم الوالدة والجد والسن وجدناها صحيحة ١٠٠٪ . وعندما اخذنا عنوان (المعرّف) الذى قام بتعريفه وذهبنا للعنوان الموجود وجدنا ان هذا العنوان خطأ . وربما يكون (المعرّف) يسكن في هذا العنوان ولكنه انتقل لمكان اخر . والعمدة هناك — يقول : الناس كثيرين في الحى ولا يمكنني متابعة كل شخص يسكن في الحى فهذا صعب .

دون جدوى !

● هل سألتم عنه لدى سائقى الحافلات ؟

■■ نعم .. فعندما اخذنا الاجازة من عملنا ذهبنا لجميع الحافلات بمدينة الرياض وسألنا سائقيها فلم يفدنا أحد . حتى اننا كنا نذهب الى (المقاهى) التى يجلس بها سائقو الحافلات ونسألهم هناك ولكن لا احد يفيدنا بجديد . واعتقد انه لابد وان يكون هناك شخص يعرف ذياب ولكنه يعتقد اننا نريد القبض عليه مثلاً فلا يبلغنا بمكان تواجده .

حقيقة اننا عانينا الكثير من جراء هذا البحث . ذهبنا ايضا لشركة النقل الجماعى فلم نخرج بفائدة . قمنا بركوب جميع الحافلات بالرياض فلم يفدنا شيئا . حتى انتهت اجازتنا وعدنا الى جدة مرة أخرى .

البلاد تناشد الجميع المساعدة فى البحث عن ذياب

أحلام الطفولة أبعدته .. فهل تعيده نهاية الرحلة ؟!

أمانة الابن أعادت الأمل للأم فى لقائه !!

علامة مميزة

● الم تكن به علامة مميزة يمكنكم من خلالها التعرف عليه ؟

■■ والدته تقول انه به (شجة) في يسار وجهه .

وهذه العلامة وجدناها مذكورة في بطاقته عندما ذهبنا للاحوال المدنية مما زادنا يقينا بانه هو ذياب الذى نبحث عنه .

● اذن لو رأيتموه الآن هل تعرفونه ؟

■■ في الحقيقة لا . لأن فترة عشرين عاما فترة طويلة جدا لايمكن بعدها ان نستدل عليه . وربما فقط الشيء الوحيد الذى يمكننا التعرف عليه من خلاله هو العلامة (الشجة) التى على يسار وجهه فقط .

أحلام طفل

● نعود إلى البداية كيف ترون الدافع وراء إختفاء (ذياب) ؟

■■ نحن اساساً من قبيلة بني مسلم نعيش في قرى الكامل والتى تبعد عن خط عسفان بحوالى ١١٠ كم وقد اختفى ذياب في ظروف كانت الحياة في هذا الوقت غير سهلة ومن طبيعة القبائل في هذه المناطق التنقل والهجرة وذياب الذى كان في العاشرة من عمره قد تكون هناك احلام داعبت مخيلته فأراد ان يطلق العنان لتحقيق هذه الأحلام في أرض الله الواسعة .

في كامل قواه العقلية

● كيف بدأتم البحث عن ذياب ؟

■■ استمرت عملية البحث هذه منذ اختفائه لم نعثر له على اثر .

البداية

وكما تعلم فان منذ عشرين عاما لم يكن في المنطقة سيارات الا في النادر جدا . والقرية التى كان بها أهله كانت قرية كبيرة وواسعة وكان والده معروفا على مستوى القبيلة .

سألنا عنه في مراكز الشرطة والمؤسسات والشركات وجميع القرى المجاورة ولكن لا احد يعرف عنه شيئا .

توفى والده بعد فقده بسنة تقريبا . وبعد عملية البحث التى قمنا بها فقدنا الأمل تماما في وجوده علما بأننا فقدناه وهو في كامل قواه العقلية ولم يكن مريضا بأى مرض .

لم يسأل عنا

● الم يحاول (ذياب) خلال هذه الفترة الطويلة الاتصال بكم او معرفة اخباركم ؟

■■ لا .. لم يصلنا منه اى سؤال او معرفة بأن يبحث عنا وربما ذلك يعود لعدة اسباب منها انه عندما ذهب للمكان الذى يعيش به ناسبته الحياة واستقر بها واعجبته المعيشة هناك فلم يحاول الاتصال بنا . وربما ايضا يكون العكس اى انه طوال هذه العشرين عاما لم يستطيع خلالها تحقيق ما كان يصبو اليه من نجاح وحياة هادئة ومستقرة فلم يود ان يعود الينا مرة اخرى وهو في نفس الحالة كما ذهب وقد يكون خجل من ذلك فواصل الاختفاء .

توفى أبوه

● كم يبلغ عدد عائلتكم ؟

■■ نحن ثلاثة اخوان وخمسة اخوات والوالد كما ذكرنا قد توفى بعد رحيل ذياب بسنة تقريبا . اما الوالدة فلا تزال تعيش ولله الحمد ولكن كل مايشغلها هو ان يعود اليها « ذياب » .

انها تبلغ من العمر حاليا حوالى ٧٠ سنة وقد اعياها البكاء والتعب وحملّتنا المسئولية في البحث عنه . انكم لا تتصورون مدى التأثر الذى تعيشه بسبب اختفاء ابنها ذياب . انها تبكى دائما وتقول من اعماق قلبها بحزن (انا حاسة ان ذياب ابنى لم يمت) .

نريد رؤيته فقط

● يمكن ان يكون قد نسى أهله بحكم صغر سنه ؟

■■ نحن فكرنا في ذلك فعلا لأنه كان صغير السن . وقلنا انه من الممكن انه يكون قد تركنا لأنه يريد تكوين نفسه وحياته ومعيشته وعندما فكر ان يعود الينا وهو لم يحقق شيئا خاف ان نسخر منه او نستهزىء به . ولكن للعلم فانه الآن لا يهمنا الا ان نراه وتطمئن عليه والدته ونعرف اخباره وهذا كل ما نسعى اليه .

فجئنا اليكم لتساعدوننا عن طريق جريدتكم الغراء وكلنا أمل في ذلك وكل شيء بارادة الله عز وجل .

الأم تصرخ .. ولدى لم يمت ولا أريد إلا رؤيته .



● نعيمان يتحدث للزميل سهيل طاشكندى

وللمحرر كلمة

■■ بعد ان استمعنا الى هذه القصة المأساوية من السيدين نعيمان عمر مهدى السلمى وعبدالله ثبات السلمى وبعد أن علمنا حكاية اختفاء ذياب عمر السلمى . فاننا نناشد جميع من يعلم عنه شيئا سرعة ابلاغ جريدة (البلاد) لنستطيع ان نحقق امنية والدته المسنة والتى تتمنى ان تراه حيا كما يقول لها قلبها دائما ..

انها خدمة انسانية نقدمها لهذه الام وابنائها الذين سعوا بكل ما يستطيعون في البحث عن (ذياب) دون جدوى .

فالى من يعلم عنه شيئا ومن يعلم مكانه ومسكنه ان يقوم بابلاغنا لعلنا نستطيع ان نعيد البسمة على شفاة هذه العائلة وان نعيد اليهم ابنهم المفقود بعد هذه السنوات الطويلة والله من وراء القصد ..

سهيل

كــان مــن خيــرة الزملاء

بقلم : عبدالمجيد شبكشي

حزنت كثيرا لوفاة الزميل العزيز سباعى عثمان فاننى لأذكر انه كان من خيرة الزملاء الذين رافقتهم للعمل فى جريدة البلاد ولمست من خلال الفترة التى امضيناها معا ماكان يتمتع به من سعة فى الأفق ودقة فى العمل وبعد فى النظر الى جانب دماثة فى الخلق واستقامة فى الرأى واننى اذ اشارك احباءه فى الترحم عليه فاسأل الله ان تجد اسرته من الرعاية مايتفق مع المكانة الأدبية والصحفية التى عاشها بيننا لاسيما وان الرجل اخلص لهذا البلد اخلاص ابنائه له وكان عنوانا للوفاء فمن حقه علينا ان نقابل وفاءه بوفاء رحم الله سباعى والهمنا حسن العزاء .

ومات سباعى عثمان

بقلم الأستاذ / محمد حسين زيدان

وما احسن قول شوقى :

فى الموت ما اعيى وفى أسبابه
كل امرىء رهن بطى كتابه

الف الانسان ان يسال عن الأسباب ما الذى اغضب سباعى عثمان ؟ أو من الذى اغضبه ؟ لكن هذه الأسباب يذكرها المرء يتعزى بها بينما هى لاتقدم ولاتؤخر فالأمر هو قدر الله «فاذا جاء اجلهم لايستاخرون ساعة ولايستقدمون» .

سباعى عثمان صديق ما احسب انه كتب فى جريدة البلاد أو انتسب اليها لهذا فانا استجيب للمشاركة فى رثاء سباعى عبر البلاد أما معرفتى لسباعى فهو موضوع مطول سوف اكتب عنه قريبا ان لم يدركنى الموت ..

وما اجمل قول المتنبى :

يوم راعى الشاه فى ضانه
كميته جالونوس فى طبه

رحم الله سباعى واسكنه فسيح جناته ..

رحمك الله .. رحمك الله

د . عبدالعزيز النهارى

●● « سباعى عثمان » .. اسم تألق كثيرا فى سماء الادب .. وحلق فى اجواء القصة القصيرة .. وعاش فى صحافتنا فترة استطاع من خلالها ان يكون له اسما .. وأن يدخل الى اذهان القراء بكل ثقة ..

●● عاش سباعى عثمان عمره فى الصحافة المحلية وابتعد عنها لفترة قصيرة جدا عاد بعدها الى مجاله متألقا كعادته وانتهى به المطاف فى عكاظ والتى بدأ منها مشواره فى الصحافة منذ ظهور عكاظ قبل اكثر من سبعة وعشرين عاما ..

●● هذا المشوار الطويل .. الطويل .. معاناة .. مع الحياة .. والناس .. وما أقسى المعاناة مع الناس عبر الحرف والكلمة .. ومن يعش حياته مع الكلمة .. كمن يعيش نزيفا مستمرا .. فالتعامل معها صعب .. وعميق ..

●● سباعى عثمان كان ينزف .. وكان يضحك .. ويسير بـ « مخ » « يغلى » حركة .. ويكاد يتمدد نشاطا وحيوية .. حتى انفجر .. مع القدر ..

●● وكان نصيب هذا الرجل من الدنيا ان يعيش ميتا .. ويعيش بعيدا عن الضوضاء فى غيبوبة .. كادت الدنيا «اللئيمة» ان تنسينا إياه .. فقد كنا نجرى لنتلقف اخباره .. لكن اسعد الاخبار التى كنا نبحث عنها بعد ان يئسنا هى انتظار رحمة الله سبحانه وتعالى ..

● فالرجل بلا حراك .. ولمدة شهرين متواصلين .. لا يشعر بمن حوله .. ونحن نشعر بمعاناته .. وما أصعب ان تعيش ميتا .. وتحيا كالاموات .. لكنه ارتاح .. وحملناه على اكتافنا الى مثواه الاخير .. وشاهدنا كيف تكون النهاية .. فى حفرة صغيرة .. وكأننا نقرأ فى الاسطر الاخيرة لاحدى قصصه التى تجعلنا بعد ان نفرغ من قراءتها .. فى موضع تساؤل .. ما الذى حصل ؟ .. ومهما كان بحثنا عن الجواب تظل هنالك نقطة اخيرة اسمها « النهاية » ..

●● ايها العزيز .. تلك هى النهاية .. ونحن نسير فى ذلك الطريق .. لا ندرى متى تكون نهايتنا .. ولا أين .. ولا كيف ؟ لكن عزاءنا فيك انك رحلت عنا وفى قلوبنا نحوك من الحب ما حملته انت لنا تمنحنا بسماتك .. وطيبتك .. ورفعة سجاياك .. وادبك الجم .. وخلقك الرفيع ..

رحمك الله .. رحمك الله ...

لحظات ما قبل الموت

محمد سعيد طيب

قبل ان يدخل فى إغماءته - بساعات - كنا نجلس بأحد الفنادق بجدة .. مدعوين من الصديق الاستاذ محمد الشدى رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لتكريم الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان .

ودخل سباعى .. وحرص على ان يصافح كل واحد منا ..

صافح الاستاذ زيدان والاستاذ عزيز ضياء .. والاستاذ العلاقى .. والاستاذ الجفرى .. وبقية الاخوان الحاضرين وعندما صافحنى .. شعرت باننى اصافح رجلا .. سيعيش مائة عام ..!

قوى البنيان

مشدود العضلات

يهز الارض ..

وفى ذات الوقت .. كان انيقا .. نظيف الملبس .. مضمخا بعطر راق .. لاحظه الجميع ..!

وجلس يناقش .. بأسلوب مهذب .. وبصوت خفيض .. يعكس سلوكا حضاريا راقيا ..

انه اسلوبه - وان اختلف معك ..

ثم غادر القاعة .. قبيل انتهاء الحفل - معتذرا بأن ثمة ارتباطا عمليا فى عكاظ .. وان الوقت يسرقه ..

وبعدها بساعتين او ثلاث .. قيل ان ذلك الرجل القوى المتين .. سقط على الارض ..

غريب امر هذا القدر .. ولكن ينبغى ان نتقبله .. انه ركن من اركان الايمان .

اليس كذلك ؟!

● وداعا سباعى : ذلك الحزن الدفين

بقلم : علوى طه الصافى

● الموت حق .. ومهما طالت حياة الفرد فإنه لامفر من نهاية لهذه الحياة .. وكما يقول الشاعر :

كل ابن انثى وان طالت سلامته
يوما على آلة حدباء محمول

ورحيل الانسان عن الدنيا فاجعة تنفطر لها القلوب فما بالك حين يكون هذا الراحل صديقا واديبا فنانا .

وغياب الأديب خسارة كبيرة لاتعوض لأن الأديب ليس مجرد انسان يعيش لياكل ويلبس ويتزوج وينجب وينام مرتاح البال قرير العين .

الأديب شمعة تحترق لتضيء لغيرها الطريق انه يعيش للآخرين الذين قد يلقى من بعضهم الجحود والظلم ومع ذلك يظل تلك الشمعة وذلك الضوء .

ورحيل الصديق سباعى عثمان بالنسبة لى ولمن عرفه انسانا واديبا كان كالصاعقة المفاجئة : لقد كان فى المستشفى فى غرفة مغلقة فى غيبوبة لايعرف ماحوله ونحن فى الخارج ندعو له فى صلاتنا وفى كل حين بالشفاء ليعود الى اهله وقرائه وقلمه ولكن ارادة الله كانت اقوى واكبر من مشاعرنا نحن اصدقاء وزملاء سباعى ولا راد لقضاء الله .

لقد كان سباعى حين كنت فى جدة من اخلص وانبل الاصدقاء الى نفسى كنا نلتقى كل مساء بعد ان يفرغ كل واحد منا من عمله نلتقى ليس فى جلسة «بلوت» او «طق حنك» كنا نجتمع للمناقشة والمناظرة وتبادل الآراء فى شتى مجالات الفكر والمعارف الانسانية وكان الأدب على اختلاف فنونه واشكاله يأخذ الجزء الاكبر من احاديثنا ومناقشاتنا وكان يشاركنا هذه الاحاديث والمناقشات زملاء وأصدقاء ادركتهم حرفة الأدب مثلنا .

لم نكن نسعى وراء تجارة او ارصدة فى البنوك كان الأدب هو رصيدنا الوحيد وكان تبادل الآراء ومناقشة قضايا الأدب والفكر هى تجارتنا وثروتنا .

لقد كان (سباعى) يرحمه الله فنانا مخلصا لقلمه الذى وهبه بياض نهاره وسواد ليله ونور عينيه .

وقد تألق فى فن القصة وكان «كجوجول» تخرج من معطفه كوكبة جيدة من كتاب القصة لانه لم يكن يتخذ من الكتابة ملهاة او ارتزاقا .

كان يعطى فن القصة عصارة وجدانه المكسور بالحزن النبيل . وعقله المسكون بتفجرات الافكار وكانت النتيجة ارتفاعا فى الضغط وتفجرات فى شرايين الدماغ والدخول فى غيبوبة .

ثم كان الرحيل النهائى دون ان يرى اصدقاءه وزملاءه واهله ودون ان يقول لهم كلمة وداع !!

هذه هى قسوة الحياة علينا وهذه هى الضريبة الجائرة التى يدفعها كل كاتب وصاحب قلم نظيف اننى اشعر ان كل منافذ التفكير عندى قد انغلقت بالحزن والفجيعة واننى قاصر عن اعطائه حقه الذى يتناسب وجهوده الكبيرة فى الصحافة والأدب وليس لى الا ان اقول يرحمك الله ياسباعى وإنا لله وإنا اليه راجعون .

ماذا قال هؤلاء عن سباعى عثمان

منصور العمرى

تعرفت على الاستاذ سباعى عثمان عندما طلبت منه ان اعمل معه لقاء فى صفحة « ماذا تقول لهؤلاء » كنت متواجدا فى جدة حينها ذهبت الى مكتبه فى صحيفة عكاظ كان مترددا من الاجابة حيث قال لى : لن اريد ان اخسر احدا .. ومع اصرارى اجاب سباعى على اسئلة الصفحة فكانت تحمل كل الود والمحبة ومداعباته كانت فى الواقع لطيفة اشاد فيها الكثيرون كان سباعى عثمان محبوبا لدى الجميع كنت عندما اطرح اسمه على اى ضيف من ضيوف الصفحة كان يرحب بكل سرور نظرا للمكانة الخلقية الرفيعة التى كان يبادلها مع كل من يعرفه وعندما رجعت الى بداية صفحة « ماذا تقول لهؤلاء » استرجعت الماضى واردت ان اعيد ما قاله بعض الضيوف عن سباعى ونقلتها حرفيا فكانت تحمل كل الحب والتقدير لسباعى دون اى نقد لاذع وفيما يلى اعادة لما قاله اولئك عن الاستاذ سباعى رحمه الله .

● الزول هذا .. معرفتى به قليلة جدا .. لكن قصصه حلوة .. مثل السكر الاحمر .

راشد الحمدان

● انك قصاص . وقصاص . وقصاص . ولكنك فى نظر الحداثيين تقليدى .

محمد عبدالله مليبارى

● يخيل لى فى احيان كثيرة ان الشاعر او القاص او الموسيقار او الرسام .. اقصد الفنان بصفة عامة يجب ان يبتعد نهائيا عن مهنة المتاعب فمتى « قصتك عن طارق بن زياد كانت رائعة .

عبدالله القرعاوى

● الى متى يظل متمسكا باسم الشهرة ؟ افلا يؤثر ذلك على مستقبله ومستقبل اولاده واسرته ؟

حسن قزاز

● أحلف بالله انك تعرف الفرق بين « الابداع والصنعة » .

عبدالله الماجد

● صوتك لا يمكن ان يغيب عن القول .. متى تخرج من بياتك يا رجل ؟

على محمد حسون

● لك فضل لن ننساه على جيل « القصة القصيرة » فى بلادنا .

د . عبدالله الغذامى

● عندما كتبت تلك الدراسة المطولة عن مجموعتك « دوائر فى دفتر الزمن » قبل حوالى ٤ سنوات ، وفى بداية مشوارى الادبى قلت : ان سباعى عثمان افضل من يكتب قصة حاليا . كنت ومازلت عند هذا الراى الذى قد يغضب الكثير .. لكنه « راى » .. ومع هذا يا استاذى مازال غائبا ومتواريا خلف قصتك الاخيرة « ثرثرة خارج الذاكرة » .. هذه القصة التى تشكل تميزا فى كتابة القصة المحلية اذا توقفنا معها .

استاذى : يبدو ان العمل الصحفى قد ضيق المسافة بينك وبين كتابة القصة وجعلك تبتعد . او اخالك تنتظر من بعيد للابطال الورقيين الجدد بقدوم جديد . يطرح الاسئلة فى كل الاتجاهات .

نجوى هاشم

● حقا كان للكلمة اصداء عندما كنت تشرف على صفحة الادب بعكاظ . اما الآن فقد اعتلى اصداء الكلمة الصدا فلم يعد لها صدى .

سهيلة زين العابدين

● اى جراة تلك التى تعاملت بها فى قصتك الاخيرة « ازمنة الموت والحلم » كنت رائعا وانت تخلط الزمان بالمكان بالشخصيات . وتربط ابن المقفع بشكسبير . وتدعو هاملت وابا الطيب وزرياب وديشليم الى حفلة واحدة .

سعيد مصلح السريحى

● استاذ رائد فى ادب القصة .. تنصفه العطاءات الكثيرة التى تتوج الحركة الادبية .. اتمنى له الشفاء العاجل من غيبوبته

رقية الشبيب

● دعوات من القلب ان يشفيك الله وتعود لبيتك وقلمك .

شريفة الشملان

الموت والذكرى

عندما هاتفنى أحد الأصدقاء . ينعى إلىَّ الاستاذ / سباعى عثمان لم افاجأ لسببين أولهما أن الموت حق على كل ذى روح . وكاس لابد ان يشربه كل حى . والثانى أن فقيدنا قد صَدَمَنا بغيابه منذ شهرين تقريباً حينما داهمته الغيبوبة . وتعلقنا مع الأطباء بالآمال الواهمة . ولكن الله تعالى يحكم مايشاء ويختار ولكل أجل كتاب .

وبقدر ما كان سباعى مؤثراً فى دنيا الصحافة والقصة طوال مدة عطائه كان الفراغ الذى تركه . وستظل بصماته واضحة فى هذين المجالين لسنوات قادمة .

واذا كان للعمل الدءوب . والتفانى فى اداء الواجب من رمز يشار إليه بالبنان فلابد ان يكون سباعى واحدا من تلك الرموز .

واذكر اننى منذ سنوات دعوته للمشاركة فى امسية قصصية فى نادى ابها حضر وامتع السامعين بما القاه عليهم وعاد الى جدة واكتشفت بعد ذلك ان ظرفا خاصا به كان يمكنه ان يعتذر به عن اجابة الدعوة فى حينه ولكنه تحمل وتجَمل على حساب راحته واعصابه رحمه الله .

وكما كان عف اللسان . سليم الطوية محباً للآخرين . كان قلمه مهذبا فى كل ما كتب وعالج من قضايا خاصة وعامة .

ولعمرى أن هذه السمعة الحسنة خير ما يخلفه الانسان على ظهر الدنيا . ولقد أحسن صاحب المقصورة حين قال :

وإنما المرء حديث بعده
فكن حديثا حسنا لمن وعى

نسأل الله تعالى ان يتغمد فقيد الصحافة والأدب برحمته وغفرانه وأن يلهم اهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان .

● محمد عبدالله الحميد

سباعى كان مثالا للمبدع والمفكر

بقلم ابراهيم فوده

لقد كنت قريبا منه بعيدا عنه حيث كانت بينى وبينه صلة حين كان فى البلاد منذ رئاسة تحرير الاستاذ عبدالله عريف فهو كاتب جيد وعقلية مفكرة وله مجموعة قصصية رائعة .

والحقيقة اننى فوجئت بخبر وفاته وانا اتساءل مع نفسى أذلك كان قصورا منى ام انه لم ياخذ حقه من الاشادة الواضحة فى الصحف وان كان احد الاصدقاء قد روى لى سبق عكاظ فى ذلك بمتابعتها لحالته الصحية ولكنى لا اعفى نفسى من التقصير راجيا المولى العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وان يعوضنا عنه .

عرفت فى الزمالة أعمق وأنبل ما فيها

بقلم / يحيى باجنيد

●● اخى الراحل العزيز « سباعى » لا اعلم عنك الا خيرا .. فقد قرأتك كثيرا وسمعتك كثيرا .. ورأيت صدرك يعلو ويهبط بمسلسل من الامانى لا ادرى ما الذى تحقق منها وما الذى بقى ..

اننا فى هذه الحياة نلهث الى اقدارنا .. نحط (بالمواقف) نترك ذكرا او ناخذ ذكرى . وقد تركت يا اخى الغالى الذكر والذكرى .

رحمة الله عليك يا سباعى فقد كثرت بأخوتك وكثروا بك .. وعرفت فى الزمالة اعمق وانبل ما فيها .

رحمة الله عليك (يا ابا احمد) فقد كنت محمودا بالقول والفعل .

التقرير الطبى

غيبوبة مفاجئة

كان الاستاذ سباعى عثمان قد نقل الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه فى جدة يوم ٣ ربيع الثانى ١٤٠٨ الموافق ٢٤ نوفمبر ١٩٨٧ اثر اصابته بغيبوبة تامة فاجأته حينما كان يعمل بمكتبه بالزميلة عكاظ وقد نقل الى احد المستوصفات ثم بعد ذلك انتقل الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه حيث استقبله فى قسم الطوارىء بالمستشفى فريق طبى مكون من الدكتور عبداللطيف عثمان استشارى الاعصاب والدكتور عادل الاتربى استشارى القلب والقسطرة والدكتور توفيق جلنبر والدكتور عمر فتحى استشارى الامراض الباطنية وبعد اجراء الفحوصات المبدئية تبين انه فى حالة غيبوبة عميقة حيث تم على الفور اجراء الإسعافات الأولية للمحافظة على الاعضاء الهامة من الجسم ووظائف التنفس حيث تم ادخال انبوب بالقصبة الهوائية ثم توصيله بجهاز التنفس الصناعى وتم ضبط دقات القلب واعطاء علاجات فورية لتخفيض حالة ضغط الدم المرتفع حيث تم عمل فحص مقطعى بالكمبيوتر للمخ بصورة عاجلة وظهر وجود نزيف مخى شديد داخل انسجة الجسم مع حدوث تسرب للدم يغطى معظم سطح المخ والنخاع الشوكى .

علاج فورى مكثف

وقد استهدف العلاج الفورى للاستاذ سباعى عثمان المحافظة على ضغط الدم عند معدل مناسب وتخفيض ضغط الدم داخل الجمجمة تحت مظلة من المضادات الحيوية لوقاية الجهاز التنفسى والبولى من الالتهابات التى عادة ماتحدث فى حالات الغيبوبة .

وقرر الفريق الطبى بمستشفى الدكتور سليمان فقيه برئاسة الدكتور توفيق كنر جراح المخ والاعصاب بالمستشفى بعد دراسة فى تلك المرحلة نظرا لشدة النزيف وانتشاره داخل النخاع الشوكى لدرجة لايمكن السيطرة عليها جراحيا فضلا عن ضرورة اجراء فحوصات اخرى هامة تشمل تصوير كامل لشرايين المخ بالاشعة الملونة لتحديد موقع انفجار الشريان بدقة حتى يتسنى لجراح المخ والاعصاب الوصول اليه مباشرة عند اللجوء لاى استكشاف جراحى .

وبعد ان استقرت الحالة نسبيا تم اجراء فحص شعاعى ملون لشرايين المخ فظهر بوضوح وجود تمددات موضعية بعدة شرايين بالمخ وكان انفجار احد هذه التمددات هو السبب المباشر لعملية النزف الشديد .

تدهور الحالة الصحية

وقد اجريت بعد ذلك عدة فحوصات مقطعية بالكمبيوتر لمتابعة الحالة حيث تبين ان بطنيات المخ تتضخم وتتوسع باطراد وهو الامر الذى يؤدى الى انضغاط فى انسجة المخ مما عجل بتدهور الحالة الصحية مما تطلب اجراء جراحة عاجلة لتحويل مجرى السائل المخى الشوكى فى بطنيات المخ الى التجويف البريتونى بالبطن لتخفيض الضغط على انسجة المخ .

رعاية سمو الأمير تركى

وخلال فترة وجود الفقيد فى مستشفى الدكتور سليمان فقيه وتنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكى الأمير تركى بن عبدالعزيز فقد حضر اليه اكثر من فريق طبى من عدة مستشفيات بالمملكة حيث اجمع الاطباء على ان الخط العلاجى الذى يسير عليه الفريق الطبى بمستشفى الدكتور سليمان فقيه سليم وليست هناك اية اضافة لما يجرى لحالة الفقيد ...

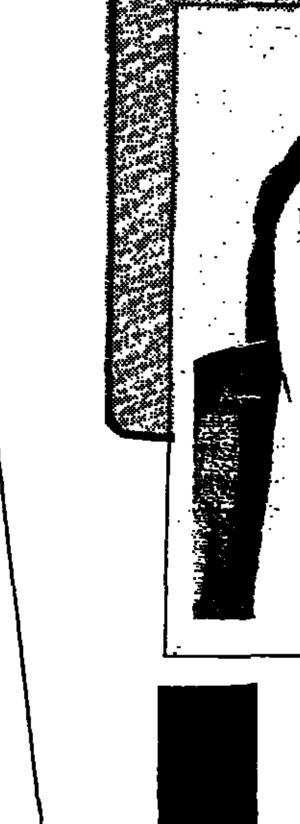
واستراح الفارس بعد طول عناء

بقلم / على الرابغى

ليس بدعا إن عجزت عن تجسيد حقيقة الموقف الذى لفنى مرتين المرة الاولى عندما صدمنى خبر دخول العزيز العزيز والزميل سباعى عثمان فى غيبوبته الآن لى مع هذه الغيبوبة مواقف وتاريخ جلل السواد والحزن صفحات منها هى فى واقع الامر طربت نفسها على نسيج حياتى الخاصة وقد عرفت ذلك فى فقيد وزميل الجميع الأستاذ على القرعاوى يرحمه الله . والذى سلمته الغيبوبة لايدى زملائه واطبائه تحمله فوق الاعناق ثم تدسه فى التراب ومن عجائب القدر انه قبل اصابته بيومين كان يحمل الىّ مشاعره الكريمة لتمتص صدمتى الاولى فى شقيقى نجم كرة القدم ونجم النادى الاهلى فى ذلك الوقت (كامل) والذى دخل بدوره فى نطاق هذه الغيبوبة واسلمته للقبر وبالامس نزل علىّ الخبر كالصاعقة وان كنت قد تهيأت له منذ ان شخص الاطباء حالة الزميل سباعى عثمان فإصابته مازالت تمارس التمرد والعصيان على قدرة المهرة من الاطباء ولعل الله جلت قدرته لم يأذن بعد بأن يجلو سرها لهؤلاء القوم من خلقه فكان ان غادرنا السباعى تشيعه الامنا واحزاننا .

عرفت الاستاذ السباعى فى بداية عهد المؤسسات اذ تزاملنا فى جريدة المدينة فى مطلع الثمانينات وكان قد قدم الينا من جريدة الندوة يحمل خبرته على اكتافه ووجدت طموحه فى عينيه وعرفت فيه الصدق والاخلاص والنزاهة والغيرة وانفة الانسان وكبرياء الرجل واحترمت فيه كل ذلك واحببت فيه موهبته الكبيرة فكنت واحدا من الاخوة القراء الذين يكنون اعجابا وتقديرا لقدرة هذا الانسان الذى يمتح من داخله احساسا ساميا وذهنا يتقد بالمعاناة ويشقى بهموم الآخرين شأنه فى ذلك شأن الفنان الذى يترجم على الورق آلام وآمال قرائه بصدق وموضوعية ونجح الزميل الكبير فى ان يحول الشعور بالغربة الى طمأنينة مسكونة بالولاء والاخلاص بهذا الثراء وسرعان ما استطاع الاستاذ السباعى ان يتحول الى رمز من رموز الفكر والثقافة الواعدة فى هذا البلد وتشاء عناية الله ان تصهر ابداعات هذا الرجل فى بوتقة الالم والمعاناة وفرض عليه ان يعيش مكرها صراعات هامشية مع بعض طفيليات بنى الانسان ولكنه وظف كل حالات التأزم تلك لتفجر فيه ينبوع العطاء الوجدانى حيث كانت قصصه تحكى كل تلك الابعاد .. يرحم الله الزميل السباعى ولعل غيابه سوف يظل احساسا يلح على كل زميل ان يتعهد فكر ونتاج وابناء السباعى بما يعوض خسارتنا الفادحة فى هذا الزميل الرجل .

هذه الرائعة للشاعر الراحل الاستاذ احمد قنديل . وقد عثرت عليها البلاد مؤخرا بعد ان ظلت مطوية فى حياته ولم يسبق لها ان نشرت . الرائعة مهداة لشاعرنا الكبير الاستاذ محمد حسن فقي وقد نثرها لتكون جوهرة مضيئة بين الجياد من قصائد القنديل . تغمده الله برحمته ورضوانه كفاء ما اسهم به فى خدمة الادب من جهد بارز ملموس . وريادة ستظل موضوع عرفان وتقدير



ياصاحبي

مهداة لأخي الصديق الأستاذ محمد حسن فقي .. وفاء .. لوفاء .. وتقديرا .. لتقدير

يَاصَاحِبَ الْقَلَمِ الْمُطَاوِعْ .. حَقَّتْ .. بِهَالَتِهِ .. الرَّوَائِعْ ..
بَيْنَ الْمَوَاكِبِ .. مِنْ عَذَارَى الْفَنِّ .. زَيْنُ الْمَفَارِقِ .. وَالْمَطَالِعْ ..
غَنَّيْنَ خَالِيَةَ الرُّؤَى .. أَحْلَى الْفَوَاتِح .. وَالْمَقَاطِعْ ..
مَا بَيْنَ سَاجِعَةٍ .. يُرَدِّدُ لَحْنَهَا الْمِطْرَاب .. سَاجِعْ ..
يَرْقَى بِأَجْنِحَةِ الْخَيَالِ الْفَذِّ .. سَبَّاقَ الْمَوَاهِب .. وَالْمَطَامِعْ ..
لِيَصُوغَهَا بِيَدِ الْبَيَانِ الْحُلْو .. نَاصِعَةً .. تَحِنُّ لِكُلِّ نَاصِعْ ..
تَجْرِي عَلَى الصَّفَحَاتِ .. كَالْمَاءِ الزُّلَالِ .. تَفَجَّرَتْ عَنْهُ الْمَنَابِعْ ..
رَقْرَاقَةَ الزَّهَرَاتِ .. فَتَّحَتِ الْوُرُودُ ثُغُورَهَا .. لِلْفَجْرِ طَالِعْ ..

* * *

يَا صَاحِبِي .. وَصَدَاقَةُ الأَعْمَارِ .. شِعْرٌ عَاشَ .. بِالأَعْمَارِ .. لَامِعْ ..
كَمْ جَادَ بِالآيَاتِ .. شِعْرُكَ .. طَافَ بِالآفَاقِ .. سَاطِعْ ..
تَتْلُو بِهِ الأَيَّامُ .. مِنْ أَيَّامِنَا .. شَتَّى الرَّوَائِعِ .. وَالْبَدَائِعْ ..
مَا بَيْنَ غَالِيَةِ الْقَوَامِ .. خَرِيدَةٌ .. عَزَّتْ عَلَى رَاجٍ .. وَطَامِعْ ..
أَوْ بَيْنَ خَالِيَةِ الرُّبَاعِيَّاتِ .. تَبْسِمُ لِلْمَنَاهِلِ .. لِلْمَرَابِعْ !!!

* * *

يَا صَاحِبِي .. بِالشِّعْرِ .. أَهْدَتْهُ لَنَا .. فِي الشِّعْرِ حَالِيَةُ الْمَطَالِعْ ..
هَيَّجَتْ نَغْمَةَ الشُّجُونِ الْبَاكِيَاتِ .. بِلَا مَدَامِعْ ..
اللَّاهِيَاتِ عَنِ الْبَهَارِج .. كَالسَّرَابِ .. سَنِيِّ مُخَادِعْ ..
وَعَنِ الْمَبَاهِجِ .. كَالْمَرَاعِي الْخُضْرِ .. أَغْرَتْ كُلَّ رَاتِعْ ..
الصابرات على مداها هاجعاً .. في إثر هاجع ..
مَلَّ الْخَوَاء .. بِدَارِنَا .. بِالْفِكْرِ .. يَفْتَقِدُ الْمَشَابِعْ ..
والصائمات عن الكلام الحرّ ليس إليه سامع ..
لَوْلَا مُغَالَبَةُ الْحُقُوقِ .. رَهِينَةً .. بِالْحَقِّ .. ضَائِعْ ..
لقضت بقايا العمر ساكنة اللهاة بلا منازع ..
لَكِنَّهَا .. وَعَلَى أَسَاهَا الْحَيِّ .. حَرَّكَتِ الْمَوَاجِعْ ..
خَفَّاقَةَ الْخَلَجَاتِ .. سَافِرَةَ الأَحَاسِيسِ اللَّوَاذِعْ ..
بِالْقَوْلِ .. أَصْبَحَ فِي مَدَارِ الْقَوْلِ .. بَيْنَ النَّاسِ .. ذَائِعْ ..
أَعْيَا الْجَهِيرُ بِهِ الْمَلَايِنَ .. وَالْمُدَاهِنَ .. وَالْمُسَايِرَ .. وَالْمُدَافِعْ !!!

يَاصَاحِبِي .. وَلَقَدْ سَرَتْ .. بِالشِّعْرِ .. قَافِلَةُ الطَّلَائِعْ ..
مَيَّاسَةً .. عَبَرَتْ إِلَيَّ تَقُودُهَا .. مِنْكَ - الْمَنَازِعْ ..
تَخْتَالُ بِالْفَنِّ الرَّفِيعِ الْجَزْلِ .. أَعْجَزَ كُلَّ بَارِعْ ..
يُحْيِي مَوَاتَ الْفَنِّ .. أَنْبَتَ كُلَّ نَائِيَةٍ وَشَاسِعْ ..
غَرْساً - يَجُودُ نَبَاتُه بِالْغَارِ .. فِيمَا بَيْنَنَا .. لِلْفِكْرِ هَاجِعْ ..
يَشْكُو .. بِغُرْبَتِه الأَصَالَةَ .. لَاتَجُودُ بِهَا الْمَوَاقِعْ ..
فِي غَفْلَةِ الْكَوْنِ الْغَرِيبِ عَلَى الْمَشَاعِرِ وَالدَّوَافِعْ

يَاصَاحِبِي .. وَلَقَدْ تَوَالَتْ - مِنْكَ - غَالِيَةٌ قَوَافِيهَا الْبَدَائِعْ -
أَهْدَيْتَهَا شِكْرَى .. أَطَلَّتْ بَيْنَ دَامِعَةٍ .. وَدَامِعْ -
لِلشَّاعِرِ السَّاجِي .. كَقَلْبٍ .. فِي حَنَايَا الصَّدْرِ .. قَابِعْ -
فَأَثَرْتَ فِي الْوَجْدِ - شِعْرًا - بِالْهَوَى الْمَكْنُونِ .. شَائِعْ ..
حَرَكْتَهُ .. فَمَشَى يُصَفِّقُ جَارِياً .. صَوْبَ الشَّرَائِعْ ..
كَالْمَاءِ .. أَسِنَّةٌ تَجَارَى .. بَيْنَ مَدْفُوعٍ .. وَدَافِعْ !!!
يَاصَاحِبِي .. وَالشِّعْرُ .. فِي دُنْيَاكَ .. لُعْبَةُ كُلِّ صَانِعْ ..
قَدْ بَاتَ حِلْيَةَ مَنْ تُؤَانِسُهُ الدُّعَابَةُ - خِلْسَةً - بَيْنَ الْمَخَادِعْ -
أَوْمَنْ تَشَبَّعَ . لِلْحَدِيث .. جَفَا الْقَدِيمَ يَظَلُّ رَائِعْ -
مِمَّنْ تَسَتَّرَ بِالرُّمُوزِ .. تُطِلُّ مِنْ خَلْفِ الْبَرَاقِعْ -
أَعْيَا .. طَلِيحاً .. عَنْ مُعَانَاةِ الأَوَابِدِ - وَالْقَوَاطِعْ ..
خَطَفَ الْكَلَامَ السَّهْلَ .. رَخْواً .. قَدْ يَخِفُّ عَلَى الْمَسَامِعْ ..
يَذَرُ الْقَوَافِيَ .. وَالْبَيَانَ لِمُلْهَمٍ فَحْلٍ .. وَبَارِعْ ..
هَذَا هُوَ الشِّعْرُ الْمُلَهْوَجُ .. وَالْخَطِيفُ لَدَى الْمَسَارِعْ ..
عَزَّتْ رِوَايَتُهُ عَلَى كُلِّ الرُّوَاةِ .. فَهَانَ عَنْ نِدٍّ مُقَارِعْ ..
وَهَوَتْ رَوَاسِبُهُ بِقَاعٍ مِنْ فَيَافٍ .. مِنْ بَلَاقِعْ ..
لَمْ يَعْلُ فَوْقَ سُفُوحِه .. نَثْراً يُكَرِّرُهُ الْمُتَابِعْ ..
رَامَتْهُ رُوحُ الْعَصْرِ .. لِلأَجْيَالِ - هَيِّنَةَ الْمَنَازِعْ ..
فَارْتَدَّ فِي لَثَغِ الطُّفُولَةِ .. لِلْهَوَى .. هَمْساً .. لِيَافِعَةٍ .. وَيَافِعْ !!!

يَاصَاحِبِي .. وَالشِّعْرُ فِي النَّمَطِ الْحَدِيثِ .. حَدِيثُهُ خَسِرَ الْمَوَاقِعْ ..
فَمَضَى .. صَرِيعَ الْعَصْرِ .. لَفَّتْهُ الْمَدَافِنُ .. وَالْمَهَاجِعْ ..
كَالنَّثْرِ .. تُرْسِلُهُ لَنَا الأَقْلَامُ .. عَارِيَةَ الْمَطَامِعْ ..

فِي كون هذا اليوم لعلع مثل أصوات المدافع ..
بَيْنَ الْعُرُوضِ الزَّائِلَاتِ .. وَبَيْنَ أَشْتَاتِ الْمَنَافِعْ ..
هَانَتْ بِهِ الْكَلِمَاتُ .. لَيِّنَةَ الْمَخَارِجِ وَالْمَدَاخِلِ وَالْمَقَاطِعْ ..
مَابَيْنَ سَاجِدَةٍ .. تُبَارِكُ سَاجِداً .. لِلزَّيْفِ .. رَاكِعْ ..
لا عيش فيه لغير منهوم إلى دنياه جائع ..
غَامَتْ بِهِ الأَذْهَانُ .. حَائِرَةَ النُّهَى بَيْنَ الْمَرَاجِعْ ..

فَغَدَا بِدُنْيَا الْفِكْرِ .. فِي سَاحَاتِه .. رَهْنَ الذَّرَائِعْ ..
يَسْتَهْدِفُ الأَجْسَادَ .. لَا الأَرْوَاحَ .. فِي كَوْنِ الْمَضَاجِعْ ..

فَانْحَطَّ كَوْنُ الشِّعْرِ .. عَنْ مَرْقَى الْكَوَاكِبِ .. وَالْمَطَالِعْ ..
بِالرُّوحِ خَاوِيَةٌ بِدُنْيَاهُ الْخَلِيَّةِ بَيْنَ وَادِعَةٍ .. وَوَادِعْ !!!
يَاصَاحِبِي .. غَرَبَتْ شُمُوسُ الْفَنِّ .. قُدِّسَ عَابِداً .. فِيهِ .. وَخَاشِعْ ..
بِالْفَنِّ .. أَصْبَحَ سِلْعَةً .. فِي كَفِّ بَائِعَةٍ .. وَبَائِعْ ..
لَا الشِّعْرُ فِيهِ .. مَوَاكِبُ الأَحْلَامِ .. حَافِلَةُ الْمَنَاجِعْ ..
دُرِّيَّةُ اللَّيْلَاتِ .. دَافِقَةُ الْمَشَاعِرِ .. وَالْمَنَازِعْ ..
كَالشِّعْرِ .. مَمْسُوخِ الْقَوَامِ .. كِيَانُهُ رَهْنُ الزَّعَازِعْ ..
لَا الْفَنُّ .. مِنْهُ حُلَى الْغُصُونِ الزَّاهِيَاتِ .. بِهِ - لَوَامِعْ ..
كَالْفَنِّ .. هَبْهَبَ فِي خُطَاهُ .. شَوَتْهُ لَافِحَةُ السَّوَافِعْ ..
لَا الرَّقْصُ .. فِي الْمُتَثَنِّيَاتِ رَوَادِفاً .. هَزَّتْ أَضَالِعْ ..
كَالرَّقْصِ .. أَحْلَامَ الْعَذَارَى .. كَالْعِبَادَةِ فِي الصَّوَامِعْ ..
لَا الرَّسْمُ .. مَعْنًى قَدْ تَبَلَّجَ مِثْلَ نُورِ الْفَجْرِ سَاطِعْ ..
كَالرَّسْمِ .. تَجْرِيداً تَسَانَدَ بِالرُّمُوزِ .. فَبَاتَ ظَالِعْ ..
تَخْتَالُ بِاسْمِ الْعَصْرِ .. بِدْعَتُه .. فَتَفْضَحُهَا الْبَدَائِعْ ..
أَجْلَى أَصَالَتَهَا الرَّفِيعَةَ .. مُنْكَرٌ .. لَمْ يَلْقَ رَادِعْ !!!

يَاصَاحِبِي .. وَدَعِ الْغُرُورَ يَؤُزُّنِي .. فَهَوَاكَ شَافِعْ
إِنِّي نَذَرْتُ الْعُمْرَ الى لَنْ يهاون او يخادع ..
حُرُّ الْمَبَادِىء .. خَاشِعا لِلْحَقِّ - او لله خَاضِعْ ..
طَالَتْ مَرَاقِدُ حِسِّنَا .. بالأرض .. أَغْلَتْهَا الْبَوَاقِعْ ..
وَدَنَتْ مَرَاتِبُ فَهْمِنَا .. قد دانَ .. مُرتهنا .. لواقع ..
هَبْنِي .. وَهَبْك تَسَاجلا بالشعر يَحفل بالجوامع ..
مَاذَا تظنُّ صَداك يبلغ .. او صَدَاى بقلب سَامِعْ ؟؟
في مَهْرَجان .. قد تَدافَع فيه .. مَتبُوع كتابِعْ ..
غَطى عَلى الأشْعَار .. بَينَ رُبُوعنا مافيه ذَائع ..
مَابَينَ تَزْمير وَتطبيل كضَوْضَاء المصَانعْ ..
أو بَيْنَ تَرْجِيَةِ الفَراغ بتَافه .. باللّيل .. شَائعْ ..
مَابَيْنَ أخْبَارِ الصَّحَافَة .. قَدْ يَضِيقُ بها المُطَالع ..
فَكَأنَّنا بالمهْرَجَانِ اليَوْم .. كالغرباء في دُنْيا المَرَافعْ !!!
يَاصَاحبى .. ولَقَد أتَتْك .. اليَوْمَ .. صَادقَة الدَّوافعْ .
وَضَّاءَةُ القَسَمَات .. واضحة المعَالم .. والشَّواسعْ ..
تَرْنُو لصنْوتها الفَريَدة .. في ملامحها القَواطعْ ..
مَاحَار بَيْنَهُما المقَارنُ .. إنْ أجَازَتْهُ الموَانعْ ..
هَيْهَاتَ مَابيْنى وَبَيْنَكَ - شَاعرا - فَالبَوْنُ شاسعْ ..

* * *

يَاصَاحبى .. لاتبْتَئسْ .. فَكفَاكَ تَحْريكُ المواجع ..
رَهْنَ الشَّكَايَة .. والأسَى اصْمَتْ مَرَارَتُهُ الأضَالعْ ..
تَهْتَاجُ .. بالأنَّات سَوْدَاء السَّجية والطَّبَائعْ ..
رَفْرِفْ .. هُنَاك بغَيْرِ عُشك .. إنْ جَفَتْكَ به المهاجعْ ..
تَالله .. ماسَكَنَ الجَنَاح بشَاعر كالطَّير سَاجعْ ..
الكَوْنُ مِلْكُ القَلب حَلِّقَ رَغْمَ ممتَنِعٍ .. وَمَانعْ ..
فَصِلِ الهَوىَ المغْسُولَ .. رَوْضاً بَيْنَ يَانِعَة وَيَانعْ ..
واملأ سَمَاء الكَوْنِ .. شِعْرا ..
إنَّ كَوْنَ الله .. وَاسِعْ !!!

في الطرق السريعة بالمانيا الغربية :

فريق نسائي لمساعدة السائقين في اوقات الازدحام المروري

● الفريق النسائي المؤلف من ممرضتين ومساعدة محامي وطبيبة للامراض النفسية

هانوفر ـ البلاد

سائقوا السيارات في المانيا الغربية وافراد اسرهم الذين يصيبهم الاحباط حين تستخن سياراتهم اكثر مما ينبغي في المناطق ذات الحركة المرورية العالية خاصة الطرق العريضة التي لا حد للسرعة فيها . هؤلاء بداوا يشعرون بقدر من الارتياح الآن وهم يتلقون يد المساعدة من اربع سيدات شابات يتمتعن بالجاذبية ويركبن دراجات بخارية قوية من نوع « بي.ام.دبليو » .

وهؤلاء النسوة اللائي يعملن كاخصائيات في العلاج او معاونات قانونيات وتتراوح اعمارهن بين ٢٢ و ٢٥ عاما يرتدين بذاتهم الجلدية في ايام عطلات نهاية الاسبوع خلال الصيف حيث يقمن بدوريات في القطاع « ٧ ايه » وهو من اكثر طرق السيارات ازدحاما ويربط بين هامبورج وولاية هيسي وذلك لمواساة راكبي السيارات والتخفيف عنهم كنتيجة للانتظار والتاخير طويلا .

وينضم اولئك السيدات مع زميلاتهن في اتحاد سائقي السيارات الالماني الغربي والصليب الاحمر الالماني لمدة خمسة عشر اسبوعا خلال الموسم لتشكيل فرق يطلق عليها اسم « مرشدي الازدحام المروري » في مشروع تجريبي جرى ادخاله في ولاية ساكسونيا السفلى في العام الماضي .

وتقول « كريستينا كلوسيكا » وهي من بلدة مجاورة لهامبورج وتعمل ممرضة متخصصة في التخدير « ان هذه الطريقة تجمع بين متعة القيادة والنشاط المفيد » . وهي حين تقود دراجتها البخارية مع زميلة لها ضمن فريق الخدمة . فانه غالبا ما يكثر الطلب على خبرتها المهنية

وتقول سيكلي كرامي من هانوفر « بالطبع يتعين على المرء ان ينسى اية افكار عن القيادة في طريق سريع . وحيث نعمل يمكنك فقط ان تسافر بسرعة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ كيلو مترا في الساعة » .

ومن بين المهام التي يقوم بها السيدات الاربعة قياس ضغط الدم واخذ النبضات ولكن في اغلب الاحيان توجيه بضع كلمات للمواساة والتي قد يحتاج اليها سائقو السيارات عند تعرضهم لمأزق الازدحام الشديد . واذا وقع اي حادث فان اعضاء هذا الفريق النسائي يعملون معا بصورة تثير الاعجاب والدهشة .

وبالنسبة للسيدة جوناسين اولرايك فقد اكتسبت الكثير من الخبرة في العام الماضي حين ساعد مرشدو الازدحام المروري السائقين في اكثر من تسعمائة مناسبة منفصلة وبكل الاساليب .

ويعتبر الطريق السريع « ٧ ايه » الذي تعمل فيه انيتي وجوناسين وسيكلي وكريستين منطقة م مناطق الازدحام المروري الرئيسية وهي مليئة ايضا بالعديد من اعمال البناء التي تسبب المزيد من الضيق والازعاج لسائقي السيارات

ويقول متحدث باسم هؤلاء السيدات انه عقب وقوع الحوادث بصفة خاصة وكذلك في حالات الازدحام الشديد على الطريق فان كلمات الود التي تصدر عن المرأة تجد دائما الصدى الطيب في النفوس ويكون لها تاثيرها القوي .

مع اقتراب موسم الحملات الانتخابية :

جدل في الكونجرس حول قضية المصافحة بين المرشحين والناخبين

واشنطن ـ البلاد

عادة تقبيل الاطفال اثناء الحملات الانتخابية باتت من اساليب التودد التي يلجأ اليها المرشحون الامريكيون . ولكن يبدو انه يتعين عليهم ايضا ان يعلموا كيف يصافحون الناخبين اذا كانوا يريدون الحصول على اصواتهم .

● في الصورة العليا يظهر الرئيس الامريكي رونالد ريجان وهو يصافح عددا من ضيوفه في البيت الابيض .

● وفي الصورة السفلى مرشح الرئاسة جاري هارت يلوح بيده للناخبين خلال جولته الانتخابية في شوارع بورتلاند في ولاية ماين .

ففي خلال مناقشة جرت مؤخرا في مجلس الشيوخ حول مشروع قانون يتعلق بحملات جمع التبرعات المالية . وجد اعضاء المجلس انفسهم يميلون الى ضرورة مصافحة الناخبين ايضا

وقال السيناتور الجمهوري ميتش ماكونيل . وهو سيناتور لاول مرة ومن ولاية كنتاكي . ان زميله السيناتور الديمقراطي بروك ادامز من واشنطن . وهو سيناتور جديد مثله . تذمر منذ فترة من اضطراره الى قضاء وقت طويل على درب الحملة الانتخابية بحثا عن التبرعات لحملته . الامر الذي منعه من لقاء الكثير من ناخبيه .

وبعد ان غادر ادامز قاعة المجلس . تابع ماكونيل قوله . « لقد اشار زميلنا الى انه امضى وقتا طويلا بحثا عن مصادر التمويل . ولو بقي هنا لكنت سألته ما الذي كان سيفعله اضافة الى البحث عن المال خلال الحملة الانتخابية .

ثم اجاب ماكونيل عن السؤال بنفسه « . اعتقد ان الكثيرين من المرشحين كانوا سيقولون . حسنا . كنت ساخرج واقضي بقية وقتي في مصافحة الناس » . وقال ماكونيل انه لا يعرف عدد سكان واشنطن . ولكن اعتقد ان المرء يمكنه قضاء نهاره في مصافحة الناس ويوما بعد يوم لمدة عامين دون ان يؤثر بشيء من اصوات الناخبين في ولاية بهذا الحجم .

واضاف ماكونيل : « لكم ان تتصوروا المشكلة بالنسبة لمدينة في حجم نيويورك . او ولاية مثل كاليفورنيا . والحقيقة ان اكثر الطرق فعالية للوصول الى ناخبينا في عصر وسائل الاعلام ذات التكنولوجيا المتقدمة هذا هو استخدام نفس الاساليب المتوفرة لكل فرد آخر يريد ان يكون فعالا في المجتمع العصري » .

ونهض السيناتور الديمقراطي بوب باكوود . ممثل ولاية اوريجون واعلن انه حاول ذات مرة ان يتبين كم من الناس يمكنه مصافحتهم في اليوم . ولكنه لم يستطع ان يتابع المصافحة مدة طويلة . وقال : « اذا تمكنت من مصافحة يد بعد يد . قد تستطيع ان تصافح بين ثمانمائة او الف شخص في اليوم . وسيصاب كفك بالتخدر . وكوعك بالالتهاب » .

وقال باكوود انه لم يفهم ابدا ما هي اهمية المصافحة في الانتخابات . وقد تكون اختبارا في الاوليمبيادات ولكنها ليست كذلك في الانتخابات . وقد يكون المرشح شابا تسمح له قوته ان يمضي في مصافحة الناس نهارا كاملا . ولكنه لن يستطيع مصافحة اكثر من خمسة بالمائة من الناخبين الذين يتطلع الى الحصول على اصواتهم في ولاية كبيرة الحجم .

وقد رد ماكونيل على ذلك بقوله « ان الافتراض هو انك اذا صافحت الايدي . واذا ضغطت لحم الكف فيحدث عندئذ تبادل او تجاذب له معنى . وتجربتي من ترشيح نفسي لوظيفة اهلية اثبتت لي ان قضية مصافحة الايدي روتينية » .

واضاف « لقد جرت العادة انه عندما يتصافح شخصان يقول احدهما للآخر : كيف حالك سيدي !او قد لا يعرف احدهما الآخر . ومن هنا فان المصافحة ليست تبادلا او مخاطبا له اي معنى او حوارا يتعلق باي قضية . وحتى تشرشل تصافح مع ستالين » .

واستطرد ماكونيل قائلا « ان اسوأ رد فعل لدى الشخص الذي تريد مصافحته قد يكون قوله : « انني لا اريد مصافحتك » . فكيف تصنف مثل هذا الشخص ؟ « انني لا اصنفه كانسان لم يتخذ قراره بعد لمن سيعطي صوته انه ليس انسانا بلا قرار . بل انه لا يريد ان يعطيك صوته . وغالبا ما يحدث . بل يحدث احيانا ان الناس ياتون لمصافحتك ثم يذهبون في طريقهم . فالمصافحة لا تعني اي شيء بالنسبة اليهم . ولا يعني ذلك انهم قد وافقوا على التصويت لصالحك » ..

أكثر من ١٧ مليون طفل في الهند يعملون ١٤ ساعة يوميا

الاطفال يواجهون المخاطر والامراض القاتلة في مصانع الكبريت والمفرقعات

● يواجه العديد من اطفال الهند ظروف حياة قاسية في الشوارع ويضطرون الى سؤال الناس او ايجاد اعمال يدوية محفوفة بالمخاطر

نيودلهي ـ البلاد

إنهم اطفال الهند الذين لا يحملون اسماء تحدد هوياتهم وليس لدى اي منهم ديانة .

وهؤلاء الاطفال يناهز تعدادهم السبعة عشر مليونا جميعهم دون سن الخامسة عشرة . وهم ينادون ببساطة باسم « شوتو » اي الطفل الصغير ان كان ذكرا او « موني » ان كان انثى .



ولا يلاقي المرء صعوبة تذكر في العثور على هؤلاء الاطفال . فهم منتشرون في كل مكان يحاولون ان يبيعوا لك جريدة . او يتوسلون اليك لمسح حذائك او خدمتك بتقديم الشاي الساخن والوجبات عند تقاطعات الطرق واماكن الاكل .

وطبقا لتعداد عام ١٩٨١ . بلغ سكان الهند ٦٥٦.٨ مليون نسمة في حين يصل تعدادهم حاليا الى ٧٨٠ مليونا منهم ٣٨.٤ بالمائة من الاطفال دون سن الخامسة عشرة .

وكما يقول السيد ب.ا سانجما . وزير الدولة الفيدرالي لشئون العمل فان ٢٣ بالمائة من مجموع الاطفال العاملين في البلاد يمارسون اعمالهم في مناطق محفوفة بالمخاطر مثل مصانع الزجاج وقطاعات صناعة الكبريت والمفرقعات النارية .

ومن بين الاسباب التي تدفع هؤلاء الاطفال العاجزين الى سوق العمل في سن مبكرة الفقر المدقع وعدم وجود دخل كاف او منتظم .

وتعترف الحكومة من جانبها بعجزها عن التخلص تماما من هذه المشكلة نظرا لان ذلك سيكون مستحيلا وغير واقعي مع الاخذ في الاعتبار ان هناك نسبة ستين بالمائة من اجمالي عدد السكان يعيشون تحت خط الفقر .

واستنادا الى هذه الفرضية . اعلنت الحكومة الفيدرالية سياسة جديدة مؤخرا تسمح بتوظيف الاطفال فوق الثانية عشرة من العمر في صناعات مختارة . ونصت هذه السياسة على ضمانات ضد استغلال الاطفال وبنود تقدم اليهم بموجبها تسهيلات تعليمية وخدمات ترفيهية .

وبرغم ان هذا التشريع الجديد . وهو الثاني عشر بشأن هذا الموضوع خلال الاربعين عاما الماضية . نال اعجاب وتقدير الكثيرين الا ان تنفيذه قد ترك لحكومات الولايات وكانت كل القوانين والتشريعات السابقة قد اخفقت نظرا لانه لم يتم تنفيذ اي من التوصيات من جانب الولايات المختلفة بسبب اللا مبالاة المطلقة .

ومع عدم ظهور اي تاثير لهذه السياسات فان استغلال الاطفال لايزال مستمرا .

وقد اشارت التقديرات الى وجود ما يقرب من مليون ونصف طفل من المتسولين او المتشردين في انحاء الهند وهذا الرقم يمثل تقريبا ١٥ بالمائة من مجموع عدد المتسولين في البلاد .

وقد وجد ايضا ان الاطفال من الاسر الاكثر فقرا الذين يعانون من الامراض الجلدية او لديهم بعض التشوهات الخلقية هم طلاب مثاليون في مدرسة التسول .

ومن بين ١٧.٥٨ مليون طفل عامل . تقدر احصائيات اخرى الرقم بنحو ٤٤ مليونا وان ما يقرب من ٧٩ بالمائة يعيشون في المناطق الريفية في حين يعيش الباقون في المناطق الحضرية والمدن .

اما بالنسبة للظروف التي يعمل هؤلاء الاطفال في ظلها فهي تثير الصدمة . ففي انحاء الهند تقوم مصانع لف السجائر بتشغيل اطفال تتراوح اعمارهم بين السادسة والثانية عشرة .

ويعمل هؤلاء الاطفال من مطلع الفجر حتى وقت متأخر في الليل يوميا دون حصولهم على راحة ونظير مبلغ ضئيل للغاية . واثناء العمل غالبا ما يتعرض عشرة بالمائة على الاقل منهم للاصابة بأمراض خطيرة كالسل والانيميا والالتهاب الشعبي .

وفي مدينة سيفاكاسي جنوبي ولاية تاميل نادو حيث تتركز صناعات الكبريت والمفرقعات النارية يعمل اكثر من اربعين الف طفل تتراوح اعمارهم بين الخامسة والعاشرة ويعمل اولئك الاطفال ما يربو عن ١٤ ساعة يوميا .

ويواجه الاطفال الذين يعملون في صناعة الزجاج العديد من الاخطار من بينها التعامل مع الزجاج المتوهج . ومع عدم وجود اية ملابس او نظارات للوقاية . فان العديد منهم يعملون وايديهم مربوطة بضمادات ممزقة وملطخة بالدم كما يمارس البعض منهم اعمالهم وهم مصابون بكسور او اصابات في عظامهم وذلك كله من اجل الحصول على القوت الضروري لهم ولاسرهم

اندونيسيا تدخل عصر التكنولوجيا النووية

بحلول اوائل القرن القادم

سيربونج ـ اندونيسيا ـ البلاد

التناقض القائم في مركز بحوث التكنولوجيا المتطورة في اندونيسيا والمعروف باسم « بوسبيتيك » يمكن ان يبعث على الفزع بصورة اكثر .

وفي اكبر مبنى في المجمع الضخم الكائن بمدينة سيربونج على مسافة ثلاثين كيلو مترا من جاكرتا العاصمة . يعكف العلماء على مراقبة اجهزة الكمبيوتر وانظمة التحكم في مختبر للبحوث النووية يشبه مفاعل نووي متعدد الاغراض طاقته ثلاثون ميجاوات .

هذا المختبر الهادىء المكيف الهواء حيث تعمل حفنة من الفنيين الذين يرتدون معاطف بيضاء وينهمكون في اجراء تجاربهم في انتاج النظائر المشعة . هو في الحقيقة بمثابة وثيقة تثبت دخول اندونيسيا الى العصر النووي .

وفي الوقت الذي تتابع فيه اندونيسيا برنامجا طموحا للتطور التكنولوجي الذي يشمل فقط قطاعا صغيرا من السكان . فانها لازالت دولة نامية الى حد كبير وهو امر يدركه جيدا اغلبية سكانها البالغ تعدادهم ١٧٠ مليون نسمة .

وفي بلد لايزال عليه ان يبذل جهودا كبيرة من اجل تحسين اقتصاد حيث يبلغ متوسط دخل الفرد اسنوى اقل من خمسمائة دولار . فان الزائر قد يتساءل عن سبب حاجة اندونيسيا الى البحث النووي .

ويجيب ويلفريد اربات . وهو مهندس الماني غربي يعمل في مشروع المفاعل النووي على ذلك السؤال بقوله ان الاندونيسيين فخورون جدا بهذا المشروع الذي يعتبرون بمثابة جواز المرور الى « نادي » الدول التي تجري بحوثا علمية جادة في مجالات التكنولوجيا والطبيعة النووية

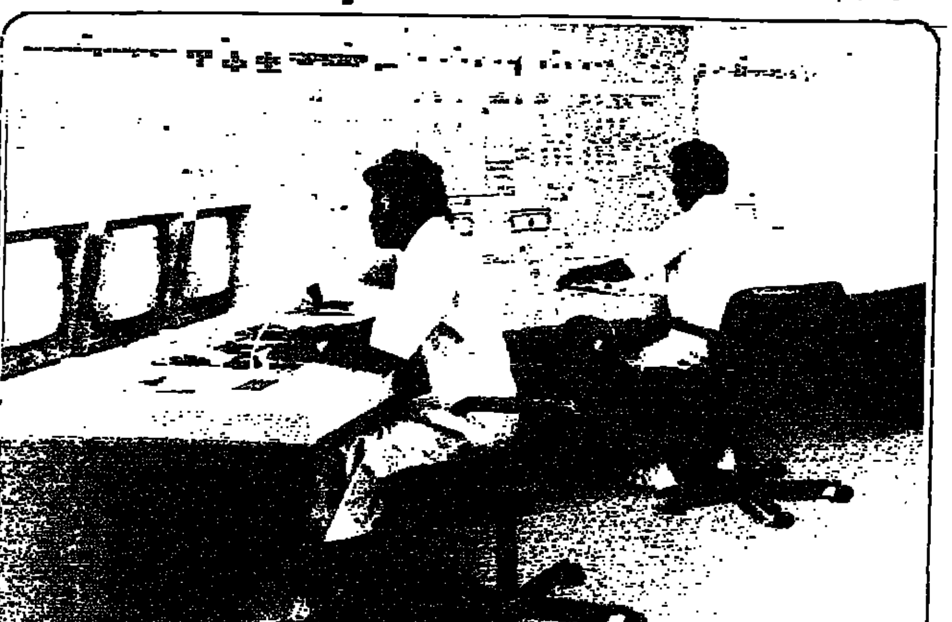
وأضاف المهندس الالماني اربات . من شركة كرافتفيرك يونيون لهندسة الطاقة التي قام فرعها « انتراتوم » بتزويد هيئة الطاقة النووية الاندونيسية « باتان » بمفاعل نووي تبلغ قيمته ٢٤٠ مليون مارك في اغسطس الماضي . اضاف قائلا ان المفاعل سوف يسمح للاندونيسيين بالتقدم في اتجاهين فمن ناحية سيكون باستطاعتهم اجراء بحوث وتطوير في التكنولوجيا النووية التطبيقية . ومن ناحية اخرى يمكنهم استخدام المفاعل كركيزة لتطوير صناعاتهم في مجال الطاقة النووية .

وهذا الاتجاه الاخير يمثل احد ابرز اهتمامات العديد من شركات الصناعة النووية ـ كي دبليو يو فراماتوم الفرنسية . وماروبيني اليابانية . ووستنجهاوس الامريكية . والتي قد تتسابق جميعها لبناء اول محطة للطاقة النووية في اندونيسيا

غير ان هناك شكوكا كبيرة قائمة حول التوقيت الذي سوف تنضم فيه اندونيسيا الى نادي الدول التي لديها محطات للطاقات النووية تنتج طاقة تجارية على نطاق كبير . وطبقا لما قاله كجالي اهيما مدير عام هيئة الطاقة النووية الاندونيسية « باتان » . فان تلك المسألة ليست لها علاقة بالبيئة حيث لا يوجد داخل اندونيسيا جماعة ضغط كبيرة مناهضة للطاقة النووية .

ويشير اهيما الى ان هناك حججا اقتصادية جوهرية سوف تظهر ايضا لتؤيد اقامة محطة للطاقة النووية . فمع التزايد في عدد السكان بنحو ثلاثة ملايين سنويا فان اندونيسيا في حاجة الى تحقيق نمو كبير في شبكة كهربائها للمحافظة على سير التنمية في المستقبل ووضع الاساس القوي لتطويرها .

وقال اننا ننظر الى الطاقة النووية على انها المفتاح لذلك ويرى ب.ج.جيبي وزير البحث والتكنولوجيا انه سوف يتعين على اندونيسيا ان تحصل على عشرة بالمائة من احتياجاتها من الكهرباء من الطاقة النووية بحلول اوائل القرن القادم . وهذا يترجم الى ثلاثة آلاف ميجاوات او ما يتراوح بين محطتين او ثلاث محطات للطاقة النووية .



● مركز التحكم الرئيسي في المفاعل النووي الجديد باندونيسيا

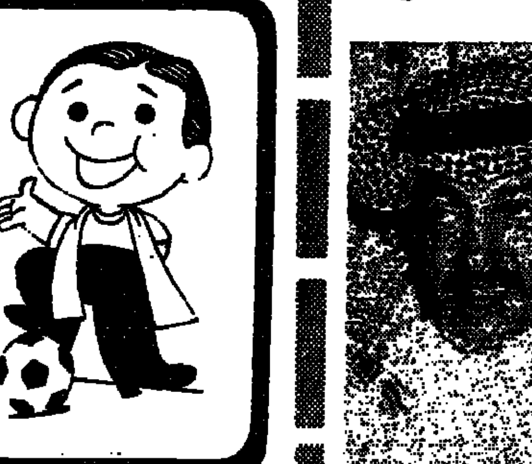
القارة الافريقية تشن حملات مكثفة ضد الايدز

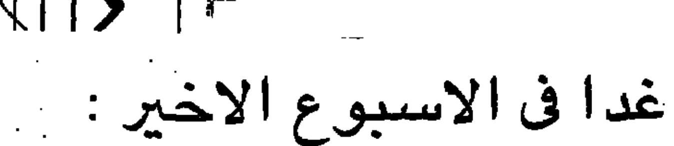
عشر سكان أوغندا يحملون فيروس الوباء القاتل

نيروبي ـ البلاد

[illegible]







خالد بن فهد يزور الاهلي ويجتمع برئيسه


الاميرخالد بن فهد

جدة / البلاد الرياضية

قام سمو الامير خالد بن فهد بن محمد غضو شرف نادي الاتحاد مساء امس الاول بزيارة خاصة للنادي، الاهلي اجتمع خلالها بسمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي دار خلاله مناقشة العديد من المواضيع الرياضية خالد بن فهد كان محل حفاوة وتقدير جميع اعضاء مجلس الادارة الاهلاوية الذين اعتبروا هذه الزيارة (شخصية)

غدا الأمير طلال بن سعود يتوجه الى المدينة المنورة

● الأمير طلال بن سعود

يتوجه سمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة يوم غد الى المدينة المنورة لحضور حفل افتتاح بطولة الأندية الخليجية لكرة السلة التي يستضيفها نادي احد والتي ستنطلق بمشيئة الله يوم الجمعة القادم .

الأمير طلال بن سعود رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة سيقف على الاستعدادات النهائية لاستضافة هذه البطولة .. كما يتابع سموه مباريات هذه البطولة .

غدا في الاسبوع الاخير :

تتويج بطل الدوري والوصيفين


● الهلال

من رفيق الكوكب في رحلة الهبوط

كتب ـ عبيد كعدور

يسدل الستار يوم الخميس والجمعة القادمين على الدوري الكروي الممتاز بنهاية مباريات الاسبوع الثاني والعشرين بعد رحلة طويلة وشاقة عاشتها الفرق الأثنى عشر من أجل المنافسة على بطولة الدوري وتامين البقاء فيه والهرب من شبح الهبوط .

ففي إطار المنافسة على بطولة الدوري جرى هناك تنافس شديد بين ثلاثي المقدمة (الهلال ـ الاتفاق ـ النصر) حسمه الهلال لصالحه بنسبة كبيرة في الاسبوع المنصرم .

وسيلاقي الهلال الاتفاق عصر الغد في الرياض لتاكيد بطولته .. فهل يؤكدها الهلال ـ ام يفعلها الاتفاق ويخطف البطولة في ظل الأمل الضعيف ؟

وفي المدينة المنورة يواجه فريق النصر نظيره احد في لقاء مهم لكلا الفريقين .

النصر يسعى للأمل وهو الظافر ببطولة الدوري من خلال نسبة الأهداف الكثيرة المطلوبة على أمل هزيمة الهلال من الاتفاق بهدف او هدفين فقط .. أو على الاقل الحصول على المركز الثاني في حالة تفوق الهلال على الاتفاق او تعادلهما .

وفي جانب اخر حلت خمسة فرق (الاتحاد ـ الشباب ـ الطائي ـ القادسية ـ النهضة) في مراكز متوسطة وضمنت بعضها لنفسها البقاء في الدوري .. واللقاءات التي ستخوضها هذه الفرق الخمسة ماهي إلا من باب تحصيل حاصل فقط .

هذا عن ثلاثي المقدمة وخماسي الوسط .. فماذا عن رباعي المؤخرة ؟

للاجابة على ذلك نقول انه تمخض عن صراع المؤخرة هبوط الكوكب وعودته لدوري الدرجة الاولى .. ويبقى رفيق الكوكب في رحلة الهبوط . وهذا لم يكشف النقاب عنه حتى الآن إذ لا زال الصراع قائم بين الثلاثي (الاهلي والوحدة واحد) للتمسك بحبل الوريد الاخير والبقاء في الدوري الممتاز .

وكل الفرق الثلاثة ستواجه فرقا ليست سهلة فاحد سيواجه النصر ثالث الدوري في المدينة المنورة .. والوحدة كذلك ستواجه الاتحاد رابع الدوري على ارضها وبين جمهورها .. والأهلي سيطير إلى الدمام لملاقاة القادسية العنيدة والصعبة .. وبطبيعة الحال كل الفرق الثلاثة ستواجه موقفا صعبا يوم غد الخميس .

فمن هما الناجيان من الهبوط ؟ .. ومن هو رفيق الكوكب في رحلة الهبوط لدوري الدرجة الأول


● دابو .

هل يتوج المعجل كهداف للدوري

● الخوجلي وبدر الدين :

نحن الاتحاد وسنبقي في الممتاز

● الاميرخالد بن عبد الله

تأجيل الجمعية العمومية للنادى الأهلى

كتب ـ احمد الشمراني

طلب النادي الأهلي من مكتب الغربية تأجيل جمعيته العمومية الى منتصف شهر رجب بسبب غياب عضوين من اعضاء مجلس الادارة وهما الاستاذ عبدالرزاق معاذ والاستاذ عبدالفتاح سراج لارتباط فرقهما بمعسكرين خارجيين استعداداً لبطولتي الخليج في اليد والطائرة .. حيث كان مقررا للجمعية العمومية ان تعقد اجتماعها في منتصف الشهر الجارى .

ذكر ذلك للبلاد الرياضية سمو الامير خالد بن عبدالله واضاف بين النادى ما زال في انتظار رد مكتب الغربية لاسيما وان غياب اثنين من اعضاء المجلس يمنع قانونياً انعقاد الجمعية .

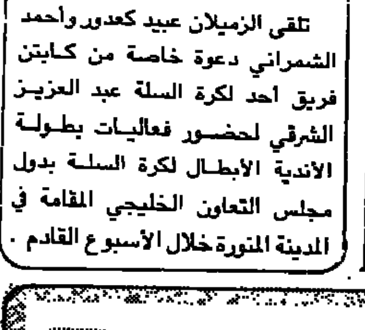
● مدني رحيمي :

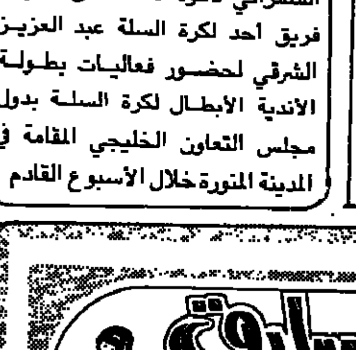
لا يهم بقـاء الوحـدة .. والفوز مطلب الاتحاد الأساسي

كتب : عبيد كعدور

علق الدكتور مدني رحيمي المشرف على فريق الاتحاد الكروي على لقاء فريقه عصر الغد امام الوحدة فوصفه بانه سيكون لقاء قويا وصعبا .

وقال الرحيمي نحن لا يهمنا بقاء الوحدة او هبوطها بقدر ما يهمنا سمعة نادي الاتحاد وبطبيعة الحال نحن ندرك تمام الأدراك أن الوحداويين سيرمون بكل ثقلهم في لقاء الغد لتحقيق الفوز والحصول على النقطتين ليأمنوا لأنفسهم البقاء في الدوري ولكن لن يكون ذلك على حساب الاتحاد .. فنحن الآخرين سنرمي بكل ثقلنا لتحقيق الفوز ونيل النقطتين وأشار المشرف على الفريق الاتحادي الى أن الاتحاديين يهمهم مواصلة مشوارهم الذي انتهجوه منذ بداية الدور الثاني وهو الخروج بدون هزيمة في جميع مبارياتهم في الدور الثاني ..




● مدني رحيمي

وسنسعى بكل قوة للمحافظة على هذا المطلب .

وأكد الرحيمي أن الاتحاد لن يكون بالصيد السهل في لقاء الغد امام الوحدة .

بعد مشاهدته للاتحاد شوطا فقط

ما سر ضحكه جايير؟

● مدرب الوحدة

جدة / البلاد الرياضية .

المدرب الوحداوي جايير زينهو حضر الى ستاد جدة لمشاهدة لقاء الاتحاد والنهضة في الأسبوع الواحد والعشرين للدوري الممتاز .

وقد شوهد جايير زينهو ومساعده يدونان بعض الملاحظات الفنية في ورقة صغيرة ويستفسران من مترجم الفريق عن بعض اللاعبين الاتحاديين .

وعقب انتهاء الشوط الأول خرج جايير زينهو وقد ظهرت على محياه ضحكة غريبة خاصة بعد أن علم أن الاتحاديين شعروا بوجوده وحضوره لمراقبة فريقهم الكروي في ستاد جدة .

وبالمناسبة جايير زينهو شاهد الشوط الأول فقط وخرج ولم يعد لمشاهدة الاتحاد في الشوط الثاني .

فهل ضمن جايير زينهو الفوز في لقاء الغد على الاتحاد وباهو سر ضحكته الغريبة ؟

دعوة خاصة

تلقى الزميلان عبيد كعدور وأحمد الشمراني دعوة خاصة من كابتن فريق احد لكرة السلة عبد العزيز الشرقي لحضور فعاليات بطولة الأندية الأبطال لكرة السلة بدول مجلس التعاون الخليجي المقامة في المدينة المنورة خلال الأسبوع القادم .

● في الأسبوع الأول من فبراير

الاتحاد يلتقي بالأرسنال

كتب / عبيد كعدور

تلقى نادي الاتحاد موافقة فريق الارسنال الانجليزي الشهير على اللعب مع فريق الاتحاد في لقاء ودي يقام في مدينة جدة في الأسبوع الاول من شهر فبراير القادم .

وقد علمت البلاد الرياضيه الاسبوعية أن نادي الأرسنال طلب اقامة هذا اللقاء في يوم السبت ٦ فبراير الموافق ٢٩ من شهر جمادى الثاني الجاري

وهناك محاولات اتحادية جارية حاليا لتقديم هذا اللقاء ليوم واحد فقط بأن يقام في يوم ٥ فبراير والذي يصادف يوم الجمعة (العطلة الرسمية) كما أن هناك موعد أخر يحبذ الاتحاديون اقامة هذا اللقاء فيه وهو يوم الاثنين (منتصف الاسبوع) وذلك لاتاحة الفرصة للجمهور الرياضي لمشاهدة هذا اللقاء الكبير .



● عبيد كعدور

اليوم تصل بعثة الامارات

برئاسة الاستاذ عبد الله يوسف الزعابي تصل اليوم الى المدينة المنورة بعثة فريق الوحدة الاماراتي للمشاركة في بطولة السلة الخليجية التي ستنطلق يوم الجمعة القادم .

في حالة فوزهم على الاتحاد

هدايا ضخمة في انتظار لاعبى الوحدة

مكة المكرمة / البلاد الرياضية

اجرى المسئولون في نادي الوحدة خلال الايام القليلة الماضية اتصالات مكثفة بعدد من الشخصيات الوحداوية لجمع التبرعات المالية .

وقد وعد المسئولون في الوحدة لاعبي فريقهم الكروي بتقديم جوائز مالية ضخمة تصل للعشرين الف ريال لكل لاعب في حالة فوزهم على الانصار في لقاء الغد وبقائهم بالتالي في الدوري الممتاز .

فهل تكون هذه الهدايا الضخمة دافعا كبيرا للوحداويين لنيل الفوز على حساب الاتحاد ؟

فريق الوحدة

رأى حر

« وما تشاءون إلا أن يشاء الله »

لن اكتب لكم عن الهلال لانه حقق بطولة الدوري الممتاز .. لان هذا ليس غريبا .. ولن اكتب لكم عن النصر والاتفاق وهما ينافسان حتى اخر لحظة على بطولة الدوري لان هذا ليس غريبًا ايضًا .

ولن يكون موضوعي عن الاتحاد لانه حقق المركز الرابع !! فهذا ليس غريباً ايضًا لا عليكم ولا على الاخوة الاتحاديين .

ولن اناقش هبوط الكوكب من الممتاز للدرجة الاولى لان هذا ليس بالأمر الذي يحدث لاول مرة .

اجد نفسي اليوم مضطرًا اكثر من السابق .. ان اكتب لكم عن « قضية الدوري » بل قضية الموسم .. ليت القلم يطاوعني قليلاً ويتخلى عن عناده واكتب لكم عن الاهلي .. النجم الذي هوى .. او الذي كاد ان يسقط في دوري المظاليم .. هل هذا حدث فعلاً .. هل وصل الاهلي الى المركز ما قبل الاخير ولم يبق من الدوري الممتاز إلا اسبوعين فقط .. هناك ايد مخلصة ونظيفة رفعت ايديها تدعو الله ببقاء الاهلي . وهناك ايد اخرى هداها الله سعت ودفعت وبذلت لا من اجل ان يحقق فريقها بطولة .. انما اقترفت كل شيء من اجل ان يهبط الاهلي للدرجة الاولى .. من يصدق ان الوسط الرياضي لدينا انحدر الى هذا الانحدار .. كيف بعد ذلك تطالبون بان تتطور الرياضة لدينا .. سبحان الله يد تعمر وتبني .. ويد اخرى تكسر وتهدم .

ولكن يا ترى ماهي قصة حقدهم على الاهلي وبهذا الشكل المخجل .. انها كبت السنوات الطويلة الماضية التي اذاقهم فيها الاهلي مرارة الهزائم وحرمهم من البطولات والصعود للمنصات .. وان يكتفوا فقط بمشاهدة الكؤوس والدروع على صفحات الجرائد فقط .. من حقهم ان يكرهوا الاهلي ومهما ضحوا ودفعوا من اجل اسقاط الاهلي فان هذا ليس بغريب عليهم .. لكنهم يشاءون أن يهبط الاهلي للدرجة الاولى .. ويشاء الله ان يظل الاهلي ممتازاً ... « وما تشاءون إلا ان يشاء الله » اغضبوا كيفما شئتم وبطريقتكم الخاصة .. واشربوا من ماء البحر .. فالأهلي لم يهبط بعد للدرجة الاولى .

وسيبقى شامخًا في صدر التاريخ الرياضي السعودي وصاحب اكبر رصيد من البطولات .. لا صاحب اكبر رصيد من الحقد والبغضاء .

لقد كشفت الازمة التي تعرض لها الاهلي هذا الموسم وكما يقول الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز الكثير من الامور التي كانت خافية على الاهلاويين انفسهم .

عرفوا من خلالها من هم الذين كانوا سيفرحون بسقوط الاهلي .. ومن هم اعضاء « الطابور الخامس » الذي ارادوا ان يحطموا الاهلي غدراً .. والاهم من ذلك من هم اولئك الذين كانوا يدعون حب الاهلي .

واقصد بهم « الاهلاويون المزيفون » والذين لولا الاهلي لما عرفهم احد .. ولما سمع بهم احد ايضًا لقد كانت الازمة قاسية وكان الدرس عنيفًا لكن « رب ضارة نافعه » كما يقولون !!

لقد كانت مباراة الاهلي والكوكب الاخيرة في جدة صورة قوية ومشرقة من التلاحم الصلب في الاسرة الاهلاوية .. زحفت جماهير الاهلي الى مدرجها الجنوبي في ملعب جدة تحمل دموعها في العيون .. وتحمل جراحها في القلوب .. زحفت بخطى متثاقله كئيبة تقف خلف العملاق الذي دخل غرفة الانعاش حتى اخر لحظة .. وحتى أخر رمق "

فكانت المباراة .. تاريخية بالنسبة للاهلي .. كان فيها امين دابو رجل الوفاء في يوم الوفاء .. وكان رفاقه مقدرين للمسئولية .. واي مسئولية .. الاهلي سيهبط للدرجة الاولى .. القلم يتوقف عن الكتابة .. اكاد لا اصدق .. اكذب عيني .. لا لا .. هذا لا يعقل ابدًا !"

لقد اكدت جماهير الاهلي انها جماهير موقف .. وليست جماهير فوز وبطولات .. لان حب الاهلي في نظري يختلف عن حب جميع الاندية الاخرى .

كنت اهلاويًا فقط .. والآن اشعر بانني اهلاوي متعصب .. كنت احب الاهلي .. والان احبه حتى العظم .. احبه حتى النخاع .. كيف يموت البطل .. كيف يسقط التاريخ .. كيف ينضب هذا العطاء والحب .. وكيف لا تشرق شمس الاهلي من مشرقها !!

شكرًا للاقلام الصادقة التي كتبت عن الاهلي ..

وعيب والف عيب للاقلام التي كانت تغني فوق الجراح الاهلاوية وتطبل على انغام الام الاهلي .. وفوق ذلك تصنعوا وتظاهروا بالخوف على مستقبل الاهلي .. ما كل هذا الحب للاهلي .. هل هي خدعة للقراء .. ولجماهير الاهلي هي واضحة لديهم كالشمس ..

حتى اولئك الذين دفعوا وبذلوا وباعوا واشتروا من اجل هبوط الاهلي .. لم يتورعوا عند اطلاق التصريحات التي تتمنى بقاء الاهلي في الدرجة الممتازه .. وهذه مهزلة اخرى وشيء مثير للضحك ! .. لا تفرحوا .. فالاهلي لم يهبط بعد ولن يهبط .. لكن ظروف استغلها البعض عفا الله عنهم !!

لقد انكشفت الاقنعة .. وسقطت الوجوه المزيفة في امس تجربة في تاريخ الاهلي والتي ارجو من الله ان تعيها الادارة الاهلاوية الواعية برئاسة خالد ابن عبد الله بن عبد العزيز .. الرجل .. الذي صمد وصمد امام الجميع .. تحامل على نفسه من اجل الاهلي .. كان مخلصًا مع الاهلي في زمن اصبح فيه الاخلاص سلعة تباع وتشترى .. كان وفيًا مع الاهلي في زمن اصبح فيه الوفاء نادرًا ان لم يكن معدومًا .

من هنا سيظل خالد بن عبد الله صفحة مشرقة ومضيئة في تاريخ الاهلي .. قد نختلف مع سموه في اشياء ونقاط .. لكننا في جميع الحالات نحبه .. نحبه .. نحبه !!

هو يحب الاهلي بجهده وماله ووقته .. ونحن نحب الاهلي بالقلم .. فليس لدي اغلى من قلمي اهديه للاهلي الذي اهداني الابداع .. واهداني حب جماهيره التي كنت في يوم من الايام واحدًا منها .. ومستعدا للعودة لمدرجاته لو احتاج الامر لذلك حتى ولو كان على حساب ارتباطي بالصحافة الرياضية !

كنت اشجع الاهلي في المدرجات .. والآن اشجعه على الورق وبالقلم .. ليس لدي إلا ورقة بيضاء وقلم اخضر .. فماذا اقدم للاهلي غير هذا !

احب كل الاندية .. لكن حب الاهلي هو الاول . اعشق كل الاندية لكن عشق الاهلي هو الاقوى !!

وقريبًا ستشرق شمس الاهلي لتختفي الخفافيش التي لا تعيش الا في الظلام . وسيعود الاهلي عملاقًا وعندها فقط يختفي كل الاقزام !!

ومن حق الحاقدين أن يلعبوا عندما يغيب « القط » فقط !!

الاهلي باق في الدوري الممتاز شئتم أم ابيتم .. لان الله وحده هو الذي شاء بان لا يهبط الاهلي للدرجه الاولى .. « وما تشاءون إلا ان يشاء الله » صدق الله العظيم .

مساكين اولئك الذين تعبوا وجاهدوا بانفسهم واموالهم من اجل أن يهبط الاهلي ويسقط الكيان لقد ضاعت جهودهم مع الرياح .. وبقي الاهلي هو الاهلي . وزاد حب الاهلاويين لفريقهم اكثر من السابق .. اما هم فقد زادت احقادهم على الاهلي لان ماسعوا من اجله لم يتحقق .. بل كان مجرد حلم يداعب خيالهم المحدود . وفي حجم عقولهم الخاوية :

شكرًا لكل المخلصين الذين وقفوا مع الاهلي في ازمته وحظ اوفر للاهلي ولجميع انديتنا في المستقبل باذن الله .. الف .. الف مبروك للهلال العملاق بطولة الدوري التي اصبح قاب قوسين منها .. وحظ وافر للنصر والاتفاق والف مبروك لجماهير الاتحاد ولاعبيه واعضاء شرفه المركز الرابع .. رغم ان الاتحاد كان مرشحاً لبطولة الدوري .. لكن ظروف الاصابات والغياب '

ومع الاهلي والاهلاويين .. لم ينته الحديث معكم بعد .. ولكل مقام مقال .. ولكل حدث حديث ... « وما تشاءون إلا ان يشاء الله » صدق الله العظيم

الم اقل لكم ان الاهلي هو قضية هذا الموسم ويستحق ان اكتب لكم عنه .. لاول مرة في تاريخ الدوري السعودي تتحول انظار الجماهير الرياضية الى قاع الدوري بدلاً من المنافسة على بطولته .. والسبب الاهلي « القضية » ..

خالد قاضي ● جريدة الرياض

اين مارادونا من بيليه في سن ٢٥ عاما حصلت لبلادي على بطولتين لكأس العالم

بيليه عصره وزمانه

اردت اللعب مع المنتخب في المكسيك عام ٨٦ بعد الفوضى التى تسبب فيها سانتانا



● اين مارادونا من بيليه

● بيليه عصره وزمانه في سن ٢٥ عاما حصل للبرازيل على كاسين للعالم .

● بيليه في حديثه للفرانس فوتبول

انه النجم الذى عرفه كل العالم و باختيار الجماهير في شتى انحاء العالم كان يعد ولايزال اعظم لاعبى الكرة في العالم فقد بصم على هذا قبل الجماهير في شتى بقاع الارض خبراء الكرة ونقادها ومدربيها ونجومها الكبار انه سيمون ارانتيس دونا سمينتو المشهور ببيليه والوحيد في العالم الذى بكت من اجله البرازيل كلها وزحفت الى بيته متوسلة لذلك اللاعب الفذ بان يبقى مع منتخب بلاده ويعدل عن اعتزاله .

وظلوا يصيحون له طوال الليل فيجا فيجا اى ابق ابق انه اللاعب الفذ صاحب الارقام القياسية التى لن يجرؤ احد على تحطيمها في عالم كرة القدم لعشرات طويلة انه صاحب الـ ١٢٨١ هدفا والـ ١٣٢١ والـ ١١١ مباراة دولية والـ ١٢ هدفا في ٤ بطولات لكاس العالم (ثالث هداف البطولة والوحيد الذى سجل ٣ اهداف على مدى مباراتين نهائيتين تفصل بينهما ١٢ سنه والفائز مع نادي سانتوس ببطولة البرازيل وبطولة الليبرتادرس مرتين ومثلهما بطولة الانتركونتتيننتال (كاس اندية العالم والذى اختير في عام ١٩٨٠ رياضي القرن الـ ٢٠ في استفتاء الايكيب الفرنسية هذا النجم الاسمر الذى شق القلوب الولهانة بكرة القدم هو اعظم لاعبى الكرة الذين ظهروا في عالمها هداف اسطوري وصانع العاب عبقرى وهو الذى اعطى الفانلة رقم ١٠ المجهود الهائل ولايوجد لاعب ارتبطت به الكرة وارتبط اسم بلاده به كما حدث مع بيليه وهو اللاعب الذى اعتزل اللعب على ثلاث مراحل الاولى عام ١٩٧١ عندما اعلن اعتزاله اللعب الدولي مع بلاده والثانية عام ١٩٧٤ بعد اعلان اعتزاله مع سانتوس فريقه والثالثة عام ١٩٧٧ بعد اعلن اعتزاله مع كوزموس الامريكي بعد ان نجح كوزموس في اعادته للملاعب عام ١٩٧٥ بعقد خرافي وقتها بلغ ٥ ملايين دولار فكان اول لاعب يقبض هذا المبلغ الخرافي وقتها ذلك كان بيليه سيد الكرة في العالم ونجمها المتوج والذى لقب بعده نجوما كثيرون بخليفة بيليه حيث كان بيليه نجم عصره وزمانه ولانه بيليه الذى تحول بذكائه الى رجل من اكبر رجال الاعمال في العالم الا انه يظل دائما ذلك النجم وذلك الخبير الذى تعد ارائه ونظراته الكروية الثاقبة بمثابة اهداف محكمة التسديد تصيب المرمى في الحال كما كان عهده في الملاعب ولهذا يعد الحديث مع نجم عالمي واسطورة كهذه متعة لاتعادلها متعة وان كانت هناك مسحة غرور في بعض ارائه فلأنه لايزال يشعر انه بيليه عصره وزمانه وقد اجرت معه مجلة الفرانس فوتبول الفرنسية العالمية حديثا شيقا ورائعا كان له ردود فعل متباينة ولاهمية ماجاء في هذا الحديث من اراء وافكار رأينا ان نعرضه فما يقوله بيليه له وزن كبير دون شك مهما كانت مسحة الغرور في ارائه ولنتركم مع الحديث ..

اعداد : حسام حمدي

اين مارادونا من بيليه

نعم لا يوجد الا بيليه واحد حقيقي هو انا واتذكر جيدا انني عندما شارفت على الاعتزال كانوا يطلقون العديد من القاب بيليه على بعض اللاعبين والنجوم فهذا بيليه اوروبا وهذا بيليه الافريقي وقد اطلقوا هذا على ريفيرا الايطالي وايزيبيو البرتغالي ثم بعد اعتزالي اطلقوا على زيكو بيليه الابيض ثم شبهوا بلاتيني بيليه واخيرا جاء الدور على مارادونا ليشبهوه بي لكن في الحقيقة لايوجد الا بيليه واحد حقيقي هو انا ولهذا فانا لا اعتبر مارادونا بيليه التسعينات ..

المقارنة صعبة وسابقة لاوانها

اذا تحدثنا على مستوى اللعب وانه قد يكون هناك تشابه بيني وبين مارادونا فلاشك ان مارادونا لاعب عظيم وانا اضعه في مستوى بلاتيني لكن ان تعقد مقارنة بين بيليه ومارادونا فهذا شيء صعب وسابق لاوانه ولابد ان تكون المقارنة بعد ان ينهي مارادونا حياته الكروية ونعود الى شرائط الفيديو الخاصة بمارادونا ثم اجراء احصائية بعدد السنوات التى لعبها كل منا وكم هدف سجلها مارادونا ونوعية الاهداف وعددها ايضا هل هى بالرأس ام بالقدم اليمنى ثم باليسرى على هذه الاسس يجب ان تتم المقارنة لكى تكون مقارنة واقعية من واقع النتائج والارقام والتحليل ولهذا فانه من الصعب جدا حاليا اجراء المقارنة بيني وبين مارادونا لكن هناك نقطة لن يستطيع مارادونا التفوق فيها لان قصره لايجعله يتميز بعيرة تسديد وتسجيل الاهداف بالراس وتلك خاصية كنت اتميز بها كما انني في سن مارادونا الحالي ٢٥ عاما كنت حصلت لبلادي على بطولتين لكأس العالم فاين مارادونا من بيليه في تلك النقطة ناهيك عن انجازاتي مع سانتوس وعلى مستوى بطولات العالم للاندية ولهذا فالمشوار لازال طويلا امام مارادونا للمقارنة بي .

لا اضع نفسي في المأزق الذى وضع نفسه فيه

بالرغم من اختلاف ظروف العصر والنجومية بعالمها الواسع والعريض والذى يتعرض فيه النجم حاليا لتعرية كل مواقفه الخاصة والعامة تحت انظار الرأى العام الا انني اقول انني ماكنت ابدا اضع نفسي سواء بارادتي او ارادة غيرى في نفس المأزق الذى وقع فيه مارادونا وعرضه لفضيحة اخلاقية .

اقتراحي باللعب في المكسيك كنت جادا فيه

بالرغم من بلوغي سن ٤٦ عاما في العام الماضي الا انني كنت جاد للغاية في الاقتراح الذى تقدمت به لمشاركة المنتخب في نهائيات المكسيك ٨٦ لان المنتخب كان يمر وقتها بازمة حادة جدا فالاتحاد الكروى البرازيلي كان بلا رئيس والمنتخب كان بلا مدرب الى وقت قصير من انطلاق البطولة وعندما احضروا سانتانا حدثت مشاكل عديدة بين اللاعبين بالاضافة لاصابة زيكو وسقراط وحتى سانتانا ادخل الفوضى على المنتخب عندما طرد ريناتو من المنتخب مما دفع بزميله لياندرو الى الوقوف معه والانسحاب من المنتخب احتياجا على اساليب سانتانا مع اللاعبين ولهذا وجدت انه من واجبى ولفريق يعاني من هذا الفوضى ان اتقدم بخدماتي لمنتخب بلادى لكى اساهم في حل هذه المشكلات كما انني لا ازال محتفظ بلياقتي البدنية وكان امامي شهرا كاملا للاستعداد والتاقلم وكان بامكاني بتنفيذ كل مايطلب مني داخل الملعب خلال شوط واحد في كل مباراة اركز فيه جهودي والسن دائما لايعني شيئا طالما هناك مقدرة .

قد يختلف الامر داخل الملعب

عندما قدمت اقتراحي باللعب كنت وقتها معلقا تليفزيونيا للبرازيل في المكسيك وانا اعلم ان اللعب داخل الملعب يبدو سهلا للمتفرج خارج الملعب واحيانا يرى المتفرج انه افضل من المدرب ويكون لديه احساس انه يستطيع ان يقدم خدماته للاعبين لكن بمجرد النزول لارض الملعب قد يختلف الامر تماما وهنا لا استطيع ان اتخيل ماكنت استطيع عمله بدون اللعب والاحتكاك مع الفريق على ارض الملعب .

كرة ايطاليا لاتعجبنى والكرة الفرنسية حيوية وطليقة

فقدان فرنسا لكأس العالم ٨٢ اكبر خسارة للكرة في العالم

الكرة الفرنسية رائعة وفقدان فرنسا لكأس العالم ٨٢ اكبر خسارة للكرة في العالم

نعم انا احب الكرة الفرنسية بصفة خاصة لانها كرة تتميز بالحيوية والانطلاق كما شاهدناها واثبتته في كأس العالم ١٩٨٢ و ١٩٨٦ وخسارة ان فرنسا لم تحصل على كاس العالم ١٩٨٢ لان ذلك كان سيسدي خدمة كبيرة للكرة في كل انحاء العالم بفضل الاساليب الفنية الرائعة التى كانت تلعب بها فرنسا ففوزها بالكأس كان سيعني سيادة هذه الاساليب وهذا من اجل صالح الكرة عكس ايطاليا التى فازت بالكأس فكرتها لاتعجبني لانها تركز فقط على الناحية الدفاعية ففى ايطاليا المباراة تنتهى بالنسبة لهم بمجرد احرازهم لهدف ولهذا فان فوز ايطاليا بكأس العالم جعل مفاهيمها الكروية واساليبها تسود ارجاء العالم وكنت اتمنى فوز فرنسا لان ذلك في صالح الكرة .

هذه اسباب افة ومحنة الكرة البرازيلية

بالرغم من انني اناديي منذ ١٥ عاما بعدة اراء لاصلاح مسار الكرة البرازيلية الا ان ارائي غير مسموعة ومع هذا سأستمر في ابداء ارائي مستقبلا من اجل صالح اللعبة فواجبي يحتم على هذا كما ان الكرة البرازيلية تمر باحلك فتراتها وانا لا اقبل هذا الوضع لها فالكرة البرازيلية ليس لها الان سياسة محددة تسير عليها ولكنها تائهه في مجالات مختلفة وينقصها المسئولين الاكفاء المخلصين الذين يهتمون للصالح العام دون النظر لمصالحهم الشخصية وهى افة الكرة البرازيلية كما ان عنصر الادارة السليمة ليس موجودا ولنكن صرحاء وواقعيين ونعترف انه ليس لدينا الان لاعبين ممتازين ذو مستوى وطراز رفيع كما كان في الماضي فقط لدينا لاعبين لا بأس بهم عكس الماضي تماما واذا كانت البرازيل تملك على مستوى الكفاءات الفردية بعض النجوم المهرة مقارنة باوروبا فقد يكون هذا صحيحا نوعا ما لكن نقص السياسة المتكاملة يجعل من المستحيل اكتشاف المواهب الشابه وقيادتها وتوجيهها نحو القمة فمنذ عام ١٩٧٠ وحتى الان لم تفز البرازيل باي كأس للعالم وقد استطيع ان افهم اننا قد نفقد كأسا او اثنين من بطولات كأس العالم لكن فقدانا لاربعة كؤوس هذا مالا استطيع ان افهمه والكرة البرازيلية لاتقبله على الاطلاق ..

أفة الكرة البرازيلية ومحنتها

اسبابها غياب التخطيط وعنصر الادارة الكفء

المخلص ونضوب لاعبى الطراز الرفيع



● فالكاو احد لاعبي الطراز الرفيع الذى نضب من البرازيل



ساقان تساويان ٢ر٨ مليون دولار

صدق او لا تصدق ساقي رودي جوليت النجم الهولندي الكروى العالمي ذو الاصل الاندونيسي والذى اختير افضل لاعب في اوروبا لعام ١٩٨٧ والذى تكلف انتقاله من فريقه الهولندي فيتورد الى فريق اية اس . ميلانو ٥ ، ٨ مليون دولار بالتمام والكمال اى ان ثمن انتقاله وشرائه فاق ثمن دييجو مارادونا لاعب العالم الاول هذا النجم الذي يتالق حاليا في الملاعب الايطالية ويقود ميلانو لانتصارات متتالية امّن على ساقيه فريق ميلانو بمبلغ خرافي وصل الى ٢ ، ٨ مليون دولار وبذلك تعتبر ساقي جوليت اغلى ساقين في الدوري الايطالي بدرجاته كلها وحتى ساقي دييجو مارادونا لم تساو اكثر من ٦ ، ٦ مليون دولار وبذلك تفوق ساقي جوليت ساقي مارادونا بحوالي مليون دولار دفعة واحدة .

● ساقا رودي جوليت تساوى ٢ ر٨ مليون دولار

اليوم البروفة الأخيرة للزمالك قبل لقاء فوروكاوا

● يخوض اليوم فريق الزمالك مباراة دورية امام فريق نسيج حلوان القابع في المركز الأخير بقاع القائمة ويهم الزمالك مواصلة انتصاراته للحفاظ على القمة بعد سلسلة تعادلاته الأخيرة والتى قطعها بفوزه على الاتحاد السكندرى ٢/صفر خاصة وأن الأهلى ينطلق بقوة نحو القمة التى يتأخر عن التربع عليها بسبب مبارياته المؤجلة فقط والتى تبلغ ثلاثة في اليد كما ان لقاء اليوم يعتبر بمثابة بروفة اخيرة للفريق يخوضها قبل لقائه الفاصل والهام مع فوركاوا اليابانى بطل الأندية الآسيوية والذى سيقابل الزمالك يوم ٥ فبراير القادم على لقب بطل الأندية أفرو أسيوية وعلى استاد القاهرة وكان فوروكاوا قد حقق بطولة الأندية الآسيوية الموسم الماضى كما حقق الزمالك بطولة الأندية الأفريقية في الموسم الماضى ايضا ومن المعروف ان دايوو الكورى هو اول بطل لتلك البطولة الشرفية التى تقام بين بطلى اندية أسيا وافريقيا وذلك عندما هزم العام الماضى فريق الجيش الملكى المغربى ٢/صفر في المباراة التى استضافتها عاصمة العرب الرياض العام الماضى ولهذا سيركز الزمالك كل جهوده للفوز بهذه البطولة الشرفية كتعويض عن اللقب الأفريقى المفقود وليكون اول فريق مصرى يحرز هذا اللقب ويعيد بعض المكانة التى فقدتها الكرة الافريقية امام نظيرتها الآسيوية بعد ان خسر المنتخب المصرى بطولة الامم امام نظيره الكورى الجنوبى هذا ويخوض الزمالك اليوم مباراة نسيج حلوان باقوى تشكيل له وقد سبق له ان فاز على النسيج في الدور الأول ٩/صفر مسجلا اكبر نتيجة حتى الآن في الدورى المصرى منذ فترة طويلة .



● جمال عبدالحميد

البرنامج الرسمى لعملات اولمبياد سوول يحتفي بممثليه



● معالي القنصل العام لجمهورية كوريا الجنوبية في احتفال البرنامج الرسمي

بمناسبة اقامة الدورة الاوليمبية الرابعة والعشرين والتى ستستضيفها العاصمة الاسوية سوول في كوريا الجنوبية في صيف عام ١٩٨٨ الحالي والتى ستشهد اكبر تجمع رياضي عالمي شارك في الالعاب الاوليمبية حتى الان حيث اعلنت ١٦١ دولة مشاركتها في اولمبياد سوول وبهذه المناسبة اقيم مساء امس بفندق ماريوت بجدة احتفال انيق نظمه مركز الشرق الاوسط لتوزيع عملات اوليمبيك الرسمية حيث حضر الحفل معالي القنصل العام لجمهورية كوريا الجنوبية السيد كي جوكيم ولفيف من رجال الصحافة والاعلام وممثلين عن كل من البنك السعودي الفرنسي والبنك الاهلى التجاري اللذان يتوليان ترويج وبيع المكوكات التذكارية لاولمبياد سوول الـ ٢٤ هذا قد تضمن الحفل كلمة ترحيبية من السيد كيم كي تشون مدير الشرق الاوسط لبرنامج سك عملات اولمبياد سوول وتعريف موجز بالمكوكات الذهبية والفضية والرموز التاريخية التى ترمز اليها هذه المكوكات ثم اعقب هذا تكريم لبعض ممثلي كل من البنكين السعودي الفرنسى والاهلى التجاري اللذان حققا معدلات كبيرة في توزيع هذه التذكارات وعملات الاولمبياد وكان من اوائل الذين كرموا الاستاذ عمر مخاشن ممثل البنك السعودي الفرنسى الذى اشاد بدوره الكبير مدير منطقة الشرق الاوسط واعقب الحفل عرض تليفزيوني لاستعدادات سوول ثم حفل عشاء للضيوف .



هل تعلم ؟

- تاسس الاتحاد الانجليزى لكرة القدم عام ١٨٦٣م .
- اقيمت اول بطولة لكاس العالم عام ١٩٣٠م .
- تاسس الاتحاد السعودى لكرة السلة عام ١٩٦٥م .
- فازت البرازيل بكاس العالم لاول مرة عام ١٩٥٨م .
- افضل انجاز كروى حققته فرنسا هو حصولها على المركز الثالث فى نهائى كاس العالم بالسويد عام ١٩٥٨م .
- الزعيم الهندى جواهر لال نهرو هو صاحب فكرة اقامة دورة الألعاب الآسيوية وذلك عام ١٩٤٨م .
- اللاعب الايرلندى الشمالى نورمان ويتسايد هو اصغر لاعب شارك فى نهائى كاس العالم عام ١٩٨٢م .
- اللاعب العالمى البرازيلى بيليه سجل ١٢٨١ هدفا خلال ١٣٦٣ مباراة .
- المنتخب العراقى لكرة السلة هو صاحب اكبر نتيجة اذ سحق المنتخب اليمنى بـ ٢٥١/٢٣ وذلك فى دورة الألعاب الآسيوية بنيودلهى .
- المنتخب المجرى هو الوحيد الذى حصل على ٣ بطولات للألعاب الاولمبية .

● نورمان وايتسايد




● بيليه

فتش عن الكرة

● تهاوى لاعبو النصر والاتحاد الواحد تلو الآخر على الأرض بحثا عن الكرة الضائعة .. والتى تعمدنا اخفائها عنهم بطريقة فنية ..

فهل تستطيع عزيزى القارىء مساعدة هؤلاء اللاعبين وترشدهم لمكان الكرة الضائعة ؟؟

حاول فان استطعت الاستدلال على مكان الكرة الصحيح اتصل بنا هاتفيا مساء اليوم من الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة على الرقم ٦٧١١٠٠٠ (القسم الرياضى) للادلاء برقم المربع الذى تعتقد ان الكرة الضائعة موجودة فيه .. علما باننا سنقوم بنشر هذه الصورة مرة اخرى وفيها موقع الكرة الصحيح كما سنقوم بنشر اسماء الأخوة الفائزين وذلك فى عدد يوم الأربعاء القادم .

جـدة ـ جريدة البلاد ـ ص . ب ٧٠٩٥ ـ الرمز البريدى ٢١٤٦٢ ـ القسم الرياضى ـ صفحة تسالى وذلك خلال اسبوع واحد فقط علما باننا سنقوم بنشر اسماء الأخوة الفائزين وصورهم فى العدد القادم

اختبر معلوماتك !؟!

● فى محاولة لاختبار معلوماتك اخترنا لك عزيزى القارىء عشرة احداث رياضية مختلفة ..

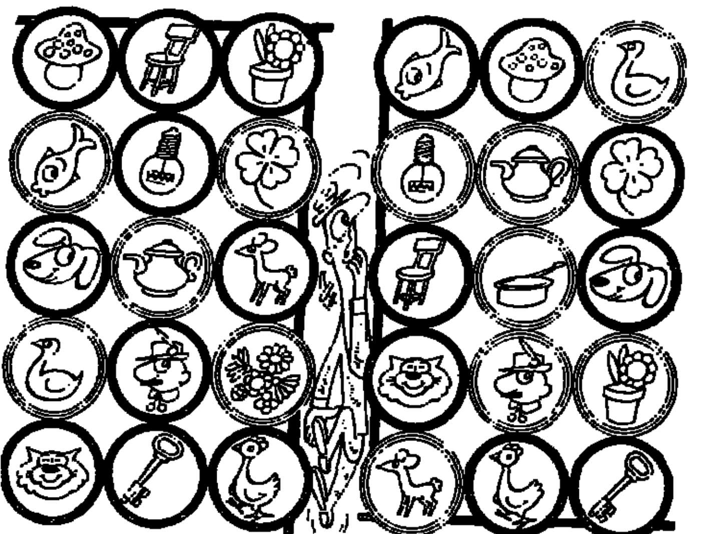
والمطلوب منك الاجابة بعلامة صح او خطا فقط فى المربع الصغير الموجود امام الحدث الرياضى ..

وللوقوف على مدى صحة معلوماتك ستجد عزيزى القارىء الاجابة الحقيقية فى زاوية [حلول] مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

صح خطا

١ ـ حقق المنتخب اللبنانى بطولة كاس العرب الأولى عقب فوزه على تونس .. □ □
٢ ـ فاز المنتخب الوطنى للشباب بكاس فلسطين بعد فوزه على المغرب .. □ □
٣ ـ حقق فريق الخليج لكرة اليد بطولة اوائل الأندية العربية التى اقيمت فى دمشق .. □ □
٤ ـ اقيمت البطولة الأولى الخليجية لكرة السلة فى الامارات .. □ □
٥ ـ انطلقت دورة الخليج الأولى لكرة القدم فى البحرين عام ٧٢ م .. □ □
٦ ـ فازت الكويت بكاس اسيا بعد فوزها على كوريا الجنوبية .. □ □
٧ ـ نال الأهلى كاس الملك لأول مرة عام ١٣٨٣هـ .. □ □
٨ ـ استضافت المغرب اول بطولة لكاس فلسطين عام ١٣٨٣م .. □ □
٩ ـ حقق المنتخب المغربى بطولة القدم فى الدورة الرياضية العربية السادسة .. □ □
١٠ ـ حقق الاتفاق بطولة الدورى للموسم الرياضى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ .. □ □






●● عزيزى القارىء أمامك لوحتين تشتمل كل لوحة على ١٥ دائرة تحوى بداخلها رسومات مختلفة .

●● ويوجد فى اللوحة اليمنى شىء واحد لا يوجد فى اللوحة اليسرى .. والعكس حيث يوجد شىء واحد فى اللوحة اليسرى لايوجد فى اللوحة اليمنى .. ثم يوجد شيئان وضعا فى مكان واحد فى كلا اللوحتين .. فهل تستطيع ان تجد هذه الأشياء ؟ .. اذا لم تستطع فانظر للحل الصحيح فى [زاوية الحلول] ..

من هو ؟!

● لاعب دولى .. يلعب لناد كبير .. يهوى تسجيل الاهداف .. اطلق عليه اللاعب الجوكر .. يتكون اسمه من ١١ حرفا .. وتكون هذه الحروف الاسماء التالية

٣+٤+٩= دار
١٠+٣+٢= ادب
١+٩+١١= عرب
٢+٧+١٠+٩= بهار
١١+٥+٣= بلد
٨+١٠+٩= غار

فمن هو هذا اللاعب ؟!!

[الاجابة فى زاوية حلول]

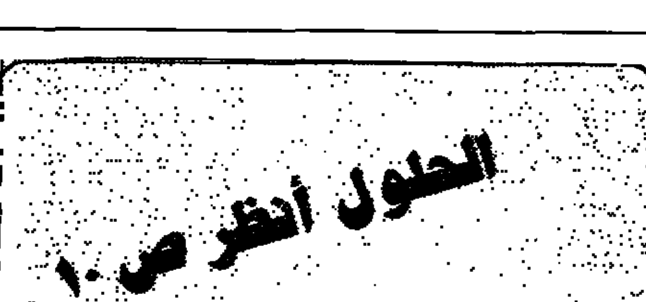


دعوة للقراء

●● يسعد البلاد الرياضية ان توجه الدعوة لقرائها الكرام للمشاركة والمساهمة فى اعداد فقرات هذه الصفحة [تسالى] المتمثلة فى (الكلمات المتقاطعة ـ كلمة السر ـ العمليات الحسابية ـ المعلومات العامة) وغير ذلك من الفقرات الاخرى.

ونوجه عناية الاخوة القراء الى ان المجال مفتوح امامهم للمساهمة بالفقرات فى أى مجال خلاف المجال الرياضى

فنرجو من الاخوة القراء ارسال مشاركاتهم مرفقة بالحلول وكتابة الاسم واضحا مع ارفاق صورة فوتوغرافية ان امكن لنشرها مع هذه المشاركات وذلك على العنوان التالى : جدة ـ جريدة البلاد ـ ص . ب ٧٠٩٥ ـ الرمز البريدى ٢١٤٦٣ ـ القسم الرياضى ـ صفحة تسالى .. وتقبلوا فائق شكرنا وتقديرنا




الحلول انظر ص ١٠

مخرج ... وفيلم



فى هذه القائمة هناك عشرة افلام وعشرة مخرجين .. تعمدنا غربلة هذه الافلام .. فهل تستطيع ترتيب هذه الافلام وفق اسماء المخرجين ؟؟

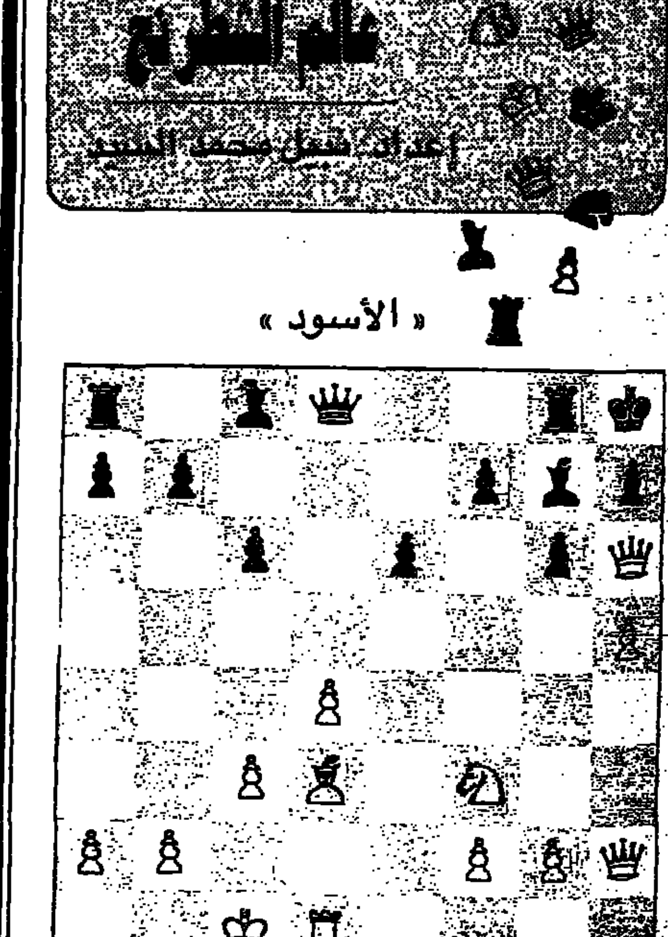
١ ـ عاطف الطيب ـ الحرام
٢ ـ يوسف شاهين ـ حب فى زنزانة
٣ ـ احمد فؤاد ـ بداية ونهاية
٤ ـ محمد خان ـ مراتى مدير عام
٥ ـ بركات ـ سواق الاتوبيس
٦ ـ محمد فاضل ـ الأرض
٧ ـ حسام الدين مصطفى ـ القطار
٨ ـ صلاح ابو سيف ـ بين القصرين
٩ ـ حسن الامام ـ نص أرنب
١٠ ـ فطين عبدالوهاب ـ الطريق

س و ج

١ ـ ماهى الفرق التى حازت على الثلاثة مراكز الاولى فى الدورى الكروى للموسم الرياضى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ؟
٢ ـ من هو اللاعب الذى سجل هدف الفوز الأهلاوى الوحيد فى مرمى الاتفاق فى مسابقة كاس الملك عام ١٩٨٣م ؟
٣ ـ من هو بطل البطولة السابعة للأندية الخليجية لكرة السلة ؟ ومتى واين اقيمت هذه البطولة ؟
٤ ـ متى واين حققت البطلة العربية نوال المتوكل الميدالية الذهبية فى سباق ٤٠٠ م ؟
٥ ـ من هو بطل كاس العالم للناشئين التى اقيمت فى تونس ؟ ومتى اقيمت هذه البطولة ؟

[الاجابة فى زاوية الحلول]

عالم الشطرنج



يلعب الأبيض ويفوز على الأسود فى النقلة الثانية



يلعب الأبيض أو الأسود على أن يفوز على الخصم فى عدد النقلات المطلوبة

× = أخذ .. فمثلا ف × ب تعنى ان الفيل أخذ البيدق

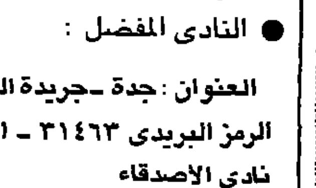
+ = كش .. فمثلا و ٥ م +

≠ = كش مات

ملحوظة هامة :

فى جميع المواقف الأبيض دائما أسفل اللوحة والأسود أعلاها .

♔ ك	♕ و
♖ ر	♘ ح
♗ ف	♙ ب



كوبون نادى الأصدقاء

- الاسم :
- العمر :
- المهنة :
- النادى المفضل :

العنوان : جدة ـ جريدة البلاد ـ ص . ب ٧٠٩٥ ـ الرمز البريدى ٣١٤٦٣ ـ القسم الرياضى ـ نادى الأصدقاء

الرقم الناقص

٣٩□□٤
□٥٩٦ ×

٣٩□□٤
٢٠٥٦٩٥
٢٧٠٢٥
٢٤٦٨□٦

١٢٨٥٩٣٩□٨٩

● عزيزى القارىء .. فى هذه العملية الحسابية هناك رقم ناقص وضعنا مكانه الشاغر مربع مفرغ .. فهل بامكانك معرفة هذا الرقم الناقص ؟!!

[الاجابة فى زاوية حلول]

نادى الأصدقاء



● احمد الحارثى ● ابراهيم القصيبى ● حيدر الغامدى ● راجح الشريف ● عوض القحطانى ● عوض القرنى ● عباس جمال ● بكر باهامل

- الاسم . احمد حامد الحارثى
- العمر ٣٧ عاما
- المهنة موظف
- النادى المفضل الاهلى

- الاسم راجح الشريف هزاع
- العمر ٢٤ عاما
- المهنة : موظف
- النادى المفضل الاتحاد

- الاسم عباس عبدالحميد جمال
- العمر ٢١ عاما
- المهنة طالب
- النادى المفضل الوحدة

- الاسم . ابراهيم محمد العضيبى
- العمر . ٣٥ عاما
- المهنة موظف
- النادى المفضل . الهلال

- الاسم : عوض عبدالله القحطانى
- العمر ٣٨ عاما
- المهنة : موظف
- النادى المفضل . النصر

- الاسم بكر احمد باهامل
- العمر . ١٥ عاما
- المهنة طالب
- النادى المفضل الاتحاد

- الاسم حيدر مسفر الغامدى
- العمر ٢٨ عاما
- المهنة . موظف
- النادى المفضل : النصر

- الاسم عوض عبدالرحمن القرنى
- العمر ٣٢ عاما
- المهنة موظف
- النادى المفضل الاهلى

- الاسم . سعيد عوض القحطانى
- العمر . ٣٧ سنة
- المهنة : موظف
- النادى المفضل الاتفاق

- الاسم محمد عبدالرحمن الباز
- العمر ٢٨ عاما
- المهنة موظف
- النادى المفضل . النصر

- الاسم مصطفى عيسى جداوى
- العمر ٢٨ عاما
- المهنة طالب
- النادى المفضل الاتحاد

- الاسم يوسف مقبل الشمرى
- العمر ٢٢ عاما
- المهنة موظف
- النادى المفضل النصر

- الاسم محمد عبدالله عسيرى
- العمر . ٣٠ عاما
- المهنة . موظف
- النادى المفضل الهلال

- الاسم على عوض القحطانى
- العمر . ١٠ سنوات
- المهنة طالب
- النادى المفضل النصر



● سعيد القحطانى ● محمد الباز ● مصطفى جداوى ● يوسف الشمرى



الجمهور والتحكيم



كلام جميل

علق سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال على اختيار المدرب عمر بوراس للاشراف على المنتخب الوطنى الاول لكرة القدم خلال دورة الخليج فقال سموه ان اعارة خدمات المدرب عمر بوراس للاتحاد السعودي لكرة القدم لايتعدي الواجب الوطنى الذى يتوجب علينا جميعا ان نحرص عليه قبل اى شيء اخر .

وقال سمو الامير عبدالله بن سعد ان كنا نعتني بثقة مسئولى الاتحاد السعودي لكرة القدم بمدرب وفقنا كثيرا في اختياره لفريقنا في الوقت نفسه لا نفاخر به .


الامير عبدالله بن سعد

لا تصدق هذا الخبر

طلب اعضاء شرف نادي الاتحاد في اجتماعهم الاخير من المهندس حسين لنجاوي الاستمرار في رئاسة نادي الاتحاد للموسم المقبل بعد النجاحات التى حققها اللنجاوي ابان توليه رئاسة النادي خلال الموسم الجاري .

وأبدى اعضاء الشرف الاتحاديين استعدادهم التام لتقديم الدعم الكامل للنجاوي في حالة استمراره كرئيس للسنة الثانية على التوالي .

هذا وقد ابدي المهندس حسين لنجاوي لاعضاء الشرف موافقته على الاستمرار في رئاسة نادي الاتحاد .

حسين لنجاوي

توقعات خاصة

- الاتحاد × الوحدة (تعادل)
- الشباب × النهضة (الشباب)
- الامن × القادسية (تعادل)
- الطائي × الكوكب (الطائي)

سؤال بريء ؟

رفض الاتحاد السعودي لكرة اليد الالتماس المقدم من نادي الاتحاد برفع الايقاف عن لاعبيه سامر سعيد ووليد شحاته بعد انقضاء اكثر من نصف فترة الايقاف (٩ شهور) والمحددة بموسم كامل .

وفي الوقت الذى رفض فيه اتحاد اليد التماس نادي الاتحاد قبل الاتحاد التماس ناد اخر برفع الايقاف عن لاعبه الذي اعتدي على الحكم وصدر بحقه قرار الايقاف لمدة موسمين رغم انه لم تنقض سوى ستة اشهر فقط على قرار الايقاف .. فبماذا يفسر المسئولون في اتحاد اليد هذه النقطة ؟

عبدالرحمن الفدا

الشاطر يفهم !

التصريح الجاري الذي ادلى به المدرب الوطني القدير الكابتن خليل الزياني مدرب الاتفاق للزميلة الرياضية والمتعلق ببقاء الاهلى في الدوري الممتاز يحمل اكثر من علامة استفهام .. والشاطر يفهم !!

عزيزي

● سمير عبدالشكور (الوحدة)

عرفناك صقرا اخر في صفوف المنتخب الوطني .. وابديت تضحية ورجولة للبقاء في الوحدة رغم الاغراءات ورغم المحاولات لتسجيلك في كشوفات ناد اخر عقب تنسيقك من كشوفات نادي احد .

عزيزي .. لا تلتفت لحملات ضعاف النفوس المشككين في قدراتك الفنية .. واخلاصك للوحدة .. وفعلت لأجل الوحدة اشياء لايفعلها من يدّعون الحب والاخلاص للوحدة سر ياسمير في مشوارك الكروي .. فانت ستبقى الصقر الذى عرفناه .


سمير عبدالشكور

للمعلومة فقط !

اقر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة اللقاء الختامي في بطولة الدوري الممتاز لتنس الطاولة بين فريقي المقدمة الاتحاد والرياض يوم ٢٩ من شهر جمادي الآخرة الجاري بعد ان كان من المقرر اقامته عقب انتهاء امتحانات نصف العام الدراسي .

وهذا في حد ذاته شيء جميل خاصة وانه سيعطي الوقت الكافي للاعبي الفريقين في الاستعداد بشكل جيد لهذا اللقاء الختامي ولكن حبذا لو تكرم المسئولون في اتحاد التنس وتفضلوا باقامة هذا اللقاء اثناء اقامة بطولات الناشئين والشباب للفردي والزوجي .. فهم بذلك سيعطون الفرصة لهؤلاء الناشئين لمشاهدة هذا اللقاء الكبير والاستفادة بالتالي من مشاهدتهم لقدرات لاعبي الفريقين الكبار الذين يعدون الدعامة الاساسية لصفوف المنتخب الوطني .. فما رأي المسئولين في اتحاد التنس .

جزاء سنمار

قضى النصر على امال الهلال في بطولة الدوري موسمين وتوج الاتفاق بطلا للدوري في هذين الموسمين

واقرهما الموسم الماضي وفي هذا الوسم تنافس الثلاثة على الصدارة .. وانتظر النصر رد الدين من الاتفاق

ولكن فوجيء بتعادل قاتل حققه الاتفاق في لقائهما الاخير قضى به على امال النصر في البطولة وتوّج الهلال بطلا للدوري .. حقا انه جزاء سنمار .



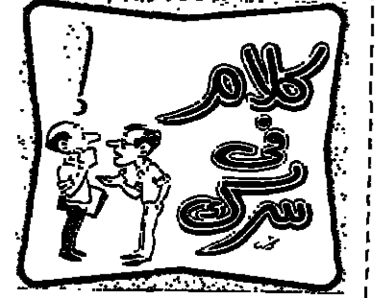
معجبات رعات ...

العدسة الخفية

عاوز مني ايه .. المركز الرابع وضمنته .. اعطيني النقطتين

تصوير : سلمان مرزوقي

كلام في سرك



خلاف حاد حدث بين رئيس ناد كبير ومدرب فريقه الكروي وهو بالمناسبة من بلاد البن حول تشكيلة الفريق في احدى لقاءات الاسبوع الثالث عشر للدورى الممتاز هذا الخلاف متمثل في كون المدرب المذكور لايرحب في التدخل في شئونه في حين يصر الرئيس على التدخل في كل صغيره وكبيره في امور الفريق الفنية بحكم تجاربه السابقة وخبرته .

الخلاف لازال مستمرا والمقاطعة لازالت مستمرة بين المدرب والرئيس .. وتقول المعلومات ان الرئيس فكر جديا في انهاء عقد المدرب المذكور عقب انتهاء مسابقة الدوري رغم تمسك اللاعبين ورغبتهم في بقاء المدرب .

لا أصدق

لا أصدق ما يشاع ان فريق الاتحاد الكروي تحمّل الهزيمة أمام أحد في لقائهما الاخير بغرض اعطائه الفرصة لتحسين مركزه في الدوري على حساب الاهلى ولا أصدق مايقال ان الاتحاد سيفرط في النقطتين في لقائه بالوحدة عصر غد الخميس .

لا أصدق ذلك لان الاتحاديين .. وكما اكد بذلك للبلاد الرياضية المهندس حسين لنجاوي رئيس الاتحاد حين قال ان الاتحاديين يرفضون الهزيمة بأي حال من الاحوال .. ويرفضون كذلك التهاون او التخاذل امام بعض الفرق لتحسين مركزها في الدوري على حساب سمعة الاتحاد .

فأخلاق الاتحاديين ترفض هذه المباديء البعيدة كل البعد عن الخلق الرياضي القويم

فريق الاتحاد


سليمان الجبهان



حلول × حلول

● الرقم الناقص :

■ رقم (١)

● من هو :

■ لاعب الاتحاد عبدالله غراب

● س و ج :

١ ـ الاتفاق ـ الهلال ـ الشباب

٢ ـ احمد صغير

٣ ـ احد ـ الدوحة ـ ١٩٨٦م

٤ ـ دورة لوس انجلوس الاوليمبية عام ١٩٨٤م

٥ ـ منتخب الاتحاد السوفييتي عام ١٩٧٧م

● أختبر معلوماتك :

١ ـ خطأ والصحيح وتونس

٢ ـ خطأ والصحيح الجزائر

٣ ـ خطأ والصحيح المركز الثاني

٤ ـ صح

٥ ـ خطأ والصحيح عام ١٩٧٠م

٦ ـ صح

٧ ـ خطأ والصحيح عام ١٣٨٥هـ

٨ ـ صح

٩ ـ خطأ والصحيح العراق

١٠ ـ صح

● مخرج وفيلم :

١ ـ عاطف الطيب ـ سواق الاتوبيس

٢ ـ يوسف شاهين ـ الارض

٣ ـ احمد فؤاد ـ القطار

٤ ـ محمد خان ـ نصف ارنب

٥ ـ بركات ـ الحرام

٦ ـ محمد فاضل ـ حب في زنزانة

٧ ـ حسام الدين مصطفى ـ الطريق

٨ ـ صلاح ابوسيف ـ بداية ونهاية

٩ ـ حسن الامام ـ بين القصرين

١٠ ـ فطين عبدالوهاب ـ مراتي مدير عام

● عالم الشطرنج

الحل

١ ـ و × ب +   ١ ـ م × و

٢ ـ ب × ب #

هدية غالية

هدفان فقط .. اهديا بطولة الدوري للهلال اولهما هدف جمال محمد لاعب الاتفاق في مرمى النصر وثانيهما هدف عبدالرحمن اليوسف (ضربة جزاء) في مرمى الطائي .

هذان الهدفان حلقا بالهلال في سماء بطولة الدوري وتوجاه كزعيم لفرق الدوري الممتاز .


عبدالرحمن اليوسف

بسم الله الرحمن الرحيم

لكل أجل كتاب

« كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون »

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

وبشر الصابرين ۝ الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ۝ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ۝

(صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساة إلى :

معالي الدكتور / علوي درويش كيّال

وزير البرق والبريد والهاتف

والدكتور محيي الدين كيال والسيد على بترجي . وآل كيال وآل البترجي واخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة **شقيقة** معالي الدكتور / علوي دوريش كيال وحرم السيد على بترجي .

والى **معالي الدكتور / منصور التركي**

وآل التركي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة شقيقه السيد / **عبد الله التركي** .

وإلى آل بابرولك وآل حسين فهمي وآل طيار وآل قدوري وآل حجازي وآل السراج وآل عبد ربه واخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وارحامهم

بوفاة إبنهم **كابتن طيار / عبيد أحمد بابرولك** .

وإلى الأستاذ / عبد الرزاق حكيم لوفاة الفقيدة **حرمه** والدة الأستاذ / عبد المجيد عبد الرزاق حكيم ووالدة زوج كل من الاستاذ / سعيد حسن باعشن والشيخ إسماعيل محمد بنوي والاستاذ / حسين إسحاق دهلوي وإلى آل حكيم وآل الدهلوى وآل باعشن واخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم .

وإلى عماد أحمد بوشه واخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم

بوفاة والده

وإلى فايز حسنين واخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة **الشيخ سعيد أحمد حسنين** .

وإلى عبد الوهاب عوض صبان وآل الصبان واخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة فقيدهم ..

الشاب / **نشأت عبد الوهاب عوض صبان** .

سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الجميع بواسع رحمته ورضوانه ويسكنهم فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

« إنا لله وإنا إليه راجعون » والأمر يومئذ لله .

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية
المناقصة . تامين قطع غيار لمحطة المحولات الفرعية بالجوف
رقم المناقصة : ١٨/٨/٣/٨١/م .
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/٧/٣٠هـ .
قيمة وثائق المناقصة ٢٥٠ ريال .
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية في شراء المناقصة اعلاه تقديم ما يلي :
١ - شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء .
٢ - صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية .
٣ - تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة .
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد - المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض . ت ٤٧٦٠٩٢١

■ تعلن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بابها عن حاجتها الى تعيين معيدين في التخصصات الاتية
(علوم القرآن - الرياضيات - الجغرافيا - التاريخ - الفيزياء - التربية الفنية - التربية الرياضية - الوسائل التعليمية - علم النفس) .
ويشترط في المتقدم لاحدى هذه الوظائف ما يلي
١ - ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس او الليسانس .
٢ - الا يقل تقديره عن جيد جدا .
٣ - ان يكون حديث التخرج وغير مرتبط بعمل حكومي .
٤ - اجتياز المقابلة الشخصية .
علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٥هـ .

■ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بعرعر .
رقم المناقصة ١٤٠٨/١/١٤٠٩هـ .
اسم المناقصة . ترميم مدرسة طلحة ابن عبيد الله .
قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٠هـ .
فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢١هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا ومكان تقديم العروض في ادارة تعليم عرعر للبنين (قسم المشتريات) .

■ ترغب بلدية الطائف في انزال عدد ثلاثة دكاكين ذات الارقام - ٢، ٦، ٧ - من دكاكينها الواقعة بباب الريع لصاغة الذهب وذلك عن طريق المزايدة العلنية وقد تحدد موعد المزايدة عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٢هـ وفي تمام الساعة الرابعة بعد صلاة العصر في موقع الدكاكين بشارع هدية - باب الريع - والدلالة بواقع ٢.٥٪ على من ترسو عليه المزايدة وكذا عليه دفع ٥٠٪ من قيمة الاجرة فورا ، وعلى ذلك تم نشره والاعلان عنه .

■ ترغب بلدية الطائف في بيع الحديد الخردة الناتج عن السيارات الخربة والمتواجدة بحي النسيم امام قراج النسيم وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعلى كل من يرغب في الشراء التواجد في المواقع عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦هـ وفي تمام الساعة الرابعة بعد صلاة العصر في الموقع نفسه وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع الدلالة بواقع ٢.٥٪ وكذا دفع ٥٠٪ من القيمة فورا وعلى ذلك جرى نشره والاعلان عنه .

■ الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم .
اسم المناقصة . نظافة مبنى ادارة التعليم في الوشم لمدة ثلاث سنوات .
رقم المناقصة : ١٧/٢ .
قيمة المناقصة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٧/٢٤هـ .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٧/٢٥ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : للشركات والمؤسسات الوطنية فقط .

■ اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة : مشروع السفلتة والارصفة والانارة لهجرة عين دار رقم ١٩٢١/٣٠١/٤ .
رقمها : ١٨ .
قيمة المواصفات ١٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/١٨هـ .
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٩هـ .

١ - رقم المناقصة : ٢٢ .
٢ - اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني .
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توسعة مبنى مصلحة الزكاة والدخل بالرياض .
٤ - قيمة وثائق المناقصة . ٣٠٠٠ ريال .
٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة الشئون المالية / شعبة المناقصات / الدور الاول غرفة رقم ١٩ .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت الموافق العاشر من شهر رجب ١٤٠٨هـ .
٧ - مكان تقديم العروض : نفس المكان المحدد في (٥) .
٨ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١١ من شهر رجب ١٤٠٨هـ .
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : مجال المباني .
١٠ - ملاحظات : مدة التنفيذ (١٨) شهرا من تاريخ تسليم الموقع .

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن طرحها في المناقصة العامة اعمال خدمات غسيل وكي ملابس افراد الحرس الملكي بمناطق الرياض وجدة والدمام لمدة ثلاث سنوات .
رقم المناقصة (١) لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
- قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة المناقصة غير قابلة للتجزئة قيمة الضمان الابتدائي ٤٥,٠٠٠ الف ريال خطاب بنكي .
- اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاحد ١٤٠٨/٧/١١هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨م .
- مكان بيع المواصفات وتقديم العروض/ ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية :
١ - صورة من السجل التجارى مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال .
٢ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٣ - صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - الضمان الابتدائي المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة ، ولا تقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية .

■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تاجير الارض المخصصة لبناء سوق مركزي بمدينة الملك فيصل العسكرية لمدة عشرون عاما قابلة للتجديد على ان يقوم المستاجر ببناء السوق وتجهيزه تجهيزا كاملا على نفقته .
فعلى من يرغب استئجار هذه الارض من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية . وذلك للحصول على كرسة الشروط والمواصفات بدون مقابل والاطلاع على الارض المخصصة لهذا الغرض . مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة .
١ - صورة السجل التجارى .
٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣ - صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - شهادة خبرة في مجال العمل .
على ان تكون جميع المستندات سارية المفعول علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٤م وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم .

■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تاجير قطعة ارض بمدينة الملك فيصل العسكرية . وذلك لغرض اقامة محطة محروقات على هذه الارض . ومدة التاجير عشرة اعوام قابلة للتجديد على ان يقوم المستاجر ببناء وتجهيز المحطة بجميع لوازمها على نفقته .
فعلى من يرغب استئجاره هذه الارض من الشركات والمؤسسات السعودية مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية . وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات بدون مقابل والاطلاع على الارض المخصصة لهذا الغرض ، مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة :
١ - صورة السجل التجارى .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - ترخيص لمزاولة العمل من جهة الاختصاص .
على ان تكون جميع المستندات سارية المفعول . علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٤ . وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم .

■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٤٤/م ش لعام ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ والخاصة بعملية انشاء الكلية المتوسطة بالرياض والتي ستقام على مساحة اجمالية قدرها ٩٠٠,٠٠٠ متر تقريبا علما بان اجمالي مسطحات المشروع ٦٣,٠٠٠ متر ع مراعاة الشروط الاتية :
١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ - ان يكون لع سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة .
٣ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٤ - ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٥ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢٤هـ .
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/٨هـ
٧ - موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/٩هـ الساعة العاشرة صباحا .
٨ - قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاء .

■ تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجير ارض لاقامة عليها مسلخ اهلي في حراج الاغنام الجديد وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم . فعلى كل من له الرغبة مراجعة البلدية مقدما عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفقا به المواصفات الفنية والصحية والمخططات الخاصة التي يرغب اقامة على شكلها المسلخ مع وصف كيفية الادارة والتشغيل واستقبال المواطنين وتحديد قيمة الخدمة المطلوبة واي مميزات اخرى وقد تحدد موعد تقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٠هـ وسيتم فتح العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا .

■ يعلن معهد اللغة العربية عن شغل وظيفة معيد الشاغرة في الدراسات الاسلامية في المعهد وعلى المتقدم ان يتقيد بالشروط التالية :
١ - ان يكون المتقدم سعوديا .
٢ - ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في الشريعة والدراسات الاسلامية .
٣ - ان لا يقل تقديره العلم عن جيد جدا .
٤ - ان يحضر المتقدم تزكيتين علميتين
٥ - ان يحضر المتقدم صورة من وثيقة التخرج وصورة من كشف الدرجات معتمدتين .
٦ - تقدم الطلبات شخصيا الى عمادة المعهد بجامعة ام القرى بالعزيزية بالمبنى (ل) حجرة ٣١٢ في ميعاد غايته اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان .
٧ - لا يلتفت الى الطلبات التي ترد بالبريد .

■ تعلن وزارة المعارف بانها سبق ان طرحت منافسة طباعة بعض الكتب الدراسية للعام الدراسي ١٤٠٩هـ وذلك بالمنافسة رقم ٤٧ وقد حدد يوم ١٤٠٨/٦/١١هـ اخر موعد لتقديم العطاءات ، ورغبة من الوزارة في سرعة انهاء الطباعة وتسليم الكتب الى ادارات التعليم قبل بداية العام الدراسي فانها سوف تسمح بطباعة ٥٠٪ من الكتب المشمولة بالمنافسة المشار اليها خارج المملكة على ان يتم ذلك وفقا للشروط والمواصفات الموضوعة لها وان يكون المتقدم للمنافسة من السعوديين اصحاب المطابع او دور النشر او المكتبات التي لها سابق خبرة في هذا المجال . ولذا فقد تقرر تمديد فترة تقديم العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي علما بان الشروط والمواصفات واسماء الكتب موجودة لدى ادارة المشتريات بالوزارة .

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية :
اسم المنافسة : منافسة التغذية المطهية لمستشفى النور التخصصي بالعاصمة المقدسة ومستشفى ابن سيناء بحداء .
القيمة : ٢٠٠٠ ريال .
تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٨/٧/٢٦هـ
وعلى جميع الشركات الراغبة بالدخول في المنافسة مراجعة ادارة الشئون المالية بمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة مصطحبين معهم جميع الأوراق التي تثبت نشاطهم وخبرتهم مع ضرورة تقديم ما يثبت مزاولة عملية التغذية المطهية للمستشفيات علما بان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف .

■ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء .
اسم المنافسة : انشاء رصيف سلاح الحدود وتجهيزاته المرافقة في راس ابو قميص .
قيمة بيع وثائق المنافسة : ٢٠,٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٨/٨/٣هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ م .
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٤هـ الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢م .
ملاحظات :
١ - المنافسة بين المؤسسات والشركات المتخصصة ممن لديها خبرات مماثلة في مجال الاعمال .
٢ - يلزم تقديم الآتي عند شراء وثيقة المنافسة :
ا - صورة السجل التجارى والزكاة والدخل .
ب - صورة من شهادات انجاز الاعمال مماثلة .
جـ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين .

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمتوسطة عمر بن الجموح بحي القريات بجدة ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمروح السقفية والمكيفات ، وله فناء لا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢ ، مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية . وان لا تقل غرف المبنى عن ٢٥ غرفة بمساحة للغرفة ٤×٦م٢ او ٤×٥ مع ما يلزم من مرافق عامة .
فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية جدة ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية ، والقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف ، والقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب باخلائه ، مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة .

■ اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة شوارع وارصفة منطقة القطيف .
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/١٣هـ . مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/١٤هـ الساعة العاشرة .

■ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة ،
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين وتوريد الكفرات والاسلاك والبطاريات اللازمة لاليات ومعدات الحرس الوطني بالرياض .
٢ - رقمها: ١٤٠٨/١/١٤٠٩هـ .
٣ - درجة التصنيف :
٤ - مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات العامة وقيمتها ١٠٠٠ ريال .
٥ - تقدم العطاءات لادارة المناقصات العامة (لجنة فتح المظاريف) في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٣هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذى ستفتح فيه المظاريف بحضور المتنافسين او ممثليهم المعتمدين . ولن يلتفت لاي عطاء يرد بعد الموعد المحدد اعلاه .
٦ - وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم مدير ادارة المناقصات العامة

■ الجهة - فروع مؤسسة النقد العربي السعودي في كل من : الرياض - جدة - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة .
الموضوع . اعمال الصيانة اليومية والبستنة ومكافحة الحشرات .
الشروط المطلوبة .
١ - السجل التجارى وشهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ - شهادة بنكية تصف الوضع المالي للمنشاة .
٣ - بيان بالاعمال التي يقوم بها المقاول حاليا والتي قدمها مصدقة من الغرفة التجارية .
٤ - شهادة التصنيف من وزارة الاشغال العامة والاسكان .
٥ - بيان يصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للمقاول .
٦ - قائمة بالمعدات والتجهيزات .
٧ - نسخة من بيانات الربح والخسارة للعامين الماضيين على ان تكون مصدقة من مكتب محاسب قانوني مسجل .
اخر موعد للتقديم نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩هـ ترسل الوثائق المشار اليها بالبريد المسجل او تسلم باليد على العنوان التالي : ادارة المشاريع مؤسسة النقد العربي السعودي المركز الرئيسي - شارع المعذر ص.ب. ٢٩٩٢ الرياض ١١١٦٩ .

■ تعلن ادارة اوقاف منطقة تبوك عن شغور وظائف ائمة ومؤذنين لجوامع ومساجد منطقة تبوك وعلى من يرغب اشغال اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوديين مراجعة ادارة اوقاف منطقة تبوك بحي المهرجان ، بتبوك وآخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٢هـ وسيتم بعون الله تعالى اجراء الاختبارات اعتبارا من الثلاثاء ١٤٠٨/٧/١٣هـ

■ اسم الجهة المعلنة . وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تامين وتوريد محولات كهربائية ومجموعة ادوات هندسية للمعلم للادارة العامة للتجهيزات المدرسية بالوزارة عام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
رقمها : ٣ .
سعر النسخة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . وزارة المعارف ادارة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢هـ .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة طباعة كتب النطق والقراءة لمعاهد الامل وكتب الرياضيات والعلوم للتعليم الخاص عام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
رقمها : ٢
سعر النسخة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . وزارة المعارف ادارة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٨هـ

■ رقم المنافسة . ١٢٤٣ .
اسم المنافسة : التشغيل الكامل لمركز طب الاسنان بالرياض .
قيمة النسخة الواحدة ١٠,٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة اكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :
١ - شقة اربع غرف بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد المركزي .
٢ - دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدى .
٣ - ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي .
٤ - دكان بالغسالة وقف مسجد احمد جميل مدني .
٥ - بدرومين بجبل هندى وقف رباط جبل هندى .
٦ - دكانين باجياد ريع بخش وقف مسجد العقيل .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٥هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على الستاجر . وللعموم جرى نشره .

■ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :
١ - دكانين بحي جبل النور بالمعدل وقف مسجد والدة الشيخ صالح بن حميد .
٢ - دكانين بالنوارية خلف ثلاجة ام القرى وقف مسجد اسماعيل حريرى .
٣ - دكان بالتنعيم خلف جريدة ام القرى وقف مسجد الشيخ صالح راجح .
٤ - دكانين بالمسفلة جبل الشراشف وقف مسجد علي مسلمي .
٥ - خمسة دكاكين بالنورية وقف مسجد هلال شيت .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة العدل - شارع الجامعة بالرياض .
رقم المنافسة : رقم (٥) للعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال .
اسم المنافسة : صيانة وتشغيل التكييف المركزى لكل من :
١ - تكييف مبنى الوزارة المركزى .
٢ - تكييف مبنى مجمع الرياض المركزى .
٣ - تكييف مبنى مجلس القضاء الاعلى بالرياض المركزى لمدة ثلاث سنوات .
جهة الحصول على الشروط والمواصفات : شعبة المناقصات والعقود والضمانات بادارة الشئون المالية بوزارة العدل - شارع الجامعة بالرياض .
تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين لادارة الشئون المالية - شعبة المناقصات والعقود والضمانات ومعنونة باسم وكيل الوزارة .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٨هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا .
على المتقدم ارفاق ما يلي : ١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ - صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول .
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - تقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة العدل - شارع الجامعة بالرياض .
رقم المنافسة : رقم (٦) للعام المالى ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .
قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال .
اسم المنافسة : صيانة وتشغيل مصاعد الوزارة والدوائر الشرعية التابعة لها بانحاء مختلفة بالمملكة لمدة ثلاث سنوات .
جهة الحصول على الشروط والمواصفات : شعبة المناقصات والعقود والضمانات - ادارة الشئون المالية بوزارة العدل - شارع الجامعة بالرياض .
تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين لادارة الشئون المالية - شعبة المناقصات والعقود والضمانات ، معنونة باسم وكيل الوزارة .
أخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/١١هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا .
على المتقدم ارفاق ما يلي :
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ - صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول .
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - تقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
رقم المنافسة : (ش - ٨ - ٢٢١ - س ف - صفر) .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : خدمات نقل الاسفلت : تغطي الخدمات تقديم الاشراف والايدى العاملة والمعدات اللازمة لنقل الاسفلت الاسمنتي من مصفاة بترومين بالرياض وكذلك نقل اسفلت طبقة الطلاء الاساسية والطبقة القرية من مصفاة ارامكو براس تنورة الى مشروع مطار الملك فهد الدولي . علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو نهاية شهر ذو القعدة ١٤٠٨هـ .
قيمة وثائق المنافسة . ٢٠٠٠ ريال .
موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم الاحد ١٤٠٨/٦/١٢هـ (٣١ يناير ١٩٨٨م) . بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن بغرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/١٢هـ (١٩٨٨/٣/٣٠م) .
مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف : الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/١٢هـ (١٩٨٨/٣/٣٠م) .
ملاحظات :
١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المؤهلين حسب قوانين المملكة العربية السعودية . للقيام بنوع وقيمة الخدمات المحددة في وثيقة المنافسة :
٢ - يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .
٣ - يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .
٤ - الموعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر شوال ١٤٠٨هـ .

■ تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الرفايع في قرية الرفايع وفي الشروط الاتية :
١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي) .
٢ - ان يحتوى على اثنا عشر غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨ م
٣ - ان يكون امام الغرف مظلة .
٤ - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ .
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .
١٠ - يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فمن يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب به ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩هـ .

■ يعلن فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية عن حاجته الى استئجار مجمع سكني لاسكان اعضاء هيئة التدريس بمدينة جدة حسب الشروط التالية :
١ - يحتوى المجمع على ٢٥ وحدة سكنية تقريبا .
٢ - يكون حجم الوحدة السكنية بمعدل ثلاث غرف نوم ودورتين للمياه وصالة ومجلس وغرفة طعام ويفضل ان تكون احجام الوحدات مختلفة بحيث يحتوى بعضها على غرفتي نوم واخرى على ثلاث غرف نوم .
٣ - ان يكون المجمع داخل سور واحد .
٤ - يحتوى المجمع على حدائق وملاعب اطفال ومواقف سيارات او مساحات كافية يمكن استغلالها لتلك الاغراض .
٥ - ان تتوفر فيه خطوط هاتف في كل وحدة سكنية .
٦ - يكون موقعه في احد الاحياء التالية :
الأندلس - الحمراء - العزيزية - الفيصلية - الخالدية - الروضة - السلامة .
٧ - ان يكون التشطيب ممتاز .
٨ - توفر مصاعد كافية للادوار العالية .
٩ - توفر الماء والكهرباء .
١٠ - ان يكون المجمع او العمائر داخل سور واحد او ان يكون لكل عمارة مدخل خاص لا يشترك فيه مستاجرون اخرون .
١١ - توفر غرفة وحمام للحارس في مكان مناسب .
فعلى من يتوفر لديه مجمع سكني بالمواصفات المذكورة اعلاه تقديم عروض الايجار الى مدير عام فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية في موعد لا يتجاوز اسبوعين من تاريخ الاعلان مرفقا به :
ا - صورة من صك ملكية المباني .
ب - رسم كروكي يوضح موقع المباني .

■ تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة جدة عن رغبتها في تامين المياه الصالحة للشرب للمرافق الصحية بمدينة جدة وهي كما يلي :
١ - مستشفى الملك فهد بجدة : ٥٠ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
٢ - مستشفى الشاطيء بجدة : ٦ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
٣ - مستشفى الثغر بجدة : ٥ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
٤ - مستشفى العيون بجدة : ٢ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
٥ - مبنى مديرية الشئون الصحية : ٣ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
٦ - مبنى ادارة الطب الوقائي وملحقاته : ٥ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
٧ - مركز الرعاية الصحية الأولية بالعزيزية ٤ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
٨ - مركز الرعاية الصحية الأولية بمدائن الفهد : ٤ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
٩ - مركز صحي البلد : ٣ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
١٠ - مركز الدرن ك ٧ طريق مكة : ١ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
١١ - مكتب المواليد ك ٧ طريق مكة : ٢ وايت سعة ١٢م٣ يوميا .
وذلك بالشروط التالية :
١ - تتم التعبئة من الأشياء التابعة لوزارة الزراعة والمياه بالكيلو ٢٤ طريق المدينة ٨
٢ - يجب ان لا تقل حمولة الوايت الواحد عن ١٢م٣ .
٣ - ان يكون التوريد حسب حاجة الموقع حتى لو زادت الحاجة عن الكميات المقدرة اعلاه .
٤ - تضاف مصاريف النقل بواسطة المتعهد على الاسعار الرسمية وهي (٢,٤٠) ريال للمتر المكعب .
٥ - تقدم الاسعار في ظرف مختوم حسب سعر المتر المكعب الواحد الى ادارة الخدمات العامة (قسم المناقصات) بالادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة . و اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٨هـ .

■ تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة عن رغبتها في انشاء وتاجير بوفيه في صالة انتظار المراجعين بموقف مستشفى الولادة والاطفال بجدة الرقم (١) لعام ١٤٠٨هـ وذلك عن طريق المزايدة .. بالظرف المختوم .
وسوف يكون فتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٥هـ وذلك بمبنى الادارة العامة ادارة الخدمات العامة .
و اخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من نفس اليوم .. فعلى الراغبين الدخول في هذه العملية مراجعة الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ادارة الخدمات العامة لاستلام دفتر الشروط والمواصفات لهذه العملية (مجانا) مصطحبين ما يثبت سابق خبرة في هذا المجال والترخيص اللازم لمزاولة مثل هذا العمل .

■ تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة لورثة كل من المتوفين :
١ - محمد ابراهيم مير سلطان امير عظيم سعودي الجنسية .
٢ - فاطمة عبدالله اليماني سعودية الجنسية .
بان عليهم سرعة مراجعة ادارة شئون الموظفين لاستكمال وثائق تصفية حقوق مورثيهم .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المخواة عن طرح المنافسة رقم ١٤٠٨/١هـ والخاصة بعملية اعمال النواقص المسحوبة والاعمال المستجدة لمدرستي قلوة والعراونة الابتدائيتين وقيمة النسخة ٢٠٠ ريال .
مع مراعاة الشروط الاتية في المنافسة :
١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين ويكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة .
٢ - ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة والجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ - ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤ - الموعد المحدد لتسليم المستندات هو يوم ١٤٠٨/٦/١٠هـ من القسم الهندسي بالادارة .
٥ - أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/٧/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا بقسم الشئون المالية بالادارة ٦ - موعد فتح المظاريف هو يوم ١٤٠٨/٧/١٠هـ الساعة الثانية عشر صباحا ويجب ان يتوفر في كل عطاء الشروط الاتية :
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات .
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول .
٤ - شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها تجاه الاخرين .
٥ - ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر علما بان جميع الشروط السابقة يتغير جزاء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد كل عطاء ناقص .

■ يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها .
١ - اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .
٢ - اسم المنافسة : تمديد شبكة مياه بمنطقة جبل السبع بنات (المصافي) بمكة المكرمة .
٣ - قيمة مستندات المنافسة : ٢٠٠٠ ريال .
٤ - مكان بيع المستندات : ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع الستين .
٥ - مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين .
٦ - أخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٨/٧/٢٣هـ .
٧ - موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٧/٢٧هـ (الحادية عشرة) .
٨ - درجة التصنيف : ان يكون مصنف في اعمال المياه والمجارى او لديه سابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات هامة :
- على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
- على المتنافسين عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
- يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند تقديم عطاءه :
١ - خطاب تفويض باستلام المستندات .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣ - صورة من السجل التجارى .
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

من الأعماق

هانى ابراهيم المدنى

اعداد : علية اسماعيل الخطاط

وما أرسلناك الا رحمة للعالمين

فاطمة عباس

ماذا كانت الامة العربية قبل ظهور الاسلام . وقبل نزول القران بالايات التربوية الخالدة ؟؟ كانت امة مجهولة مغمورة على هامش الحياة ، وكانت همة العربى لا تكاد تتجاوز اشباع بطنه ، وارواء عطشه ، وامتاع شهوته ، وادراك ثاره ، وعبادة صنمه ، واكرام ضيفه حتى عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان فى الجاهلية كما روى عنه . يصنع صنمه من البلح والعجوة . فاذا عضه الجوع التهمه غير آسف عليه .

ثم ظهر الاسلام . فاذا هؤلاء العرب الذين كانوا يعيشون فى الدرك الاسفل من سقوط الهمة فلا طموح ولا ايمان . اذا هم خلق جديد مجيد . فاذا خالد بن الوليد سيف الله المسلول ، واذا ابوعبيدة عامر بن الجراح امين الامة الاسلامية . واذا بلال بن رباح مؤذن الاسلام الاول ، واذا عائشة ام المؤمنين استاذة الاساتذة . واذا ابوبكر الصديق رجل الساعة وبطل الموقف . واذا عمر بن الخطاب أكل صنم العجوة ، يصير من اعدل الحكام الذين عرفهم التاريخ على مر الايام .

انها تربية الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، الذى ادبه ربه فاحسن تاديبه ، وجعله جديرا بقوله له فى القران العظيم ، فى اشرف مقام وابلغ كلام : ادب هو كذلك اصحابه الكرام ، فاحسن تاديبهم ، ونفخ فيهم من روح الطموح الاسلامى ، والايمان المحمدى ، والثبات القرانى ، ما جعلهم يستعذبون العذاب ، ويستسهلون الصعاب ، ويحتملون من الشدائد والاهوال ما تنوء به الجبال .

ومن الامثلة الناطقة الحيّة لتربية الرسول صلى الله عليه وسلم لاصحابه على الصبر والثبات على الايمان منها :

يمر المربى الاعظم عليه الصلاة والسلام باسرة « ياسر » وهى تعذب فى سبيل الله سواء فى ذلك (ياسر) رب الاسرة وزوجته ربة الاسرة (سمية بنت خياط) وابنه حامى حماها (عمار بن ياسر) الذى لاقى هو وابواه من سياط بنى مخزوم وتعذيبهم ، ما مات تحت وطاته . واستشهد فى وهج نيرانه .. والده وامه اولى الشهيدات فى الاسلام على الاطلاق . والرسول المربى صلى الله عليه وسلم يهتف بهم من الاعماق هتافه التربوى الحار الذى وصل الدنيا بالاخرة فى غمضة عين : « صبرا آل ياسر . فان موعدكم الجنة » .

ويهرع « خباب بن الارث » الى الرسول صلى الله عليه وسلم مشفعا على نفسه ، وعلى اخوانه من اهوال العذاب فيقول : يا رسول الله .. الا تستنصر لنا ؟ الا تدعو الله لنا ؟

فيجيبه المربى الاعظم بما يقوى ضعفه ، ويكمل نقصه ، ويثبت ايمانه تثبيا فقال :

(لقد كان من قبلكم يؤخذ الرجل منهم ليمشط بامشاط الحديد ما دون عظمه من لحم وعصب ما يصرفه عن دينه .. ويوضع المنشار على مفرق راسه فيشق ما يصرفه ذلك عن دينه . وليظهرن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من « صنعاء » الى « حضرموت » لا يخاف الا الله) وما عاب الرسول صلى الله عليه وسلم على اصحابه الاستعجال ، وعد الله لهم بالنصر الا لان « الاستعجال » بوجه عام شان الكافرين الذين استعجلوا وعيد الله لهم بالعذاب . فقال لهم الله عز وجل (اتى امر الله فلا تستعجلوه . سبحانه وتعالى عما يشركون)

وكما ربى الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه عمليا على الصبر والمثابرة . والثبات والايمان ورباهم كذلك عمليا . وفى مختلف الظروف والاحوال ، على الطموح والعزة ، والاستعلاء فى الدنيا والآخرة .

فقوله صلى الله عليه وسلم (اذا سالتم الله ، فاسالوه الفردوس . فانه اوسط الجنة) واما الشاهد العملى فبطله (ثوبان بن بجدد) خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولاه قال . يا رسول الله : انك كلما غبت عنى اشتقتك فادع الله ان يجعلنى معك فى الجنة . واين مكانى من مكانك فى الجنة .

فطمانه الرسول صلى الله عليه وسلم الى انه سيكون قريبا منه فى الجنة ان شاء الله . ونزلت اية السماء تبارك الطموح والتطلع الى جوار رسول الله فى الفردوس الاعلى : (ومن يطع الله والرسول . فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين . وحسن اولئك رفيقا . ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما)

فلا حرج فى فضل الله على الطامحين الى المكان الاول ، والمكانة الاولى فى الفردوس ان شاء الله . ودائما ربى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الطموح والاستعلاء فى الدنيا حتى اللحظة الاخيرة فكان دائما يشعرهم بانهم دون غيرهم الاعزة ، واعداؤهم هم الاذلة .

كما كان يشعرهم دائما بانهم الامة الوسطى الشهيدة على غيرها من الامم ، وانهم على قلتهم كثيرون بينما اعداؤهم على كثرتهم قليلون)

قال رب العزة والجلال فى كتابه العظيم :

(اذ يريكهم الله فى منامك قليلا . ولو اراكهم كثيرا لفشلتم ولتنازعتم فى الامر . ولكن الله سلم انه عليم بذات الصدور . واذ يريكموهم اذ التقيتم فى اعينكم قليلا . ويقللكم فى اعينهم ليقضى الله امرا كان مفعولا . والى الله ترجع الامور)

« الانفال / ٤٣ و ٤٤ »

واشعارهم دائما باهمية المبادرة الى العمل الصالح ، وامرهم بالمسارعة حتى بعد قيام الساعة الى غرس ما يملكون غرسه . ولو كان الغراس لا يرجى ثمره الا بعد زمن طويل . كما هو شان النخيل مثلا قال صلى الله عليه وسلم :

(ان قامت القيامة وبيد احدكم فسيلة « اى نخلة صغيرة » فان استطاع الا يقوم حتى يغرسها فليفعل)

حقا إنها تربية من صدق فيه قول الله عز وجل (انك لعلى خلق عظيم) وصدق قوله صلى الله عليه وسلم (ادبنى ربى فاحسن تاديبى) فما احرانا باتباع اسلوبه العظيم لتربية اصحابه ـ فى تربية فلذات الاكباد فهو المعلم المربى .

أهمية الترويح عن النفس

تعتبر الاسرة الخلية الاولى للمجتمع وهى الجماعة الانسانية الاولى التى يتعامل معها الطفل ويعيش فيها السنوات الاولى من عمره والاسرة هى البيئة الاجتماعية الاولى التى يبدأ فيها الطفل ويتعرف على نفسه وعلى الآخرين ويعرف ما يجب القيام به ويتلقى فيها الثواب والعقاب .

ويجمع علماء النفس على ان الخبرات الاسرية التى يتعرض لها الطفل فى سنواته الاولى من اهم المؤثرات فى نموه النفسى والاجتماعى .

ويعتبر الترويح عن الانشطة الهامة فى حياة الاسرة او يساعد على تماسكها والتكامل بين افرادها ويربط بينهم برباط مشترك من الاهتمامات والميول .

ومن العوامل التى اسهمت فى اهمية الترويح للاسرة العصرية فى عصرنا الحالى التقدم العلمى والتكنولوجى الذى ساعد على تطوير الحياة فى المنزل وادخال الكثير من الوسائل التى لم تكن معروفة من قبل مثل الثلاجة والغسالة ووسائل الطهى الحديثة والتليفزيون مما اسهم فى الاقتصاد فى الوقت والجهد وافسح المجال لمزيد من وقت الفراغ لدى افراد الاسرة ومن ناحية اخرى فان فتح ابواب التعليم للجميع وانتشار الثقافة ادى الى اكتساب معارف ومعلومات ومفاهيم وقيم وعادات وتقاليد جديدة لم تكن موجودة من قبل فى الاسر التى لم ينل افرادها حظا من التعليم .

وبالرغم من ذلك فلاتزال بعض الاسر فى حاجة الى الاهتمام بالترويح فى مجال الاسرة وتهيئة الجو البهيج السار لافراده لقضاء وقت فراغهم ولاتزال تنقصها الهوايات النافعة التى تشغل وقت فراغ الابناء ..

ومن بين الانشطة الترويحية التى يمكن للاسرة ممارستها سواء داخل المنزل او خارجه ما يلى :

● انشطة ترويحية داخل المنزل :

- تزيين المنزل وتجميله وتنظيمه والعناية باثاثه وديكوراته .
- استقبال الاقارب والاصدقاء والزملاء لقضاء وقت فراغ ممتع يتميز بالجو العائلى .
- الاستماع ومشاهدة البرامج فى الراديو والتليفزيون والفيديو .
- ممارسة بعض الانشطة والالعاب المسلية (كالكيرم والدومينو او العاب الاوراق المسلية) .
- الاحتفال بالمناسبات العائلية .. ومناسبات النجاح .
- اتاحة الفرصة للاطفال الصغار للعب سواء مع اخوانهم او اصدقائهم او جيرانهم بمختلف الالعاب التى تتفق مع اعمارهم وسنهم فى اكسابهم المرح والسرور .
- ممارسة بعض الانشطة الرياضية مثل التمرينات الرياضية الصباحية .

● انشطة ترويحية خارج المنزل :

- الزيارات العائلية او زيارات الاصدقاء والزملاء .
- الرحلات والنزهات الاسرية فى ايام العطلات الاسبوعية او العطلات فية للحدائق والمتنزهات او المتاحف او الاماكن السياحية .

رحلتك من الطفولة الى الستين

نبراس عبد الله

الدنيا هى .. هى منذ خلقها الله سبحانه وتعالى الى يومنا هذا لم تتغير ولن تتغير .. لازالت الشمس تطلع كل صباح وتغرب كل مساء ولازالت الارض تدور حول نفسها وحول الشمس .

سام او ملل منذ آلاف السنين .. ولكن العيون والعقول هى التى تتغير .. فساعة تكون الدنيا جميلة وساعة اخرى تكون بشعة مملة .. ساعة تكون واسعة وساعة تكون اضيق من سم الخياط .. العيون تتغير .. والقلوب تتغير .. والعقول تطير .. والاعمار تتغير .. وتتغير هيئة الدنيا تبعا لهذا كله ..

● **قبل سن السابعة من العمر :**

لا تكون للدنيا فى ذهن الانسان صورة ما .. وعندما يستيقظ الذهن وتتفتح العين تبدو الدنيا فى اول صورها التى يعرفها الانسان لعب ومدرسة لعب جميلة وتسلية لطيفة وهذه هى الدنيا بين السابعة والثانية عشرة .. كرة وتليفزيون من ناحية ومدرسة ومدرسون مؤدبون وواجبات منزلية من ناحية اخرى ..

● **وفيما بين الثانية عشرة والسادسة عشرة :**

تأخذ الدنيا صورة اخرى .. تستيقظ الروح ويبدا الانسان يحس بشىء اسمه المستقبل ويتمثل المستقبل فى صورة شخص يعجب به الانسان ويريد ان يكون مثله .. قد يكون هذا الشخص هو الاب او المدرس او الام او المدرسة .

● **وفيما بين السادسة والخامسة والعشرين :**

يستيقظ القلب وتهيم الروح فى الاحلام باحثة عن الحبيب وشريك الحياة .. وتتحول الدنيا كلها الى صورة امراة جميلة شقراء او سمراء .. طويلة او قصيرة .

● **وفيما بين الخامسة والعشرين والثلاثين :**

يتجه الذهن كله ناحية واحدة وهى الحصول على عمل محترم ثابت فتتحول الدنيا فى نظر الشاب الى ادارة يحلم بها .. ادارة مشروع كبير .. ادارة مصلحة او شركة كبرى .. وتصبح صورته فى هيئة المدير شغله الشاغل سواء تحققت الاحلام فى النجاح والادارة أم لم تتحقق فان صورة الدنيا تتغير حتما بين الثلاثين والاربعين ..

● **وفيما بين الثلاثين والاربعين :**

تتوق النفس الى العش السعيد والاسرة الهانئة والرفاء والبنين والبنات .. تتحول الدنيا من الاحلام الى جو عائلى ترفرف عليه السعادة .

● **وبعد الخمسين :**

حينما يحس الانسان انه قد بدأ يهبط المنحدر تتجه احلامه كلها نحو تامين حياته بعد الستين .. فيحلم بعمارة تدر عليه ايجارا طيبا اومزرعة فسيحة .

● **وبعد الستين :**

حينما يشعر الانسان انه قد خاض معركة الحياة بنجاح او بغير نجاح لا يداعب قلبه الا حلم واحد هو : الراحة .. وتتمثل الراحة فى هيئة كرسى مريح فى حديقة المنزل وقد تمدد عليه وبيده كتاب يقراه .. ومن حوله يلعب الاحفاد ..

نعمة النوم

نوم الليل أفضل من نوم النهار

قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز « ومن اياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله » صدق الله العظيم .

النوم سنة حيوية وضرورة يعتمد عليها الانسان كاى كائن حى لراحة جسمه وفكره وقلبه حتى يستطيع متابعة حياته بعزيمة ونشاط متجددين .

وفى ايات القران الكريم توضيح لحقيقة النوم واشارات لكيفية حدوثه وزواله وكعرض لبعض صفاته

قال تعالى « وجعلنا النوم سباتا » وتعرف الآية الكريمة النوم بالسبات ، والسبات من الاسترخاء وهى حالة مرضية اما النوم فغريزة طبيعية لكن أوجه التشابه بين الحالتين كثيرة من اهمها ان الانسان فى الحالتين لايستجيب للمنبهات الخارجية من اصوات واحساسات مختلفة كاللمس والالم والحرارة الا عندما تصل درجة معينة من الشدة حسب درجة السبات او النوم فكما ان للسبات درجات كحالة ماقبل السبات والسبات الخفيف والسبات العميق فللنوم درجات كمرحلة النعاس او السنة والنوم السطحى والغط فى النوم كما يختلف عمق النوم من نائم لاخر ومن نقاط التشابه ايضا ان الاجهزة الحيوية الاساسية كالنفس والدوران والقلب والكليه تستمر بالعمل فى حالة السبات كما تستمر بالعمل فى حالة النوم .

اما كيفية حدوث النوم فيمكن استضافة من قوله تعالى عن اصحاب الكهف « فضربنا على اذانهم فى الكهف سنين عددا » والواقع انه لحدوث النوم يلزم زوال جميع التنبهات الخارجية التى تنقل للانسان عن طريق حواسه المختلفة الى الدماغ فعندما تخف تلك التنبهات او تنعدم تخف او تتقدم وظائف الدماغ ونشاطاته المتوقفة عليها واهم تلك الحواس هى السمع اولا ثم البصر والمنبهات الالمية والحسية وقد اخبر سبحانه وتعالى ان طريقه بعث الناس من مرقدهم قبل حشرهم يكون بالصيحة التى تقرع اذانهم قال تعالى « ونفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون » قالوا يويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ماوعد الرحمن وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون » .

ومن صفات النوم ان النائم لايستطيع ان يقدر الزمان الذى قضاه وهو نائم « وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما او بعض يوم » والنائم ينفصل عما حوله انفصالا تاما بجميع مداركه وكانه ميت وفى القران الكريم أيات عديدة تشبه النوم بالموت المؤقت « وهو الذى توفاكم فى الليل ويعلم ماجرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضى اجل مسمى » « والله يتوفى الانفس حين موتها والتى لم تمت فى منامها فيمسك التى قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى إن فى ذلك لايات لقوم يتفكرون » .

تعاقب الليل والنهار « وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا » الفرق كبير بين نوم الليل ونوم النهار . فلنوم الليل فوائد عظيمة حيث تنال اعضاء الجسم اضعاف ماتناله فى نوم النهار المليء بالضوضاء والصخب وبالضياء القوى وكلها مثيرات للجملة العصبية ولقد اكتشف اخيرا ان الغدة الصنوبرية فى الدماغ تقوم بافراز مادة الميلاتونين ويزداد افراز هذه المادة فى الظلام بينما ينبط الضوء افرازها وقد وجد ان للميلاتونين تاثير مباشر على النوم .

والظلمة بما يرافقها من سكون الليل وهدوء الحركات وتحرك النسيم اللطيف ونور القمر الساحر الذى يبدد الوجوم كلها عوامل تهيء للانسان احسن الظروف للسكن والراحة وهكذا تظهر نواميس الحياة التى تهيمن على حركة الكون والخلق وهى منطلقة من مصدر واحد وجهة واحدة ومسير واحد وتبدو حركة الشمس والقمر ويبدو تعاقب الليل والنهار مسخرت لخدمة الانسان « وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار . واتاكم من كل ماسالتموه وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها ان الانسان لظلوم كفار » .

واذا ماحاول الانسان مخالفة سنة الحياة هذه والحقيقة العلمية بحيث ينام فى النهار ويسعى فى الليل فانه معرض لاضرار صحية عديدة كالارهاق العصبى وضعف الحيوية التى تمنحه اياها اشعة الشمس وفى النهار يشكل الجلد بوجود الاشعة فوق البنفسجية فيتامين ح الذى يؤدى نقصه لنقص وضعف فى نمو العظام وبالتالى لداء الخرع كما ان لاشعة الشمس تاثير مطهر للجراثيم العالقة بجسم الانسان .

وفى كثير من الاحيان تكون مخالفة سنة الحياة فى النوم ليلا مظهرا لمرض نفسى يعانى منه الشخص وشىء اخر وهو ان تعاقب الليل والنهار او الظلام والضياء ضرورة اساسية لنمو الحياة على الارض وبديهى انه من المحال ان تستمر الحياة اذا كان النهار سرمدا وكان الليل سرمدا وقد نبه القران الكريم الى ذلك للتامل فى هذه الحقيقة « قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة من إله غير الله ياتيكم بضياء افلا تسمعون قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا الى يوم القيامة من إله غير الله ياتيكم بليل تسكنون فيه افلا تبصرون ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون » صدق الله العظيم

هنوا العروسة



● يحتفل آل المداح وآل الحارثى وآل السمان مساء الاثنين القادم بقاعة ليلتى بجدة بزفاف الاستاذ محمد سعيد مداح على الانسة رنا محمد الحارثى والاستاذ عبدالله سعيد مداح على الانسة زلفى انيس السمان الف مبروك .

● يحتفل آل بالخيور وآل الكابلى مساء الثلاثاء القادم بفندق ساند بجدة بزفاف الاستاذ حسن بكر بالخيور على الانسة فاطمة رضا كابلى الف مبروك ..

● احتفل آل مرزوق وآل الشربتلى فى الاسبوع الماضى بعقد قران الاستاذ خالد مرزوق على الانسة سميرة عباس شربتلى الف مبروك وعقبال الزفاف ..

كلمات من القلب

● العالم بغير خيال جزار تعطلت سكاكينه وموازينه .

● اذا كان لك عدو فدعه يعيش .. ففى هذا اكبر قصاص منه .

● الحب هو النجم الذى يهتدى به الرجل ويتأمله وهو سائر على الارض .

● توجد الاحجار الكريمة فى الاماكن المظلمة من الارض كذلك الحقائق لا توجد الا فى اعماق الفكر .

● سر النجاح هو ان يعمل الانسان كل ما فى استطاعته دون ان يفكر فى الشهرة .

● يبدو ان كل شىء فى الدنيا قد تحسن الا الناس .

● العبقرية واحد فى المائة موهبة وتسعة وتسعون فى المائة عرق ودموع .

● ليس الثراء فى ان تعرف كيف تكسب المال .. ولكن فى ان تتعلم كيف تنفقه .

باقة ورد

● الى كل أب ..

سينتهز فرصة اجازة نصف السنة ليقوم باداء مناسك العمرة وزيارة المدينة المنورة .. ومن ثم قضاء ماتبقى من الاجازة فى زيارة احدى مدننا فى بلادنا الحبيبة .

دبوس

● الى كل زوجة :

اصرت على ان تقضى اجازة نصف السنة خارج المملكة حتى ولو كان زوجها « مفلساً » المهم .. ان تتظاهر امام الاخريات انها كثيرة السفر .. الى الخارج .

مواليد السعادة

● رزقت السيدة « وداد يعقوب خياط » حرم الاستاذ « حمزة ابو النور » بمولود اسمته « وليد » جعله الله من ابناء السعادة .

● رزقت السيدة « فائزة احمد زينى » حرم الاستاذ « لطفى محمد فلمبان » بمولود اسمتها « رود » جعلها الله من بنات السعادة .

ضوء

. روض نفسك على التضحية والعطاء لا من مالك وحده بل من نفسك ووقتك واعتزم قبل خروجك من بيتك ان تكون عونا لغيرك فى كل مكان فى المكتب او المصنع او الطريق ..

لقضاء وقت الفراغ

« القاطرات »

الملعب :

- يرسم مربع كبير ضلعه ٥ م وفى وسطه مربع صغير ضلعه ٢ م .

الادوات :

- كرة طائرة تسلم لرئيس كل فريق .

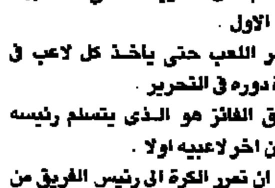
اللاعبون :

- فرق متساوية العدد ليتكون كل منها من ٨ الى ١٠ لاعبين . يقف كل فريق فى قاطرة خلف احد اضلاع المربع الصغير مقابل فريقه .

طريقة اللعب :

عند اعطاء الاشارة ، يرمى رئيس الفريق الكرة الى اللاعب الاول من فريقه فيعدها اليه بطريقة التمرير الصحيحة ويدور خلف ليسرع ويقف فى مؤخرة القاطرة .

- يرمى الرئيس الكرة الى اللاعب الثانى فيعيده بنفس الطريقة التى عمل بها اللاعب الاول .
- يستمر اللعب حتى ياخذ كل لاعب فى القاطرة دوره فى التحرير .
- الفريق الفائز هو الذى يتسلم رئيسه الكرة من اخر لاعبيه اولا .
- يجب ان تمرر الكرة الى رئيس الفريق من الثبات .
- اذا وقعت الكرة اثناء تمريرها يجب ان يعاد الى رئيس الفريق ليرميها الى اللاعب الذى تسبب فى سقوطها .



لا .. للمنبهات

بقلم الدكتور : محمد سامي سلد

اخصائى التخدير بمستشفى الدكتور حسان غزاوى بجدة

● تعلن/ مؤسسة السعد التجارية بانها منحت مكفولها/ اسامة مصطفى التركي المصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٢١١٤٢ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعد . نحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بجهات الاختصاص او على ت ٦٥١٢٥٣٦

محمد فصيح صديقي
الباكستاني الجنسية
يعلن عن فقد جواز سفره رقم A ٢٨٣٥٢٥ الصادر من القنصلية الباكستانية بجدة بتاريخ ٢٣/٤/١٩٨٤م
يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره .

يعلن
نقولا نصري دباس
عن فقدان حقيبة بجلدية سوداء وبداخلها جواز سفره رقم ٥٩٤٠٦٠ صادر من لبنان وثلاث تذاكر سفر وبطاقة هوية لبنانية رقم ٢٩٢٧ ودفتر شيكات ونظارة خاصة طبية .
فعلى من يجدهم تسليمهم مشكوراً للجهات المختصة أو الاتصال على هاتف :
٦٦٥٤٩٩٦ أمين الحاج حسين .

تعلن
شركة اخوان التجارية
عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٤ رقم ١٣٧١٤٦٧ صادرة من مرور جدة . فعلى من يجدها تسليمها لمرور جدة أو الاتصال تليفون ٦٦٠٦٩٢٥ جدة .

الشركة السعودية لتوكيلات زيروكس

تعلن/ الشركة السعودية لتوكيلات زيروكس بجدة
بأن مكفولها/ اليكساندر جافير - الفلبيني الجنسية
والممنوحة صورته قد تحصل على تأشيرة خروج وعودة تحت رقم ٧٩٤١٦٩ وغادر المملكة بتاريخ ٢٣/١٢/١٩٨٧م ولم يعد حتى هذا التاريخ ٧/٦/١٤٠٨هـ
يرجى عدم التعامل أو التستر عليه ، ومن يعرف عنه شيئاً يرجى إبلاغ جهات الاختصاص أو الاتصال على هاتف ٦١٥٣٥٥٥ .
والشركة غير مسئولة عن أي التزامات أو تعهدات للمذكور بالزمالة اعتباراً من تاريخ سفره . وشكراً ..

تعلن/ شركة الغامدي وشركاه
بأن السيد/ نديم جوزيف كفوري
لبناني الجنسية
سيغادر الشركة بعد عشرة أيام .
فمن له أي مطالبة يرجى الاتصال
بالرقم ٦٦١٠٠٩٢ / ٦٦١٢٣٨٨

مفقودات مختلفة

● يعلن / عثمان فضل التمار محمد عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم - فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر - الادارة ٧٠٣٩

● تعلن مؤسسة المراسم للانشاء والتطوير عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم اللوحة ١٤٩٨٦٢٧ خ السعودية صادرة من جدة - فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر - ٧٠٠١

● يعلن/ ضيف الله فريج الحربي عن فقد لوحة سيارة هينو قلاب نقل كبير الصادرة من مرور جدة برقم ٥١٢٦١١٨ فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧٠٣٠ .

● يعلن/ ماجد عبدالله السباعي عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد موديل ٨٢ رقم اللوحة ١١١٣٤٥٤ خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة . او الاتصال بهاتف ٦٧١٦٦٦٧ تحويلة ١٤٥ - الادارة ٧١٠٨

● يعلن احمد محمد آدم عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٣٤٩٦٦٨ خ السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧٠٣١ .

● تعلن/ شركة سكو العربية عن فقد استمارة سيارة تايوتا قلاب رقم ٤٢٣٩٧٨١ صادرة من الرياض بتاريخ ٩/٣/١٤٠٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧٠٢٦

● يعلن/ سوهر تينو سوكر مان عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠٠٦٧٨٧٣٧٤ صادرة من جدة في ١٣/٦/١٤٠٧هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة - الادارة ٧٠٢٧ .

● يعلن/ الغالي عبدالله محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي الصادرة من مرور جدة برقم ٢٠٢٣٨ وتاريخ ٣/١٠/١٤٠٠هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧٠٢٨ .

● تعلن/ مؤسسة احمد بن صويلح الحربي عن فقد اقامة مكفولها ابراهيم حسن سالم سوداني الجنسية رقم الاقامة ٥٥١٧٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٦/٩/١٤٠٢هـ ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢١١٣ صادرة من جدة بتاريخ ٢٥/٢/١٤٠٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى الجهات المختصة او القنصلية السودانية او مؤسسة احمد بن صويلح الحربي ص . ب ٦٥٣٦ تليفون ٦٧١٩٩٢٣ - الادارة ٧٠٢٥ .

● يعلن عويض عبدالله عويض الذروي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٤٨٠ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة - الادارة ٧٠٢١ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذه بانه تقدم اليها المواطن احمد سالم نصيب سعودي الجنسية بموجب حفيظة رقم ٧٩٣ في ٢٣/٦/١٣٩٠ هـ سجل القنفذه طالبا اضافة اسم القبيلة المرحبي والفخذ آل الدرعيني ليصبح اسمه كاملا (احمد سالم نصيب الدرعيني المرحبي) فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر - القنفذة ابكر .القنفذه ابكر ٨٧٥٥

****

اعلانات حكومية

اعلان عن منافســـة عامـــــة

تعلـــن وزارة الدفاع والطيران والمفتشيه العامه - قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى - الاداره الهندسيه والاسكان عن طرح عملية تأمين وتوريد مواد نظافه وتطهيرات عامه لبرنامج تشغيل وصيانة ونظافة مواقع قـــوات الدفاع الجوى فى منافسه عامه لجميع المؤسسات والشركات المتخصصه فى هذا المجال ويبدأ بيع وثائق المنافسه (الشروط والمواصفات) اعتبارا مـــن ٩/٦/١٤٠٨هـ الموافق ٢٩/١/١٩٨٨م وذلك بمقر الاداره الهندسيه والاســـكان قسم التشغيل والصيانه - خلف فندق الرياض ماريوت تليفـــــون رقـــم (٤٧٧١١٢٤ - ٤٧٧١٠٤٨) . وعلى المؤسسات والشركات الراغبه فـــى الاشتراك فى تلك المنافسه تقديم المستندات التاليـــــه :-

1) صوره من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
2) نسخه من الاشتراك فى الغرفه التجاريه سارية المفعول .
3) السجل التجارى سارى المفعول .
4- شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) ريال (فقط خمسة آلاف ريال سعودى لاغيــــر) باسم مجلس ادارة صندوق تشغيل وصيانة مرافق قوات الدفاع الجـــوى قيمة وثائق المنافسه غير مسترد القيمه .

وآخر موعد لتقديم العروض هو الساعه العاشره صباح يوم السبت ١٠/٧/١٤٠٨هـ الموافق ٢٧/٢/١٩٨٨م وهو موعد فتح المظاريف .

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة متوسطة الروضة في قرية الروضة وفي الشروط الاتية :

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي) .
٢ - ان يحتوى على خمسة عشر غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦ م وواحدة على الاقل ٥×٨ م .
٣ - يكون امام الغرفة مظلة .
٤ - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .
٥ - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ - يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢ .
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والانارة .
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .
١٠ - يرجى ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فمن يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان الموعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٥/٦/١٤٠٨هـ

● يعلن/ صبري عبد الهادي حزام احمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٩٢٥٦ بتاريخ ٦/٧/١٩٨٦م الصادرة من القنصلية اليمنية بجدة فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة - الادارة ٧٠٢٣

● يعلن/ متعب رضوان المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٦٦١ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٧٠١٧ .

● يعلن/ محمد ولي جقماك عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٥٠٤٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٩/٣/١٤٠٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية التركية او جوازات جدة او الاتصال بهاتف ٦٥١٨٢٣٧ - الادارة ٧٠٢٤ .

● يعلن بخيت علي صغير معشي عن فقدان بطاقة عمل برقم ٢٢٢٨ الصادرة من جدة بتاريخ ٥/٢/١٤٠٢هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة - القلم .

● يعلن/ بوليان كونوتهزا عبد الرحمن هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١١٨٤٦٦ بتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٤هـ نهايتها ١٤/٥/١٤٠٨هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مطعم مناك ٨٢ تليفون ٦٦١٠٥٨٨ - مكتبة الرازي ١٣٨٢١ .

● يعلن/ احمد محمد عبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٦٤٤٤ بتاريخ ١/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور جدة - مكتبة الرازي ١٣٨٢١ .

● يعلن صابر زادة شكيل احمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٩٣٨٨ في ١٤/٨/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة - مكتبة محسن

● تعلن/ مؤسسة خميس عامر بالخشر عن فقدان استمارة سيارة متشوبيسي م ٨٥ برقم ١٤٤٨٩٩٩ خ/ السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة - القلم ٨٧٧٧ .

● تقدم الى الاحوال المدنية ببريدة المدعوة/ وبله بنت عبدالله عيسى بن عيسى العنيزي لتعديل اسمها الأول الى نورة بحيث يصبح اسمها بعد التعديل نورة بنت عبدالله بن عيسى العنزي وذلك بحفيظة نفوس والدها رقم ٧٢٠٢ بتاريخ ١٣/٣/١٣٨٤هـ سجل حائل فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - ٤٦١٢

● يعلن/ عبد العزيز عبد القادر القشني عن فقد استمارة سيارة كارتيا مارك تو ٢٠٠٠ رقم ١٢٦٠٤٩٧ خصوصي السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة - ٤٤٤٩ .

● يعلن/ علي يوسف علي حمادي عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٩١٦٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٥/١٢/١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة - ١٣٨٢٠ .

● يعلن/ حسن علي محمد الجيبوتي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٧ الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة الجيبوتية بجدة - مكتب الرياض

● تعلن/ مؤسسة نجد للتجارة عن فقد لوحة سيارة مازدا اسبور رقم ٩٧٤٤٥٦ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور بريدة - مكتبة الحياة ٤٦١٣ .

● تعلن/ مؤسسة نجد للتجارة عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٣٠٦٧١٥١ فعلى من يجده يسلمه الى مرور القصيم - ٤٦١٤ .

● تعلن/ مؤسسة نجد للتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل شاحنة رقم ٤٨٦٠٥١١ نقل السعودية فعلى من يجده يسلمها الى مرور القصيم - ٤٦١٥

● تعلن/ مؤسسة نجد للتجارة عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو رقم ٥٠٧٦٦٣٧ نقل السعودية فعلى من يجده يسلمه الى مرور القصيم - مكتبة الحياة ٤٦١٦ .

● يعلن/ عبد اللطيف محمود عبد اللطيف مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٠٦٤٤ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة - مكتبة العليقي ٤٦١٧ .

● يعلن/ محمد حسين شامي الشاعري عن فقد جواز سفر مكفوله ملك خان جمروز خان رقم ١٣٥٣١٥ الصادر من حيدر اباد بتاريخ ٣/١١/١٩٧٦م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة - ١٣٨١٩ .

● يعلن/ احمد عبدالله جابر الحربي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٤ رقم ٦٤١٧٦٤٠ نقل السعودية الصادرة من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة - ٥٥١١

● يعلن/ محمد عثمان محمد صديق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٩٥٠ الصادر من المدينة بتاريخ ٢٧/٣/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة - ٥٥١٢ .

● يعلن/ عبد القادر عبدالله محمد النجاشي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم (ب) ٦٧٧١٣٥ صادر من جدة في ٢٧/٩/١٩٨٧م فمن يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة - مكة ١٠٦٧١ .

● يعلن/ فرحان محمد وجيه يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٩٥٠ صادرة من مكتب العمل بمكة في ١/٧/١٤٠٤هـ فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة - مكة ١٠٦٧٠

● يعلن/ نزيه عبد الحميد اغلو عن فقد اقامة رقم ٤٦٠٥ الصادرة من جوازات ابها بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات ابها - ابها ٧٤٠

● يعلن/ فتح محمد احمد الشاري يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٢٩ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٢/٤/١٤٠٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة - ٥٥١٥

● يعلن/ حسن عبد الغني عينوسه عن فقد صك دار شرعي رقم ٧١٩ الجلد الخامس الصادر من المدينة بتاريخ ٢٧/٦/١٣٨٩هـ فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل المدينة - ٥٥١٦

● يعلن/ محمد /امين محمد سليم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٦٥٧١٩٨ الصادر من المدينة المنورة بتاريخ ٢٦/٤/١٤٠٧هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة - م الرازي ١٣٨٢٦

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مسفر احمد مسفر الفهمي الزهراني مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١-٨-٩١٧١-١٢٣-١ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٧٠٣٦

فقد حفيظة نفوس

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد علي مرسال قسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٤٨ وتاريخ ١٥/١/١٣٨٦هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٤٥١

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله علي عبدالله القثمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٨٢٨ وتاريخ ٧/٦/١٣٨٤هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القلم

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبدالله محمد علي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٦٧ وتاريخ ٢٠/٨/١٤٠٢هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٣٦

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فهد عبدالله مضحي المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠١٧ وتاريخ ٢٠/٩/١٤٠٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٥١٩

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي بن احمد ابو اشواق الزبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧١٥ وتاريخ ٥/٦/١٣٩٥هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة ابكر

فقد بطاقة شخصية

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي محمد علي عسير مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١-١-٥٠٩-١٠٠٢٨٤ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٧٠٢٦

● تقدم إلى إدارة الاحوال المنية في جدة المواطن علي عبدالله علي القرني التحالي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٣٦٧٩٥٢ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٤٤٥٨

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعو زكريا حسن محمد اليماني الشهير بالمليجاني الحامل حفيظة النفوس رقم ١٣٣١٦٣ وتاريخ ٢٥/١٢/١٤٠٢ هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف اليماني والشهير وحرف الباء ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا زكريا حسن محمد عبده اللحياني

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو عبدالله مغرم محمد الشهري طالبا تعديل اسمه من عبدالله الى محمد حيث يصبح اسمه بعد التعديل محمد مغرم محمد الشهري بحفيظته رقم ٧٥٤٤ في ٢٠/١٠/١٣٧٨هـ سجل الدمام فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان - ابها ٧٣٥

● يعلن/ حسين عبدالله محمد مسلم الزعاترة اردني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنه عادل حسين عبدالله محمد الصادرة من مركز الرعاية الصحية بالنماص برقم ٩٢٩ في ٢٧/٦/١٤٠٤هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مركز الرعاية الصحية بالنماص - ابها ٧٣٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو راعي قاسم احمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٤٤٨ وتاريخ ٣٠/٥/١٣٨٠هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك راعي قاسم احمد الظلمي الفيفي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه - مكتبة عمر بابها - ابها ٧١٢ .

● تقدمت إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة خديجة سعيد بن عزيز مفيدة ان بطاقتها الشخصية رقم ٢٣٥٢ وتاريخ ١٥/١/١٤٠٥هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / محمد علي معيض سعودي بالحفيظة رقم ٢٠٣٨٦ في ١/٩/١٣٨٤ هـ سجل الطائف طالبا حجة استحكام على بيت مسلح وحوشه الواقع في قرية العقيق بني بشر الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦ هـ وحدود البيت المسلح وحوشه كمايلي

من الشمال/ خليج المنهي يليه ارض فضاء بطول الضلع ٣٦ م .
من الجنوب/ مزارع المنهي وحوشه وطول الضلع ٥٥ م
من الشرق/ ارض فضاء ومدخل الحوش بطول ٤٦ م
من الغرب/ خليج مساء مهدي عائد للمنهي يليه مزارع صالح بن بطول الضلع ٥٤ م .

حيث المحكمة تعلن للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ اعلانه ابها / ٧٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المواطن / سعد بن علي بن سعد الكيل العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البلاد الزراعية الواقعه في شعب آل مونس ووادي آل هلاله وهي كما يلي

١ - الحصة عثرى يحدها من الشمال ملك ورثة عبدالله بن سعيد بطول ٣٣ م ومن الجنوب ثمالتها يليها ملك ذيباب بن عبدالهادي بطول ٢٨/٥٠ م ومن الشرق ملك ورثة جاري بن عبدالله بطول ١٤ م ومن الغرب ملك سراج بن عبدالهادي بطول ٣٣ م .
٢ - الحصه في شعب آل مونس يحدها من الشمال ملك سعيد بن عبدالهادي بطول ٢٣/٥٠ م ومن الجنوب سورها يليه سبيل وملك ضيف الله بن عبدالله بطول ١٠ م ومن الشرق ثمالة ملك صالح بن عوض وملكي بطول ١٢٧/٥٠ م ومن الغرب ملك سعيد بن عبدالهادي بطول ١٠٨ .
٣ - قطعة البطنة عثرى يحدها من الشمال ملك سعيد بن عبدالهادي بطول ٣٢ م ومن الجنوب ملك صالح بن عوض بطول ٢١ م ومن الشرق ثمالتها يليها ملك عبدالرحمن بن صالح بطول ٤٩ م ومن الغرب ثمالتها بطول ٥٢ م وهي ملكي تخصني ليس لي فيها مشارك وحياة الاحياء الشرعي من قبل عام ٨٧ هـ بالزراعة فاطلب على ذلك حجة استحكام فالمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله الموفق - ابها ٧٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن بخيت محمد عطيه الفهيمي الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في (حي الجامعة شارع بغداد) والمحدود كما يلي .. شمالا منزل محمد هريسان الرايقي بطول الضلع ١١.٩٠ متر جنوبا ممر عرض ٣.٧٠ - ٣.٨٥ م ثم منزل حميد محمد الصبحي بطول الضلع ١٢.٥٥ متر شرقا منزل عبدالله رشود الظاهري وصالح محمد الظاهري بطول الضلع ١٠.٥٠ متر غربا منزل احمد صالح سميرع بطول الضلع ١٢.٠٥ متر

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر - جدة ١٣٨٢٢

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ حسن زيد النجمي العضو القضائي برئاسة محاكم منطقة عسير المواطن معيض دليم علي القحطاني بالوكالة عن محمد بن عبد الوهاب ابو ملحة طالبا اخراج حجة استحكام على ارضه الداخلة عليه بالشراء من المواطن علي بن زائد والواقعة في السودة وحدودها كما يلي

١ - من الشمال خمسون مترا يليها ملك سعد بن عبد العزيز ابو ملحة .
٢ - من الجنوب خمسون مترا يليها مزرعة الامير سلطان بن عبد العزيز .
٣ - من الشرق خمسة وثلاثون متر يليها املاك البائع .
٤ - من الغرب ثلاثون متر يليها شارع

فعلى من له معارضة في ذلك فليتقدم بها لدى المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشرد للمعلومية حرر - ابها ٧٣١ .

● تعلن المحكمة الشرعية في بيده انه تقدم اليها المواطن زنان عيظة عمير الزهيري الغامدي من اهالي قرية العطافة معتوقة - حامل حفيظة رقم ١٨٩٦٧ تاريخ ٢٣/٥/١٣٨٧هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية العطافة معشوقة والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي :

شمالا يحدها الجبل بطول ضلع ٤٨ متر .
شرقا يحدها الجبل بطول ضلع ٦٠ متر .
جنوبا يحدها ملك طامي جمعان بطول ٤٤ متر .
غربا يحدها محرم الخط الترابي المؤدي الى معشوقة بطول ضلع ١٢ + ٥٠ = ٦٢ متر .
ومساحتها الاجمالية = ٢٨٠١.٩٣ مترا مربعا .

ملاحظة . محاطة بسور من البلوك من جميع الجهات ومقام داخلها في الجهة الغربية غرفة بابعاد ٤×٥ متر طالبا اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● تعلن محكمة ثقيف الشرعية بانه تقدم اليها المواطن ناطي حسني الثقفي وأبناء اخيه حسين وعطيه وجار الله ابناء حسن حسني الثقفي وانهوا اليها قائلين بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة بالوطيا - وادي القرشا - ثرعة ثقيف والتابعة لقضاء ثقيف والمسماة بلاد الحلاة والتي الت اليهم عن طريق الشراء من دخيله بنت عطيه بن حسن الثقفي
وحدودها كالتالي :

١ - من الشمال يحدها ملك المنهي بطول ضلع ٦٧.٥م ثم ينكسر باتجاه الشرق مائلا قليلا للجنوب بطول ضلع ٤٦.٥م ليكون طول الضلع الاجمالي ١١٤م .
٢ - من الشرق يحدها ارض زراعية ملك فاضل غانم الثقفي بطول ضلع ٦٢ م .
٣ - من الجنوب : يحدها ارض زراعية ملك المنهي بطول ضلع ٦٦م .
٤ - من الغرب يحدها طريق السيارة الترابي بعرض ٥م النافذ الى المزارع ثم بعده ملك المنهي وبيت سكني ملك محمد عطيه الثقفي بطول ضلع ٦٤م .

المساحة الاجمالية ٦٣٢٣.٠٤ متر مربع .
وتخرقها طريق ترابي للسيارة بعرض ٥م من الجهة الشمالية الشرقية الى الجهة الغربية كما يوجد بيت سكني داخل ارض المنهي مكون من طابق واحد مسلح .

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان - الطائف ١٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر انه انهى اليها المواطن سعيد بن احمد بن عبد الله بن قرحان الاحمر حامل حفيظة رقم ١٣٣٦٣ في ١٧/٣/١٣٨٦هـ سجل الخرج وكالة عن احمد بن عبد الله بن قرحان الاحمري بموجب صك التوكيل الصادر من هذه المحكمة برقم ١٦/٤٩ في ٢٩/٥/١٤٠٣هـ قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلي كامل القطع الزراعية العثرى الواقعة في قرية الرشيد ببيحان باللحمر البالغة حدودها واطوالها كالآتي

اولا: سدكشية ورقائعة عدد اربع قطع متجاورة .
- يحدها من الشمال ورثة عشق وسبيل انتقال عرض ٥م وبطول ١١٥م .
- يحدها من الجنوب ملك ورثة مشبب بن عوض وجبل بطول ٦٧م ينكسر ٣٠م ينكسر ٣٤م
- مجموع الضلع ١٤١م .
- يحدها من الغرب سبيل انتقال عرض ٥م وبطول ١٥م .
- يحدها شرقا ملك ورثة مشيب بن عوض بطول ٣٢م المساحة الاجمالية ٥/٢٨٩٠م٢

ثانيا : قطعة الغرسات عثرى عدد قطعة واحدة
. يحدها من الشمال ملك ورثة مشبب بن عوض بطول ٣٩م
- يحدها من الجنوب سبيل قدم عرض ١.٥م يليه ملك ورثة عشق بطول ٣١م .
- يحدها من الغرب ملك عوض محمد بطول ١٥م
- يحدها من الشرق ملك ورثة عشق بطول ٢٣م المساحة الاجمالية ٥٩٥م٢ والآيلة الى موكل المنهي بالارث من والده عبد الله بن فرحان وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى م له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الحدود والأطوال الواردة حسب ما ورد في خطاب زراعة بللسمر وباللحمر برقم ٦٢٣/ في ١٣/٥/١٤٠٨هـ - ابها ٧٢٩ .

● تعلن/ رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة القاضي لديها عبدالله بن يحيى بن يوسف الخالدي المواطن معيض دليم القحطاني بالوكالة الشرعية عن محمد عبد الوهاب ابو ملحة بطلب حجة استحكام على الارض الواقعة بالسودة المحوطة المحدودة من الشمال بطول اربعون مترا يليه شارع ومن الجنوب بطول ثلاثين مترا يليه ارض فضاء ملك علي زائد ومن الشرق بطول اربعة وثلاثين مترا يليه ارض فضاء ومن الغرب بطول اربعين متر يليه شارع والايله الى موكله المنهي بالشراء من احمد عبدالله محمد عسيري فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعد بن احمد زايد الغامدي واخوانه ومن اهالي قرية الخويتم وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية المسقوى والواقعة في قرية الخويتم والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي

١ - الارض المسماة بقعة العرعرة زراعية مسقوى وحدودها
شمالا : يحدها ملك عبد الله بن محمد بن يحيى بطول ٤٢ متر .
شرقا يحدها سبل رجل عرض ١ متر ثم ملك علي بن محمد بن زايد بطول ٥.٥٠ متر .
جنوبا . يحدها ملك محمد بن جمعان واخوانه بضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب ١١ متر ثم ينكسر غربا ٢٤.٥٠ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ١٠ متر ومجموع الضلع = ٢٤.٥٠ + ١١ + ١٠ = ٤٥.٥٠ متر .
غربا . يحدها سبل رجل عرض ٢ متر ويليه ملك سعيد بن موسى واحمد بن عواض بطول ١٣ متر ومساحتها الاجمالية = ٥٤٢.٨٦ مترا مربعا ويشرب من كظامه وادي غزير .

٢ - الارض المسماة سد القرشي - زراعية مسقوى وحدودها :
شمالا : يحدها ملك علي محمد بن زايد بطول يبدا من الشرق الى الغرب ٤١ متر .
شرقا . يحدها ملك المنهي بطول يبدا من الشمال الى الجنوب ٧ متر .
جنوبا : يحدها ملك محمد بن عبدالله بن فرحة بطول يبدا من الشرق الى الغرب ٤١ متر .
غربا . يحدها سبل ترابي عرض ٢ متر وملك سعيد بن صالح بن مصلح بطول ٧ متر .
ومساحتها الاجمالية - ٢٨٧ مترا مربعا - ويشرب من بئر الصدعة . طالبا اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها / المواطن / منصور عبدالرحمن احمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٢٩٢٢ في ٢٥/٢/١٣٩١ هـ سجل ابها اصالة عن نفسه وبالوكالة عن فائز وحسن وعزة ابناء عبدالله بن احمد الاسري بموجب الوكالة رقم ٩/١٩٢٩ في ٢٨/٤/١٤٠٨ هـ الصادر من كاتب عدل الرياض وحضر لحضوره ايضا / سعد بن عبدالرحمن وسعد بن عبدالله بن احمد وانهوا قائلين انه من الجاري في ملكنا وموكلينا القطع الزراعية الواقعة بقرية آل مداد .
وحدودها كالتالي

اولا : قطع تنومة وشعبتها الغربية عثرى يحدها شمالا / ظافر حويس ٣٧ م ينكسر شرق ٥.٥٠ م ينكسر شمال ٢٢ م ينكسر شرق ٣ م ينكسر شمال وعبدالله محمد عبدالله ٣٥ م وجنوبا ساقية فائز بن احمد وسبيل الثقال بطول ٦٠ م وغربا ملك المنهي / منصور عبدالرحمن بطول ١٥٠ م وشرقا فائز عبدالله قاسم وظافر بن حويس بطول ١٠٣ م .

ثانيا : القطعة الزراعية المسماة الواسط وركانة الشمالية والجنوبية وشعبة الشرقية والغربية عثرى وحدودها شمالا سعيد بن علي ٥٦ م ينكسر غرب وسعيد على بطول ١٠ م ينكسر شمال وسعيد علي ٣ م وجنوبا صور المزرعة وعلي حاضر بطول ٣٤ م ينحني شرق بعلي حاضر ٨ م ينحني ٢٦ م ينحني ٦ م ينحني ٦ م ينحني ٣ م ينكسر ٤٥ م ينحني ١٥ م ينكسر ١١ م ينكسر ٢٤ م ينحني جنوب غربي وعلي بن حاضر ٣٢ م ينكسر جنوب وعلي بن حاضر ٢٤ م وشرقا ارض المدرسة والسبل لـ ٩٩ م وغربا ساقية سعيد بن علي وجبل سيل المزارع بطول ١٥٩ م .

والمجموع الكلي للمساحة ٢٠ دونم ٥٣٨ م مربع علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة برقم ٥/٥/٩/٢٢٨ في ٢١/٢/١٤٠٨ هـ المتضمن عدم المعارضة وطلبوا حجة استحكام لهم فعلى كل من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . والله الموفق - ابها ٧١٨ .

● تعلن/ المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم اليها المدعو عبدالله بن محمد احمد ملاح القحطاني صاحب الحفيظة رقم ٢٠٤٩٨ في ٢٢/١٠/١٣٧٩هـ سجل الرياض وانهى بانه من الجاري في مكة وتحت تصرفه البيت وحوشه ارضه وبنائه الواقع في قرية آل زهير التابعة لقضاء رفيدة فالبيت مبنى من الطين مكون من ثلاثة ادوار وحوشه المحيط به بأرتفاع مرتين ونصف متر وحدد ملكه كما يلي من الشمال/ شارع وتمام الحد ملك احمد محمد احمد ملداح :
من الجنوب/ شارع
من الشرق/ ارض فضاء
من الغرب/برحة والداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ على نفقته الخاصة اما الأطوال المترية فكما تقرره الجهة المختصة . هكذا انهى حسب استدعائه المقيد بعدد ١٩٧١ في ١٣/٥/١٤٠٨هـ .

فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ابها / ٧٣٠ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعد بن احمد زايد واخوانه من اهالي قرية الخويتم وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية والمسقوى الواقعة في قرية الخويتم والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كمايلي :

١ - الارض المسماة بقعة نخيل بوادي فيق زراعية مسقوى وحدودها :
شمالا / يحدها ملك عون بن علي بن زايد بطول ٣٥.٥٠ متر
شرقا / يحدها ملك محمد بن دبيس بطول ١٦.٥٠ متر
جنوبا / يحدها ملك علي محمد بن زايد بطول ٣٥.٥٠ متر
غربا / يحدها ملك هجاد والرماش بطول ضلع ١٦.٥٠ متر
ومساحتها الاجمالية (٥٨٥.٧٥ مترا مربعا) وتشرب من بير غمالة .

٢ - الارض المسماة سد الزبير - زراعية مسقوى وحدودها :
شمالا . يحدها سبل رجل عرض ١ متر ويليه ملك سعيد بن عواض بطول ضلع ١٠ متر
شرقا يحدها ملك صالح محمد بن علاس بطول ضلع ١٦ متر
جنوبا . يحدها ملك عون بن علي بطول ضلع ١٢.٥٠ متر
غربا يحدها محمد بن علي واخيه سعد بطول ضلع ١٣ متر
ومساحتها الاجمالية (١٥٤.٨٨ مترا مربعا) ويشرب من بير الصخرة .

٣ - الارض المسماة البقعة زراعية مسقوى وحدودها :
شمالا : يحدها ملك سعيد بن احمد ابوخيشه بطول ١٤ متر
شرقا : يحدها الحائط ثم يليه ملك علي بن احمد بن مانع بطول ١٤ متر
جنوبا : يحدها الحائط وملك احمد بن علي مصوي بطول ضلع ١٢.٥ متر
غربا : يحدها ملك احمد علي مصوي واولاد خميس بطول ضلع ١٥.٥٠ متر
ومساحتها الاجمالية (١٩٤.١٥ مترا مربعا) وتشرب من بير الصخرة طالبا اعطائهم حجة استحكام على ماذكر اعلاه فمن له معارضة مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه اعلانه .. والله الموفق (الباحة ٢٧٧)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعد بن احمد زايد واخوانه من اهالي قرية الخويتم وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثرى والواقعة في قرية الخويتم والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم والمحياة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كمايلي :

١ - الارض المسماة جنائب علاج زراعية عثرى وحدودها :
شمالا : يحدها ملك البسان بطول ضلع ١٢ متر .
شرقا : يحدها ملك محمد بن جمعان واخوانه بطول يبدا من الشمال الى الجنوب ٢٤ متر ثم ينكسر جنوب شرق بطول ١١ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٧ متر ومجموع الضلع ٢٤ + ١١ + ٢٧ = ٦٢ متر .
جنوبا : يحدها ملك البسان بطول ضلع ١١.٥٠ متر .
غربا : يحدها ملك محمد جمعان واخوانه بطول يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ١٣ متر ثم ينكسر جنوب غرب ٢٤ متر ثم ينكسر جنوب شرق ٣٠ متر ومجموع الضلع ١٣ + ٢٤ + ٣٠ = ٦٧ متر .
ومساحتها الاجمالية ٩٦٦.٨٢ مترا مربعا .

٢ - الارض المسماه سد ركية البيضاء زراعية عثرى وحدودها :
شمالا : يحدها ملك عوضه بن احمد وسعد بن عوضه ومحمد جمعان واخوانه بطول يبدا من الشرق بطول ٧ متر ثم ينكسر شمال شرق بطول ١٩ متر ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ٨ متر ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٣١ متر ومجموع الضلع ٧ + ١٩ + ٨ + ٣١ = ٦٥ متر .
شرقا : يحدها ملك علي بن احمد وبطول يبدا من الشمال الى الجنوب ٣٤.٥٠ متر .
جنوبا : يحدها ملك يحيى بن احمد واخيه علي بطول يبدا من الشرق بطول ٢١ متر ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ٤ متر ومجموع الضلع ٢١ + ٤ = ٢٥ متر .
غربا : يحدها ملك يحيى بن احمد بطول يبدا من الشمال مائلا الى الجنوب بطول ٢٥ متر ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقي بطول ٤ متر ومجموع الضلع ٢٥ + ٤ = ٢٩ متر .
ومساحتها الاجمالية ٨٥٣ مترا مربعا .
ملاحظة : يمر من املاك علي بن احمد واخيه يحيى ساقية لسد البيضاء .

٣ - الارض المسماة جنبا الطلح زراعية عثرى وحدودها :
شمالا : يحدها ملك سعيد بن صالح بن مصلح وجمعان بن محمد مسعود بضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب بطول ١١ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ١١.٥٠ متر ومجموع الضلع ١١ + ١١.٥٠ = ٢٢.٥٠ متر .
شرقا : يحدها ملك زيدان بن محمد بن قرحة بضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٨.٥٠ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ١١.٥٠ متر ومجموع الضلع ٨.٥٠ + ١١.٥٠ = ٢٠ متر .
جنوبا : يحدها ملك علي بن سعد بطول ضلع ١٧.٥٠ متر .
غربا : يحدها ملك علي بن سعد بطول ضلع ١٤ متر .
ومساحتها الاجمالية ٣٦٧.٠٨ مترا مربعا .

طالبا اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق

اهل الفن

في منتصف الشهر الحالى ..

المملكة تستضيف مهرجان الشعر العربى فى دول الخليج العربية ..

● [illegible]

« مقر دائم لجناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع فى الجنادرية

● شرعت الامانة العامة للهيئة الملكية فى انشاء مقر دائم لجناحها فى المهرجان الوطنى للتراث والثقافة . الذى يقام بالجنادرية خلال شهر رجب من كل عام . ويهدف هذا المشروع الى تطوير نوعية مشاركة الهيئة باستخدام نموذج فنى جديد لجناح مستقل سينشا فى الناحية الغربية الشمالية من السوق الشعبى الذى سبق وانشاء الحرس الوطنى بمقر المهرجان . وقد وقعت الهيئة الملكية لهذا الغرض عقدا مع مكتب استشارى سعودى بالاشتراك مع مركز ابحاث تابع لجامعة قرينوبل الفرنسية لغرض انشاء . هذا الجناح باستخدام اللبن والطين ولكن بطريقة علمية وعملية تعد تطورا لكيفية البناء التقليدى ستظهر لاول مرة فى المملكة خلال المهرجان ..

كما شكلت الهيئة فريقا فنيا من مهندسيها وبعض اساتذة الجامعات السعودية للاشراف على انشاء الجناح الذى تبلغ مساحته الاجمالية حوالى ٢٣٠م مكعبا تقريبا . ويتخذ شكل الابنية التقليدية المعروفة فى مظهره الخارجى . الا انه يختلف فى نوعية الطوب الطينى « اللبن » المستخدم فى بنائه وكذلك فى شكله الداخلى . اذ يتم تشكيل اللبن فى حجم اصغر من الحجم المعتاد وذلك باستخدام التربة من نفس الموقع وضغطها بماكينات خاصة واستعمالها مباشرة دونما حاجة الى تعريضها للشمس او الحرارة ودون ان يؤثر ذلك على تماسكها ومقاومتها لعوامل الطقس وتحملها للبناء وتسهم الطريقة العلمية الجديدة فى تخفيض تكلفة البناء فوق القواعد الاساسية اكثر من عدة اسابيع فقط فضلا عن تخفيض عدد القوى العاملة .



سعدون جابر

سعدون يمثل مع النجوم

● يقف المطرب العراقى المعروف « سعدون جابر » لتقديم دور البطولة الى جوار كبار الممثلين فى مصر فى مقدمتهم الفنان فريد شوقى ويحي شاهين وذلك فى فيلم بعنوان « حب بلا حدود » .. وتشارك الفنان سعدون النجمة ليلى علوى دور البطولة النسائية فى الفيلم الذى يخرجه صاحب حداد .





« جحو عبدة » فى رمضان







● عبدالمنعم مدبولى

● استعدادا لما سيقدمه الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولى لجمهوره فى الوطن العربى خلال شهر رمضان المبارك القادم . فقد تفرغ مؤخرا من اجل تسجيل الحلقات الجديدة من المسلسل الرمضانى « جحو عبدة » الذى يكتبه للشاشة مصطفى الشندويلى ويخرجه محمد رجائى ..

« جحو عبدة » يعد من البرامج العلمية والثقافية للاطفال ويقدم كبرنامج مسابقات يتميز بالشمولية والحداثة .

مسرح الجامعة .. والتخرج الفعلى .. لمسرحية الدكتور دكتوور

● فى ظل الغياب المسرحى الذى يخيم على فروع جمعية الثقافة والفنون تم مؤخرا التخريج الفعلى لمسرحية جامعية جديدة قدمها اعضاء نادى المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهى بعنوان « الدكتور دكتوور » تاليف واخراج الطالب والممثل المسرحى المعروف عبدالاله العوضى وبطولة عدد من اعضاء المسرح فى الجامعة وهم فريد جوهر وابراهيم الغامدى وعبدالله الزرقى ..

وتجدر الاشارة الى ان المسرحية تجسد الرغبة الاكيدة لدى اعضاء فرقة التمثيل والذين كان لهم دور بارز فى تهيئة المناخ المناسب للمسرحية من حيث الديكور والاضاءة والمكياج .. وتعد هذه المسرحية من الاعمال المسرحية الناجحة التى تشهدها خشبة المسرح فى الجامعة .

ولى كلمة

● بالرغم من انتشار شركات ومؤسسات الانتاج الوطنية المتخصصة فى مجال الانتاج الفنى وبالذات الدرامى . الا ذلك الانتشار افتقد جانب الثقة التى يجب ان تتوفر بين المنتج والفنان السعودى وبين الجمهور « !! » الذى فقد الثقة فى كل عمل درامى محلى . وهذه النقطة اطرحها بكل صراحة ووضوح من اجل الصالح العام .. وهذا ما لمسته بحكم طبيعة المهنة من تذمر شديد من بعض الزملاء الذين اضعهم فى خانة الجمهور .. فحينما يعلمون ان العمل الفنى المراد تقديمه خلال السهرة او فى مناسبة يصابون بتذمر غريب ويعيدون الماضى ويصفون كافة الاعمال بالعمل الفنى الفلانى الذى لم يكن فى المستوى وتوقف من اول حلقاته .. فى الواقع كنت اجد صعوبة فى محاولاتى اليائسة فى ازالة تلك الرواسب لكى اصل الى مرحلة الاقناع لتلك الفئة . وقد افلحت مع البعض .. وكسب الرهان البعض الاخر حينما تظهر الينا بعض الاعمال المحلية او التى يتم انتاجها بواسطة منتج محلى « !! » وهذا ليس تقليلا من قدرات وامكانيات فنانينا او منتجينا .. ولكن تاكيدا على ضرورة تحديد النوعية فى الاختيار . وما اعنيه تحديد نوعية القصة وفكرتها وهدفها ومضمونها بالاضافة الى نوعية النجوم المشاركين فى ذلك الانتاج من الدول العربية والحرص على ان يكون الفنان السعودى فى الدور المناسب له ولقدراته . ولايجب ان يكون فى موقع البطولة لانه المنتج او صاحب نصيب فى الانتاج هذه النقاط الهامة يجب ان يحرص عليها المنتج السعودى سواء كان فنانا او منتجا فقط اى غير مشارك فى العمل بحجة ان تكون هناك قناعة تامة بفكرة العمل الفنى والمشاركين فيه ثم تقديمه كانتاج محلى يود من خلاله كسب الثقة .. والله الموفق .

● هشام عرب



● مواجهة مع سنبل « محمد صبحى »

لى طبيعة خاصة فى تعاملى مع الاخرين !

الفنان محمد صبحى هو واحد من المخلصين جدا لفنهم والمدافعين عنه فهو يعتز بالمسرح كما يعتز بنفسه لم يكتف بالموهبة فقط ولكنه درس الفن الذى عشقه وهواه منذ الصغر حتى اصبح يحمل دكتوراه فى المسرح . انك تراه على المسرح حتى وهو يمثل فى السينما وامام شاشات التلفزيون فهو مسرحى بالفطرة وليس بحكم المهنة .

وعن بدايته مع المسرح يقول :

المسرح بالنسبة لى هو دراسة فانا درست فى المعهد العالى للفنون المسرحية باكاديمية الفنون وهو يعتبر عشقى الاول وقد اخونه احيانا مع السينما او التلفزيون .

واى انسان وراء نجاحه توفيق الخالق واجتهاده وصدقه مع ما يفعله اما لو نجح صدفة فانه غالبا يقع بسرعة ولو نجح بعد تخطيط واستخدام عقله فهذه تكون القلعة الحصينة .

لا انكر ان لى طبيعة خاصة فى تعاملى مع الاخرين . ولى اسلوب فنى خاص بى ولست استطيع التعامل مع كل الفنانين والملاحظ فى كل اعمالى اننا مجموعة واحدة لاننا وصلنا الى فكرة التوحد واحترام العمل الفنى لذلك فمن الصعب دخول ممثل بيننا اسلوبه يختلف او لا يحترم العمل الفنى .

دائما الفت نظر النقاد ان هناك فرقا بين تفجير قضية الخروج عن النص وقضية الخروج عن الاداب العامة عندما تتكلم يجب ان يطرحها اما الخروج عن النص فهذا شىء موجود فى ايطاليا باسم كوميديا الارتجال وهى قائمة على الا نص يصعد النجوم على خشبة المسرح وكل واحد يعلم دوره ثم يبدا الممثلون فى ارتجال الكلام ولكن الفكرة المسرحية معلومة لديهم جميعا .

واحلامى للمسرح لا تنفصل عن المجتمع فانا احلم بتغيرات كثيرة فى مجتمعنا تدفعه الى الافضل وعندما يحدث ذلك سيكون هناك المسرح الذى احلم به .

والمسرح يستطيع ان يغير فى المجتمع ليتجه الى الصواب فعليا فى هذا الوقت يكون المسرح كالمصل يعطى مناعة ضد الغلط فمثلا نحن نقول للطفل فى المنزل لا ترم ورقة فى الشارع ولكن عندما يرى ذلك فى مسرحية اطفال فانها ستترسب فى داخله فالمسرح هو مراة المجتمع وتعبير جيد عنه فاذا كان المجتمع فلا يمكن وجود مسرح الا وهو خراب اما لو كان المجتمع يسير تجاه الصواب فدور المسرح فى ذلك الوقت كبير جدا .

انا اتعايش مع الدور وكل دور اؤديه اصبح اسيرا له بعد ذلك فمثلا عندما قدمت « على بيه مظهر » ونجحت الشخصية حاول الكثير من المخرجين ان يحصرونى فى هذا الدور ولكنى كنت ارفض الى ان حصلت على نص « رحلة المليون » وبدات فى تمثيل الدور وانا خائف وبعد ثلاثة ايام من بدء عرض المسلسل كنت امشى بجوار التلفزيون فخرج على مجموعة من اهالى بولاق وهم يسلمون على ويرددون بعض جمل قالها سنبل فى المسلسل يومها دخلت التلفزيون مسرعا وكانت اول من قابلتنى زوزو نبيل فامسكت يدها وقلت لها قتلته .. الان قتلته . انزعجت وهى تقول من ؟؟ فقلت « على بيه مظهر » .

والكوميديا عندى ليست مجرد الضحك والتهريج فقط ولا اعلم لماذا يتصور الجمهور ان كل ما هو كوميدى فهو تافه وكل ما هو تراجيدى فهو هادف ان الكوميديا الهادفة هى خير وسيلة لتوصيل الفكرة للناس وانا قدمت الكوميديا الهادفة . وانا اتمنى ان اقدم كوميديا لا يضحك عليها المشاهد فقط الا اذا ضحك من قلبه لان معنى ذلك انه سمع وشاهد وفهم ثم ضحك اما ان اقدم له ضحكا لمجرد الضحك فقط هذا ما ارفضه لانى بذلك استدر شيئا ليس من حقى .



وانا لم ابعد عن التراجيديا فانا لدى استديو الممثل الذى استعين فيه بطلبة المعهد واقدم فيه المسرحيات العالمية التراجيدية مثل هاملت وماكبث وغيرها .

وانا اصلا احب الباليه وكنت اتمنى ان اصبح راقص باليه ولكن عندما نجحت فى الثانوية العامة وجئت الى معهد الباليه لكى اقدم فيه اكتشفت ان سنى كبير وانه لا يقبل الا صغار السن فقط لذلك اكتفيت بمعرفة الباليه ومحاولة معرفة اكبر قدر من حركاته ومعلومات عنه كثقافة شخصية كذلك انا امارس الرياضة مما جعل لدى لياقة بدنية عالية واستخدم هذه اللياقة .





لماذا يقبل فريد رأس عادل ؟ !

فريد شوقى وعادل امام .

● ظل لفترة طويلة الفنان الكبير فريد شوقى على خلاف مستمر مع الفنان عادل امام .. والسبب بعض التصريحات الصحفية والاراء المنقولة من المجالس الى الصحافة « !! » وقد كان الخلاف مشكلة فى تحديد هوية التعاون بين الوحش فريد شوقى والكوميدى والنجم الشباك عادل امام .. ولكن يجتمع فريد وعادل فى امسية فنية وجد خلالها فريد شوقى نفسه يقف معجبا بعادل امام ويقبله بعد ان اعترف عادل باستاذيته ونجوميته وقدرته فزال الخلاف الذى امتد سنوات خلال جلسة مصارحة ومكاشفة ضمت المحبين لكل من فريد وعادل ..

واللقطة تجسد تلك الروح التى عاشها عادل فى غمرة عطف واعجاب فريد بمستواه الفنى .

« مشاعر محنطة » لمصطفى فهمى

● [illegible]



الموجى حزين .. على زمن العمالقة ..

● [illegible]





« الورثة » وهبة والموجى وتوفيق

● تم مؤخرا الانتهاء من تصوير المسلسل التلفزيونى الجديد « الورثة » والذى يشترك فى بطولته كل من مجدى وهبة ونجاح الموجى ومحمد توفيق بالاشتراك مع الفنانة سعاد نصر المسلسل من اخراج احمد مجدى وهو جاهز للعرض .



● نيللى

نيللى .. فى غابة من الرجال ..

● انتهت مؤخرا الفنانة المعروفة الممثلة « نيللى » من تصوير فيلم جديد بعنوان « غابة من الرجال » ويقف معها فى هذه « الغابة » الفنان عزت العلايلى واحمد زكى .. كتب قصة الفيلم مصطفى محرم واخرجه احمد يحي ..

وحيد سيف و « البيه الكناس »

● [illegible]



سهرة « انا والعجوز والدنيا »

● فى بطولة مشتركة لسهرة تلفزيونية جديدة بعنوان « انا والعجوز والدنيا » يلتقى كل من الفنانة الكبيرة [illegible] والفنان نور اسماعيل وابراهيم الشافعى ونادر رشدى ومحمد الحلو فى بطولة السهرة التلفزيونية التى تدور احداثها حول متغيرات الحياة واختلافاتها ومدى [illegible] التى يحدثها الانسان .

السهرة كتبها للتلفزيون محمد عبدالحليم

امـرأة تستنجـد والشئـون الصحية ترد :

المريض قد يبقى عاجزا مدى الحياة

جدة ـ البلاد

بنـاء على تكليف من الـدكتور بـدر بن عبدالعزيـز الربيعـه مديـر عام الشئـون الصحية بمنطقة المدينة المنورة حول حالة المـريض عمران عبـدالحليم والذى نشرت (البلاد) على هذه الصفحة فى عدد سابق انه اصيب فى حادث تصادم منذ ستة اشهر .

ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن وهو فاقد الوعى بمستشفى الملك فهد بالمدينة فقد افاد أطباء المستشفى ان اصابته خطيرة وقد يبقى عاجزاً عن الحركة بقية عمره .

وقد بعثت مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة بنص التقرير الطبى للمريض إلى « البلاد » والذى يفيد ان الحادث المرورى قد ادى الى اصابات متعددة بالجمجمة والاطراف ادت إلى تجمع دموى داخل الجمجمة وكسر بعظام الجمجمة وحدثت مضاعفات للمريض وهى الالتهاب السحائى ونوبات صرعية ومرض الصفراء وقروح سريرية وقد وضع تحت العلاج التحفظى لاصابات الراس بالعناية المركزة بالمستشفى كما عولج من الالتهاب السحائى واجريت له عملية فى المخ كما عولجت القروح السريرية تحفظيا وكان المريض فى حالة غيبوبة عند دخوله المستشفى وهو الآن فى حالة وعى ولكنه غير مدرك ولديه تشوه بعظام الجمجمة ويتغذى بواسطة انبوب انفى معوى ويتلقى علاجا طبيعياً للاطراف وعـلاجا للصرع ويتم تحـريكه عـلى كرسى متحرك .

٥١٣١٩ لزرع الابتسامة على

شفاه المرضى !



مسـاعـدة المـرضى ورفـع المعاناة عنهم

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

بدأت لجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة نشاطاتها الخيرية برئاسة الدكتور احمد عرقسوس مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة .. وستعمل اللجنة وفق برنامج لمساعدة المرضى ورفع المعاناة عنهم .

وتهيب اللجنـة بمحبى الخير ان يكونوا عـونا لاخـوانهم المحتاجـين والمنومين بالمستشفيات وقـد فتحت اللجنة حسابا خاصا بها تحت رقم ٥١٣١٩ ـ بنك الرياض فرع شـارع الستـين وعنوانهـا البريـدى مديـر الشئون الصحية بمكة حى الزاهـر هاتف رقم ٥٤٤١٠٠٠ .

جراحة دقيقة لحالة نادرة بالقاهرة

القاهرة ـ و ق ا

اجريت فى القاهرة وبنجاح كبير جراحة هامة ودقيقة لحالة نادرة لطفل مصرى ولد بأربع كلى واربعة حـوالب. عـددت حياة الطفـل بالاصابة بمرض الفشل الكلوى .

الاهمال يـؤدى للموت

الطائف ـ محمد عيد الوذينانى

سهت الام عن طفلهـا الـذى لايتجاوز العام ونصف العام بينما كانت تتحدث عند مدخـل منزل والدها الذى كانت تزوره فاختفى الطفل فجاة وكان الارض انشقت وابتلعته . ظل البحث جاريًا لعدة أيام دون جدوى وفى اليوم الثامن عشر رجال الأمن بعد ان تم إبلاغهم من قبل الاسرة على الطفـل داخل خزان المنزل !!



■ تحظى مشاريع تطوير وتنمية الحرمين الشريفين باهتمام كبير من خادم الحـرمين الشريفـين الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله .. الذى يضع بيديه الكريمتين كل عام (حجر الأساس) فى مشاريع التطوير الجديدة والمدينة المنورة مدينة رسول الله تشهد كل عام توسعات فى مشاريعها تجعلها قادرة عـلى استقبال هـذه الأعداد الغفـيرة من الـزوار والحجاج كل عام .

قطوف من عبق الماضي

أحمد إبراهيم مطاعن

« ١١ »

وقد تناولت الجـوانب الزراعيـة والتجارية والمهنية واسلوب السفر اود ان اعطي فكـرة عن التسـويق ووسائله .

التسويق كما اسلفت تبادل مصالح والأسواق هى امـاكن تجمـع هـذه المصالح واصحابها من أجل البيع والشراء حسب العـرض والطلب . ولكن كيف كان يتم ذلك .

كان صاحب المنتوجات الزراعية يحمل ما يريد تسويقه عـلى الجمال والحمير ويسافر بها من بلدته الى مكان السوق خلال مدة زمنية تتراوح بين اليـوم واليومـين واكثر . يسير على راحلته أو على الأقدام . لأنها لا تحتاج زيادة فى الحمل الا ما يكفيه لمؤنة السفر من الزاد والماء ثم يسوّق ما معـه . ويحمل مايتعـوضه من السـوق على جمله او حماره ويعـود إلى اهله . ويسوّق راعي الماشية مواشيه من غنم او ابل او بقر او غيرها عبر مسافات مماثلة ومنهم من يستصحب معه حمارا لعمل مؤنة السفر ويعـود فى نفس الطريق وبنفس الأسلوب . تصـوروا مسافة يوم او يومين او اكثر يسيرها الانسان على قدميه وهـو يحمل زاده وماءه فى مسالك خالية من السكان الى ان يصل السوق ثم يقضى لوازمه ويعود كما بدا تصوروا مشقة تسويق السلعة واستبدالها بسلعة اخرى وتصـوروا المسوّق للسلع الاخرى وهو يحمل بضاعته من سوق الى سوق على دابته طلباً لكسب . انه كدح متواصل وسفر شاق وصعوبة متناهية يجدها الآخذ والمعطي ولكنه يجد فيها لذة الفوز بما يحتاج من ثمن ماله دون اللجوء الى احد كما يجد فيها فرصة للقاء بـالآخرين وتبـادل الاخبـار حيـث لا هـاتـف ولا برقية ولا مذياع . يتبادلون اخبار الأمطار والأسعار واحـوال القبائل والمستجدات لديهم والأحداث . وذلك لقصد استيعاب ما يمكن استيعابه من علوم الناس من جهة وللقيام بـاداء الواجب فيما لو كان له باحد ممن نُقلت اخبارهم صلة به ويتطلب الامر زيارته او مواساته او مؤازرته حسبمـا هو متعارف عليه وقد تعقد هناك مجالس لحلول بعض المشاكل . لأن الأسواق غالباً ما تجمع الكثير من اصحاب الراى الذين يستعان بهم فى الحلول والمشورة وضبط من يخالف قوانين الأسواق المتعارف عليها حفاظاً على حرمة السوق واهله ومرتاديه ومنع الاعتداء فيه بثار او غيره لأن ضمناء السوق هم المعنيون بمواجهة كل ذلك ووضـع الحدود له وحل كل مشاكله . والويل لمن خرج عما اجمعت عليه القبائل وتعارفوا عليه على اعتبار ان الإجمـاع فيما يخـدم الصـالح العـام هو الأسـاس الأمثل والمقبول . هذا بالاضافة الى تامين

(البقية ص ٢)

عروس تسمم المعازيم فى حفل عرسها

القاهرة ـ و . ا . س

اصيب ٢٥ مدعوا بتسمم حاد فى أحد الافراح بسبب تناولهم وجبة كسكسى من يد ام العروس ابتهاجا بخطبة ابنتها . وفجأة انقلب الفرح مأتما . وتبددت الزغاريد .. وتعالت الصيحات وابلغ الاهالى رجال الشرطة حيث تم نقل المصابين وفاقدى الوعى الى المستشفى فى حالة سيئة .

وتم التحفظ على بقايا الكسكسى وعلى متحصلات المعدة لكل مصاب وقالت صحف القاهرة انه تم القبض على ام العروس وعلى ابنتها لانهن صنعن الكسكسى السام بايديهن . وتمت احالتهن الى النيابة التى تولت التحقيق وامرت بارسال بقايا الكسكسى ومتحصلات المعدة الى معمل التحليل المركزى لبيان سبب التسمم .

ذهـب للعـزاء .. فلحق بالميت !

الطـائـف ـ محمـد الوذينانى

ذهب لعزاء أحد اقاربه ثم جلس يتناول القهوة ويتحدث مع بعض المعزين . بعد فترة لاحظ محدثه انـه يجلس صامتـاً ولا يبـادلـه الحديث والذى حدث انه كان قد فارق الحياة وانتقل إلى رحمة الله .

كل أربعاء

م. محمد جميل فضل

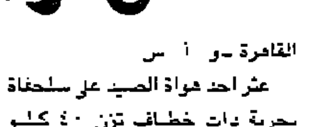
فى ظل اهتمام شركة مكة للانشاءات والتعمـير ببـدء مشروعها الأول .. اجد ان على التذكير بشيئين أساسيين يجب ان لا يغيبا عن البال

اولا ـ إن إنشـاء كتـل خـرسانيـة ضخمـة (كحجم عمـارات المشروع) يـؤثـر معمـاريـاً عـلى منظـور مبنى المسجد الحرام والذى يجب ان يعطى له الاهتمام الأول بحيث لا يحجب النظر إليه ضخامة بناء وفى كل الجوانب

ثانيا ـ ان إنشاء مبان بهذه الضخامة يولد حركة مرورية (محلية) خاصة بها مما يؤثر على حركة المرور حول المسجد الحرام .

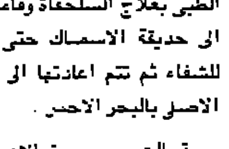
(البقية ص ٢)

اطـلاق سراح سلحفـاه ضخمة بالقاهرة

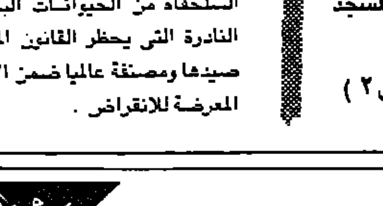


القاهرة ـ و ا س

عثر احد هواة الصيد على سلحفاة بحرية ذات خطاف تزن ٤٠ كيلـو جراما فلجأ الى فريق من الباحثين البيطريين بحديقة الحيوان بالجيزة لذبحها وتحنيطها ولكن قام الفريق الطبى بعلاج السلحفاة وقاموا بنقلها الى حديقة الاسماك حتى تتماثـل للشفاء ثم تتم اعادتها الى موطنهـا الاصلى بالبحر الاحمر .



وقـالت جـريـدة الاهـرام ان السلحفاة من الحيوانات البحرية النادرة التى يحظر القانون المصرى صيدها ومصنفة عالميا ضمن الانواع المعرضة للانقراض .



خمسون ألف ريال مهر البكر

جيزان ـ مصطفى هندى

بتوجيهات من معالى أمير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركى السديرى اجتمع مشايخ وأعيان مركز الحكامين بمقر الامارة وقرروا تحديد المهور بحيث تكون بالنسبة للبكر ٥٠ ألف ريال منها ٢٠ الفا ذهب و ٢٠ الفا مهر وعشرة آلاف لبقية اللوازم ووليمة فى حدود اربع ذبائح أما الثيب التى لم تنجب فتحددت المصاريف بـ ٣٠ الفا منها ١٥ الفا للمهر والثيب التى سبق لها الانجاب فتحدد تكاليف زواجها بـ ٣٠ الف ريال .

د . يمـانـي واهتمامات فلكية



د / محمد عبده يمانى

صدر حديثا فى جدة كتاب بعنوان « وداعا هالي » تأليف الدكتور محمد عبده يماني ويتحدث الكتاب الذي يقع فى مائة وثمانين صفحة من الحجم المتوسط عن المذنبات وتكوينها وظهورها عبر العصور واسباب الاهتمام بها والعلاقة بين المذنبات والشهب ومستقبل دراسة المذنبات والهدف من دراستها كما يحوي الكتاب مقالات عن جهود العلماء حول هذا الموضوع .

مواطنو أبهـا والباحة يهربون إلى جدة

أبها ـ يحيى الشبرقى

أخذت قوافل المسافرين من مدن ابها وخميس مشيط والباحة والنماص وباقى مدن الجنوب الباردة تتجه إلى مدن الساحل الغربى ـ جدة وجيزان وينبع هروبا من البرودة الشديدة .

وقد اتخذت إدارة مرور عسير كافة ترتيباتها المرورية لتسهيل مرور المسافرين عبر عقبتى شعار وضلع وعلى طول الطرق المؤدية إلى جدة ومحائل عسير ذكر ذلك للبلاد المقدم حيدر مؤنس مدير مرور عسير .

عملية تجميل لمدينة القنفذة

القنفذة ـ مدنى محمد الفقيه

لمسات فنية جديدة يجرى اضفاؤها على شوارع وميادين القنفذة وذلك بإنشاء عدد من المجسمات الجمالية بها وكانت البلدية قد قامت قبل ذلك بإنشاء مشروع شلال مائى بلغت تكلفته الاجمالية حوالى ٥٠ الف

نساء أبها يحاربن السمنة

أبها ـ مكتب البلاد

جمعية الجنوب النسائية بدأت برنامجا صحيا لتخفيف الوزن بالطرق الصحية الخاضعة للتدريب الرياضى والنظام الوقائى ورفع مستوى اللياقة البدنية وذلك عن طريق القاعة الرياضية المغلقة مستخدمين احدث الاجهزة الرياضية والصحية . ذلك مديرة الجمعية

قهوة الصبـاح

مع الاستاذ فهد محمد الفهيد

إعداد : مصطفى هندى

ترتشف قهوة الصباح اليوم مع الاستاذ فهد محمد الفهيد الوكيل المساعد لامارة جيزان مع اجاباته التلغرافية الموجزة على الأسئلة التى وجهناها إليه فماذا قال :

● كيف يبدأ برنامجك اليومى ؟

■■ الاستيقاظ فى الرابعة والنصف صباحاً لأداء صلاة الفجر وبعد أداء الصلاة أنام قليلاً حتى السابعة ثم استعد للذهاب إلى المكتب لمزاولة عملى .

● اى الصحف تحب أن تقرأها مع قهوة الصباح ؟

■■ أقرأ جميع الصحف وليس لدى صحيفة مفضلة بعينها .

● ومن هم كتابك المفضلون ؟

■■ ليس هناك كاتب معين أقرأ له فأنا أقرأ ما أجده يستحق القراءة .

● الرفيق الذى تحب أن يكون معك فى سفرك ؟

■■ كتاب الله الكريم هو خير رفيق للانسان .

● هوايتك المفضلة ؟

■■ القراءة .

● ما الذى تتمنى أن تراه فى جيزان ؟

■■ أتمنى أن أرى انتاجها الزراعى يغطى أسواقها .

● موقف حرج لا تنساه ؟

■■ الحمد لله لم يمر على أى موقف حرج .

● وجه رسالة إلى رجال الأعمال بمنطقة جيزان ؟

■■ عليكم تقع مسئولية كبرى للمساهمة فى تطور هذه المنطقة وهذا واجب وطنى مفروض فأرجو المساهمة فى أعمال الخير والبناء .

● أخر عمل تختتم به برنامجك اليومى ؟

■■ مشاهدة التلفزيون مع أفراد العائلة .



البلاد ـ تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام : محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير : د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير : عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة . شارع الصحافة . المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : التحرير : ص.ب ٩٥ ـ ٧٠ جدة ٢١٤٦٢ ● الإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات : السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢

الإعلانات الفورية ٦٦٤٤٦٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ ٤٠٢٩٢٧٣ التحرير ـ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٠٧

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٢٦١٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ سوريا ـ لبنان

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة « الطبعة الأولى »